

МЕТОДИКАЛЬК СУНУШТАР МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

К АВГУСТОВСКИМ СОВЕЩАНИЯМ УЧИТЕЛЕЙ



Кутуб Билим

<http://www.kutubilim.kg>

2020-ЖЫЛ, 28-АВГУСТ №27 (10869)

КООМДУК-ПЕДАГОГИКАЛЫК, ИЛИМИЙ-ПОПУЛЯРДУУ БАСЫЛМА / ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ

Мамлекеттин негизги саясаты, бул билим берүүнүн жаңы сапатына шарт түзүү болуп эсептелет. Санариптик шартта адамдардын ар кыл ишмердигинде жаңылануу кеңири киргизилип жатат, бул аларды жаңыча өнүгүүгө, өзүнүн билимин, билгичтигин, компетенттүүлүгүн тереңдетүүгө багыттайт. Бул шартта билим берүү системасы коомдо чечкиндүү, санариптик доорго өтүүсү зарыл. Санарип эмгек базарында өтө керек, эркин, жеңил түрдө мобилдик жана интернет технологияларын өздөштүргөн кадрларды даярдоого багыт алыш керек. Ал электрондук окутуунун жардамы менен үзгүлтүксүз билим алууну камсыздайт. Санариптештирүүнүн бирден бир максаты бул маалыматтык ресурстарды жана электрондук технологияларды окуу процессинде кеңири колдонуу болуп эсептелет.

Бүгүн, карантиндин шартында жана өздүк коргонуунун негизинде дистанттык окууга мажбурбуз, ошондуктан заманбап адамга маалыматтык технологияларды өздөштүрүү үчүн билим зарыл.

«Адам жана коом» сабагын окутууда, адамдардын өнүгүүсү, коомдогу орду чагылдырылат. Бул курс коомдун жан дүйнөсүн, таанып-билүүсүн, экономиканы социалдык карым-катнаштарды, саясатты, укукту өзүнө камтыйт. Бул предметти окутуунун максаты, социалдык жактан өнүккөн инсанды калыптандыруу менен, коомдук жана саясий турмушка активдүү катышуучу жана социалдык-саясатта экономикалык ишмердүүлүккө жөндөмдүү адамдарды тарбиялоо.

Жаңы стандартка ылайык, окутуунун максаты жана милдеттери – бул негизги жана предметтик компетенттүүлүктү калыптандыруу болуп эсептелет.

Компетенттүү мамиле төмөнкү талаптарды аткарат: окуучуларды акыркы коомдогу жаңылыктар менен кабардар болушун, социалдык-коммуникативдик билгичтикке жана көндүмдөргө ээ болуусун, өз алдынча өнүгүүсүн жана окуучуларга жашоодо келип чыккан көйгөйлөрдү чечүү шыгын калыптандыруу. Бул талаптар предметтик компетенттүүлүк аркылуу ишке ашат.

«Адам жана коом» курсун окутуунун негизги максаты жана милдети бул үч предметтик компетенттүүлүк:

- Жарандык укук;
 - Коомдук-саясий жана экономикалык;
 - Социалдык-коммуникативдик.
- Стандарттагы мазмундуу линия (сызыкча) 0 – бул окутуунун негизги багыты. Мугалим предметти окутууда, окуучуга алардын бүтүндүгүн көрсөтө билүүсү. Баардык көп образдуу процесстер үч маанилүү линияга топтоштурулган:
- Социалдаштыруу;
 - Ишмердик;
 - Көзөмөлдөө;
 - Негизги жана предметтик компетенттүүлүккө ээ болуу деңгээли окуучулардын билими, жетишкендиктери аркылуу аныкталат.

Бул коюлган максаттарды ишке ашыруу учун ар бир сабакта чыгармачылык атмосфера жана жетишкендиктин кырдаалын шарттоо зарыл. Мисалы, топто иштөө бул сабакта окуучулардын окуу ишмердигин уюштуруунун эффективдүү формасы. Мындай иште ар бир окуучу жаңы теманы өздөштүрүүдө, проблема-

АДАМ ЖАНА КООМ

ларды чечүүдө, суроолорго жооп издөөдө, өз алдынча ойлоонууга, жеке ой пикирин айтууга мүмкүнчүлүк алышат. Майда топтордо иштөө өз ара макулдашууга, ар түрдүү ой-пикирди талкуулоого жана өзүнүн оюн, пикирин айтууга жардам берет. Жыйынтыгында окуучу өзүнүн жетишкендигин интеллектуалдык калыптануусун сезет, демек окуу процесси натыйжалуу болот. Топторду түзүүдө мугалим окуучуларга дифференциалдык мамиле кылуусу зарыл, ар бир окуучунун жекече өзгөчөлүгүн эске алуусу зарыл.

Методисттер топко бөлүп, бир канча ыкмасын сунушташат, алардын айрымдарына көңүл бурабыз:

- Каалоосу менен (сан боюнча, катар боюнча);

- Капысынан (символдору менен ж.б.). Бул усулдук колдонмодо балдардын психология мүнөздөрүнүн дал келүүсүн эске алуу зарыл.

Аныкталган сын-сыпат аркылуу (окуучулардын баш тамгалары менен жыл, мезгилдери менен, карточка жана өң-түс менен ж.б.у.с.).

Лидерди тандоо аркылуу. Лидерди мугалим же окуучулар өздөрү тандашат. Топту тандоону лидер өзү жүргүзөт.

Педагогдун тандоосу. Бул учурда топко интеллектуалдык мүмкүнчүлүктөрү жакындар, бирдей темпте иштөөчүлөр же мүмкүнчүлүгү барабар окуучулар топтолот.

Демократиялык коомдун негизги принциптери – бул аял менен эркектин баардык сферада тең укутуулугу. Тарбиянын негизги милдети окуучуларды жарандык жоопкерчиликке, укукту таанып билүүгө, толеранттуулукка, коомдо жана эмгек базарында активдүү өз ордун таба алууга тарбиялоо.

«Адам жана коом» предметин окутууда гендердик жана дискриминацияланбаган мамилени негизинде коомчулуктун жана маданияттын жаңы моделин туюп билүү менен бирге фактыларды, көз караштарды кабыл алууга үйрөтүү.

Гендердик жана социалдык стереотиптерди азайтуу менен билим берүү окуучуларга чыныгы граждандык тең укуктуулук, ар түрдүү социалдык топтордогу эркектер жана аялдар менен кызматташуу, бирин-бири сыйлоо аркылуу ишке ашат.

Окуучулар өзүн жогорку уюшкандыктагы уникалдуу инсан катары жана ар түрдүү сапаттарга ээ болгон жаран катары сезиш үчүн баардык шарттарды түзүү зарыл.

Дискриминацияланбаган жана гендердик талдоонун чегинде окуу материалдарында базалык компетенттүүлүктөр иштелип чыккан. Ал материалдар тең укуктуу, толеранттуу коомду Кыргыз Республикасында түзүүнү камсыздайт. Сөзсүз, айрым темаларды негизги жана базалык компетенттүүлүккө багыттап окутуу зарыл. Мисалы: «Калыс коом», «Менин үй-бүлөм», «Кыргызстан көп улуттуу мекеним» (5-класс).

«Адамдын биосоциалдык жаратылышы», «Адамдын организминин мүмкүнчүлүктөрү»,

«Үй-бүлөнүн коомдогу ролу», «Коомдук жашоодо дин», «Жарандардын тең укуктуулугу» (6-класс) ж.б.

Эреже катарында ар кыл суроолордун көп кырдуулугу, теңчилик, гендердик ролдорду байланыштыруу ар бир темада предметтин социалдык аймагында чагылдырылган.

«Адам жана коом» программасы менен иштөө абдан ыңгайлуу, мугалимдерге резервке бөлүнгөн сааттар бар.

Мисал. Тема: «Адамдын мүмкүнчүлүктөрү»

1-кадам. Теманы негизги компетенциялардын топтомуна туура келтирүү. («Тарых» методикалык сунуштарын караңыз).

Бул теманы негизги компетенциялардын топтому менен салыштырып көрөлү:

Көп түрдүүлүктү калыптандырууда социалдык факторлордун негизги ролу:

Биологиялык жана социалдык факторлордун гендердик айырмачылыктардагы айырмасын түшүнүү жана түшүндүрүп берүү

Этномаданий ар түрдүүлүктүн социалдык факторлорунун негизги жана негизги ролун түшүнүү;

Гендердик ролдор эмне экендигин билүү жана гендердик ролдорду түзүүдө социалдык жана экономикалык факторлордун маанилүүлүгүн белгилөө;

Майыптыктын медициналык жана социалдык моделин айырмалоо, айлана-чөйрөнүн индивидуалдык жана социалдык өнүгүү үчүн маанисин түшүнүү жана түшүндүрүү;

Теңсиздикти жана дискриминацияны жаратууда стереотиптердин жана жаңылыш пикирлердин ролу:

(17). Адамдын топтук мүнөздөмөлөрүнөн индивидуалдык/инсандык өзгөчөлүктөрүнүн артыкчылыгын түшүнүү, адамдарга жана коомдук көрүнүштөргө карата өз мамилесин баалоо жана сын көз менен талдоо;

Теңдик жана басмырлоосуз баалуулуктар: (20). Теңдик жана басмырлоого жол бербөө;

Адам укуктарынын ченемдерин жана баалуулуктарын, ар түрдүүлүктү, социалдык интеграцияны, гендердик теңчиликти, диний толеранттуулукту жана жашоонун бардык чөйрөлөрүндө басмырлоосуз болууну жайылткан жүрүм-турум.

2-кадам. Тема жана негизги компетенциялардын кандайча байланышкандыгын аныктоо.

Талант иш-аракеттерде гана өнүгөт – бул сабак учурунда билгени турган эн маанилүү жыйынтык. Окуучуларды эң мыкты пианист эч качан фортепианоодо отуруп көрбөсө же музыка окууга аракет кылбаса, анын талантын эч качан билбейт экендиги жөнүндө ойлоноу чакыр. Балдар менен талкуулана турган дагы бир жүйө: компьютерлер ойлоп табылгандан мурун таланттуу программисттер эмне иш кылышкан? Ушул кыска талкуудан алынган жыйынтык студенттерге кандайдыр бир жөндөмдү өнүктүрүүдө социалдык факторлор чоң роль ойной тургандыгын түшүнүүгө жардам берет:

- айлана-чөйрө (кызыккан ата-энелер, тар-

биячылар, достор жана башка чөйрө);

2) мүмкүнчүлүктөр (шарттар, аспаптар, музыкалык мектеп, спорт секциясы ж.б.);

3) адам өзү жумшаган эмгекчилдик, аракет жана эмгек. Табигый жөндөмдүүлүк белгилүү бир жөндөмдү кимдир бирөө тезирээк өздөштүрүп, бирөө жайыраак, кимдир бирөө аз күчтү талап кылат, бирок акыры, белгилүү бир деңгээлде табигый шыктуулуктун деңгээли олуттуу бойдон калат, каалаган чөйрөдөгү жемиштүү ишмердүүлүктүн мааниси – кызыкчылык жана инвестицияланган эмгек маселеси.

Ушул факторлорду талкуулоо менен, ден соолугунун мүмкүнчүлүктөрү чектелүү балдардын көйгөйүн жана алардын турмуштагы ийгилиги айлана-чөйрөдөн эмес, ден соолугуна байланыштуу көйгөйдү камтышы мүмкүн.

Каармандардын калыптанышы гендерге байланыштуубу? Адамдын чынчылдыгы, кайраттуулугу, жардам берүүгө даярдыгы жынысына жараша болобу? Гендерден эмнеден көз каранды болот?

Этномаданий өзгөчөлүктөрү жөнүндө да ушуну айтууга болот. Каармандын калыптанышы адамдын улутуна көз карандыбы? Сабактын жыйынтыгында студенттер ушул суроолорго жооп алышы керек – жеке сапаттары адамдын жынысына жана улутуна эмес, адамдын өзүнө жараша болот. Ошентип, сабактын билим берүү натыйжалары биринчи тематикалык блоктун негизги компетенттүүлүгүн, ошондой эле теңдик жана басмырлоонун баалуулуктарын калыптандырат.

3-кадам. Таанып-билүү натыйжалары менен алектенүү Сабактын максаттарын когнитивдик деңгээлде аныктоо белгилүү бир түшүнүктөрдү өздөштүрүүнү же принциптер менен мыйзамдарды түшүнүүнү камтыйт. Бул учурда, жумуш табигый ийкемдүүлүк, жөндөмдүүлүк, айлана-чөйрө, мүмкүнчүлүктөр, өз алдынча билим берүү жана өнүгүү сыяктуу түшүнүктөр менен жүргүзүлөт. Жардам жана кызыкчылык сыяктуу түшүнүктөр жарым-жартылай таасир этет.

Окуучулар түшүнүшү керек негизги мыйзамдуулук – өспүрүмдүн өнүгүүсүндө жана өзүн-өзү өнүктүрүүдөгү социалдык факторлордун башкы ролу.

Андан кийин когнитивдик жыйынтыктарды төмөнкүдөй формулировкалоого болот:

1) төмөнкүдөй түшүнүктөрдү билет: табигый ийкемдүүлүк, жөндөмдүүлүк, айлана-чөйрө, мүмкүнчүлүктөр, өз алдынча билим берүү жана өнүгүү;

2) табигый ийкемдүүлүктү белгилүү бир социалдык шарттардагы жөндөмдөрдүн өнүгүшүнөн кантип айырмалай билүүнү билет;

3) шыктарды өнүктүрүүдө инсандын муктаждыктарынын жана кызыкчылыктарынын ролун түшүнөт;

4) табигый ийкемдүүлүккө, анын ичинде гендердик ролдорго жана этномаданий айлана-чөйрөдө жөндөмдүүлүктөрдү өнүктүрүүдө социалдык факторлордун алдыңкы ролду түшүндүрө алат.

4-кадам. Сабактын жыйынтыктарын баалуулук деңгээлинде аныктоо менен иштөө. Ушул деңгээлдеги натыйжаларды аныктоо үчүн сабакта өздөштүрүлө турган алдыңкы баалуулуктар менен мамилелерди белгилөө керек. Бул учурда, алар көрсөтүлгөн компе-

тенциялардын бардыгында жазылат, бирок бир кыйла деңгээлде (20): Компетенциясында: теңдиктин жана басмырлоонун баалуулуктарын таануу. (17): Компетенттүүлүккө көңүл буруу керек: Адамдын инсандык / инсандык мүнөздөмөлөрүнүн топтук мүнөздөмөлөрдөн артыкчылыгын билүү, адамдардын өзүнө жана коомдук көрүнүштөргө болгон мамилесин баалоо жана сын көз менен карап билүү. Бул класстын багытын аныктайт, адамдын жашоосу, анын жынысы же этникалык белгиси, майыптыгы ж.б.у.с. көз каранды эмес, анын жеке тандоосу.

Сабактын эмоционалдык жактан маанилүү натыйжаларына, эреже катары, атайын уюштурулган көнүгүүлөр, роль оюндары, дискуссиялар аркылуу жетишилген, анын жүрүшүндө балдар жана өспүрүмдөр башка адамдын позициясын көтөрүп, анын тажрыйбасын жарым-жартылай бошотуп, ушул сыяктуу сезимдерди сезе алышат. Күтүлүүчү натыйжалардын төмөнкү формулаларын сунуштоого болот:

1) эркектер, аялдар жана ар кандай топтордун өкүлдөрү үчүн бирдей мүмкүнчүлүктөрдү тааныт;

2) изилденип жаткан теманын чегинде ар башка адамдарга бирдей мамиле жасайт;

3) жөндөмүн өрчүтө албаган адамдарга боор ооруйт.

5-кадам. Сабактын жыйынтыктарын практикалык деңгээлде аныктоо менен иштөө

Бул натыйжаларга материалды билүүнү ырастаткан жана компетенттүүлүктө чагылдырылган практикалык көндүмдөр кирет

(21): Адам укуктарынын ченемдерин жана баалуулуктарын, ар түрдүүлүктү, социалдык интеграцияны, гендердик теңчилик, диний толерантуулукту жана жашоонун бардык чөйрөлөрүндө басмырлоосуз болууну жайылткан жүрүм-турум.

Практикалык көндүмдөрдү өркүндөтүү биринчи кезекте окутуу усулдарын жана ыкмаларын, сабак чөйрөсүн уюштурууну камтыйт. Бул тема менен иштөөдө студенттер өз ара сый мамилесин, угуу жөндөмүн, өз пикирин башкалардын көз карашынан жогору койбой, өз кезегинде баалуулук жана таанып-билүү деңгээлинде натыйжаларды иштеп чыгууга жардам бере турган усулдарды ойлоноштуруу керек.

Натыйжаларды практикалык деңгээлде төмөнкүдөй формулировкалоого болот: 1) адамды басмырлаган сөздөргө сезимталдыгын көрсөтөт жана өзүн туура сүйлөйт; 2) чогуу иштегенде башка студенттерге сый-урмат көрсөтөт; Сабак учурунда ар кандай кыйынчылыктарга туш болгон классташтарына боор ооруйт.

Мисал 2. «Дүйнөлүк диндер» көнүгүүсү.

Болжолдуу күтүлгөн натыйжаларды үч деңгээлде түзөбүз.

Таанып билүү деңгээли:

Дүйнөлүк диндердин аталышы.

Диний стереотиптерди билет жана түшүнөт.

Ар кандай диний топтордун өкүлдөрү жөнүндө стереотиптик билдирүүлөрдү баса белгилеп, анализдөө.

Адамдардын жүрүм-туруму жана формаларындагы дискриминациянын көрүнүштөрү баса белгиленет. Динге негизделген дискриминация эмне экендигин билет. Маанилүүлүк деңгээли Динге негизделген басмырлоонун баалуулуктарын тааныйт. Этномаданий көп түрдүүлүктү кабыл алат жана сыйлайт.

Практикалык деңгээл:

Иш жүзүндө башка диндердин өкүлдөрүнө карата сабырдуулук көрсөтүлөт.

Кыргызстандагы этностор аралык жана диндер аралык тынчтыкты сактоо үчүн эмне кыла алаарын көрсөтүп турат.

Этникалык жана диний айырмачылыктар менен байланышкан көйгөйлөрдү оң чечүүгө карата жылуу мамилени көрсөтөт.

Талкуу жана конфликттик кырдаалдарда өз кызыкчылыктарын коргоонун конструктивдүү жолдорунун мисалдары келтирилген.

Жетишкендикти өлчөөнүн жана окуу көйгөйлөрүнүн диагностикасынын жана кайтарып байланыштын негизги каражаты баалоо тутуму болуп саналат. Билим берүүнүн азыркы баскычында Мамлекеттик жана предметтик стандарттарга ылайык баалоонун үч түрү колдонулат: диагностикалык, формативдик жана суммативдик баалоо.

Бүгүн, биринчи кезекте, формативдик баалоонун ыкмаларын жана куралдарын өздөштүрүү сунушталат.

Формативдик баалоо мугалимден окуучуга натыйжалуу жооп кайтарууну камтыйт; студенттерди окуу процессине активдүү тартуу; окутуунун натыйжаларын эсепке алуу; окуучулардын мотивациясы жана өзүн-өзү баалоосу баалоого көз каранды экендигин түшүнүү; окуучулардын өзүн-өзү баалоо жөндөмү.

Натыйжалуу кайтарып байланыштын мисалдары:

1. Окуучуларды теманын үч негизги идеясын белгилөөгө жана аларды өз сөздөрү менен айтууга чакыр.

2. Теманын башында теманын негизги түшүнүктөрүн доскага / өзүнчө баракчага жазып, студенттерден аларды аныктоону өтүндү. Теманы илгерилеткен сайын, ушул түшүнүктөргө кайтып келип, студенттерди кайрадан аныктап, түпнуска идеялары менен салыштырып көрүнүз.

Окуу китебинде берилген текстти окуп жатып, окуучулар түшүнбөгөн сөздөрдү жана

фразаларды белгилеп, андан кийин жалпы талкуулоону өтүнүз.

4. Сабактын ар кандай баскычтарында окуучулардын суроолорго оозеки / жазуу жүзүндө жоопторун колдонуңуз.

А) Чакыруу баскычы.

Бул жөнүндө эмнени билесиз же божомолдойсуз? Бул боюнча сиздин оюңуз кандай? Бул сиз үчүн, коом үчүн канчалык деңгээлде актуалдуу? Бул темада сизди эмне көбүрөөк кызыктырат? Жашоонун кайсы чөйрөсүндө болушу мүмкүн?

Б) Тапшырманы алуу жана жаңы маалыматты өздөштүрүү баскычы.

Тапшырма жөнүндө кандай суроолор туулат? Көрсөтмөнү кандайча түшүндүрүз (тексти тактап алыңыз)? Кандай эрежелерди сактайсың? Кошумча маалымат керекпи? Сиз каалаган нерсени барбы? Бул тапшырманы аткаруунун башка жолдору барбы? Жекеме жеке / топто иштөөгө даярсызбы? Жоопкерчиликти өзүңүздүн араңызда кандайча бөлүштүрдүңүз (топто иштегенде)? Жумушунузду сунуштоого канча убакыт

В) Ой жүгүртүү баскычы. Таанып-билүү деңгээлинде: Сиз эмнени билдиниз? Сизге кандай суроолор түшүнүксүз бойдон калды? Мунун баары сиз үчүн эмнени билдирет? Сабактан алынган эрежелер жана принциптер жашоодо колдонулабы? Муну жашоодо кантти колдонсо болот? Жаңы перспективаларды алдыңызбы? Кандай сабак алдыңыз? Мындан ары эмне кылуу керек?

Мааниси-эмоционалдык деңгээлде: тексттеги каармандарга/каармандарга кандай сезимдерди сездиниз? Каармандардын / каармандардын көз караштары менен бөлүшсүзбү? Аларга боор ооруйсуңбу? Сизге эмне эң жакты? Эң кыйын бөлүгү эмне болду? Бул иште сиз үчүн эң маанилүүсү эмне болду? Сиздин мамилеңизди / жүрүм-турумуңузду өзгөртүүдө кандайдыр бир кыйынчылыктарды күтөсүзбү? Аларды жеңүү үчүн эмне кылыш керек?

Практикалык деңгээлде: Сиз өзүңүздүн жүрүм-турумуңузду эмнени өзгөртөсүз / күчтөндүрөсүз? Кийинки эки жумада муну жасоого болобу? Сабактан кийин дароо эмне кылуу керек деп ойлойсуз? Кандай деп ойлойсуң, муну жасоо эң оор болот? Кайсы тармактарда көбүрөөк машыгууну каалайсыз? Кантип аны жакшыраак кыла аласың?

Формативдик баалоо, башка түрлөрү сыяктуу эле, окуучулардын ишин баалоону уюштуруунун критерийлерин колдонууну камтыйт. Критерийлерди иштеп чыгуу үчүн негиз болуп ар бир предмет боюнча окуунун натыйжалары эсептелет. Критерийлер мугалим тарабынан даярдалышы же студенттердин катышуусу менен иштешип чыгышы мүмкүн. Критерий-

лерди биргелешип иштеп чыгуу студенттерге баалоого оң маанайды калыптандырууга жана натыйжага жетүү үчүн алардын жоопкерчилигин жогорулатууга мүмкүндүк берет. **Критерийлерди биргелешип иштеп чыгуунун типтүү процедуралары:**

1. Теманы, бөлүмдү, бөлүмдү изилдөөгө киришүүдөн мурун студенттерге сабактын максаттары жана милдеттери жөнүндө кабарлаңыз.

2. Ар бир окуучуга чыгармага баа бериле турган бир же эки критерий жазууну өтүндү.

3. Студенттин сунуш кылган критерийлерин доскага жазып алыңыз.

4. Бардык студенттер сунушталган критерийлерди түшүнгөндүгүн текшериниз.

5. Критерийлерди маани боюнча бөлүштүрүңүз.

6. Талкууда артыкчылыктуу критерийлерди тандаңыз.

7. Эгерде белгилөө керек болсо, анда ар бир критерийдин сандык туюнтмаларын (пункттарын) аныктаңыз же алардын деңгээлин (тапшырманын деңгээлдерине бөлүштүрүңүз) жасаңыз. Келечекте окуучулардын ишине иштелип чыккан критерийлерге ылайык гана баа берүү керек.

Эң чоң көйгөй – бул топтордун ишин баалоо. Мындай учурда окуучулар менен баалоо процессин ачык-айкын кылууга жардам берген байкоо формасы менен макул болууга болот. Август кеңешмелеринде төмөнкү маселелер талкууланат:

«Адам жана Коом» предметин окутууда компетенттүүлүккө негизделген мамиле.

«Адам жана Коом» сабагында предметтик компетенттүүлүктөрдү калыптандыруу. Заманбап мугалим: учурдун кыйынчылыктары.

Баалоо тутуму жана критерийлерге негизделген баа берүү.

«Адам жана коом» сабагындагы маалыматтык технологиялар.

«Адам жана Коом» сабагын окутууда гендердик жана басмырлоого каршы мамиле.

Календардык-тематикалык пландаштыруу.

Азимова М.Л.

РПККЖ жана КДИнун Педагогика, психология жана социалдык-гуманитардык билим берүү кафедрасынын ага окутуучусу

Тел.: 0555 724 595

Которгон:

БЕЙШЕНАЛИЕВА Г.Б., БАТЫРКУЛОВА А.Б.

РПККЖ жана КДИнун Филологиялык билим берүү кафедрасынын ага окутуучулары
Тел.: 0770519438

Важной целью государственной политики нашей страны является создание условий для достижения нового качества образования.

В условиях цифровизации страны в различные сферы деятельности человека внедряются инновации, которые ориентируют людей на новое развитие, совершенствование своих знаний, умений, компетенций. Система образования в этих условиях должна обеспечить обществу уверенный переход в цифровую эпоху. Цифровизация направлена на подготовку специалистов, которые востребованы на рынке труда, легко и свободно владеют мобильными и Интернет технологиями. Она обеспечивает непрерывное образование с помощью электронного обучения. Одной из целей цифровизации становится обеспечение широкой доступности к информационным ресурсам и использование цифровых технологий в образовательном процессе. Сегодня, в условиях карантина, самоизоляции и вынужденного перехода на дистанционное обучение, мы столкнулись с тем, что современному человеку необходимы знания в области информационных технологий.

На уроках предмета «Человек и общество» изучается развитие человеческого общества и место в нем человека. Данный курс включает в себя духовную жизнь общества, познание, экономику, социальные отношения, политику, право. Основной целью предмета «Человек и общество» является формирование социально развитой личности, активно участвующей в общественной и политической жизни, способной к конструктивной социально-политической и экономической деятельности в современном обществе.

Изменившаяся парадигма образования нашла свою значимость в идеях компетентного подхода. В соответствии с новыми стандартами цели и задачи преподавания направлены на формирование ключевых и предметных компетенций учащихся. Компетентный подход выдвигает следующие требования: осведомленность учащихся последними новостями, происходящими в обществе, использование социально-коммуникативных умений и навыков, саморазвитие, формирование у учащихся способностей решать возникающие проблемы. Эти требования реализуются через предметные компетенции. В соответствии с целями и задачами курса «Человек и общество» выделены три предметных компетенции:

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

Гражданско-правовая.
Общественно-политическая. Экономическая.
Социально-коммуникативная.

Содержательные линии – это основные направления обучения, которые позволяют учителю и учащемуся увидеть предмет изучения в его целостности. Все многообразие общественных процессов сгруппировано в три содержательные линии:

- Социализация.
- Деятельность.
- Регулирование.

Уровень овладения ключевыми и предметными компетенциями определяется через образовательные достижения учащихся.

Для реализации поставленных целей и задач необходимо создание на каждом уроке творческой атмосферы и ситуации успеха.

Например, работа в группах является эффективной формой организации учебной деятельности учащихся на уроке. При данном виде работы каждый ученик принимает участие в процессе изучения новой информации, решения поставленных проблем и вопросов, имеет возможность размышлять, высказывать собственное мнение. В то же время каждый понимает, что на него надеются в общем продвижении к решению задачи, и именно эти ожидания выступают мощным психологическим фактором активизации мыслительной деятельности.

Работа в малых группах учит договариваться, согласовывать разные мнения, помогает почувствовать себя в роли лидера или, по крайней мере, в роли ответственного представителя при проведении исследования и презентации группы. В результате создаются условия, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

При формировании групп учителю необходимо осуществить дифференцированный подход к учащимся, учитывая их индивидуально-типологические особенности и цели, стоящие перед уроком. **Методисты выделяют несколько способов создания групп, остановимся на некоторых из них.**

1. По желанию.
Объединение в группы происходит по указанному количеству: «Объединитесь в группы по ... человек».

2. Случайным образом.
Способы формирования «случайной» группы: жребий; объединение тех, кто сидит рядом (в одном ряду, в одной половине класса); с помощью импровизированных «фантов».

Этот метод формирования полезен в тех случаях, когда перед учителем стоит задача научить детей сотрудничеству. Метод также может использоваться в классах, в которых между учениками сложились в целом доброжелательные отношения.

3. По определенному признаку.
Такой признак задается либо учителем, либо любым учеником. Можно разделить по первой букве имени (гласная – согласная), в соответствии с тем, в какое время года родился (на четыре группы), по цвету карточки и так далее.

Этот способ деления интересен тем, что изначально задает некоторый общий признак, сближающий членов малой группы, т.е. есть нечто, что их роднит и одновременно отделяет от других. Это создает основу для эмоционального принятия друг друга в группе.

4. По выбору лидера.
Лидер может либо назначаться учителем (в соответствии с целью), либо выбираться учащимися. Формирование групп осуществляется самими лидерами.

5. По выбору педагога.
В этом случае учитель создает группы для решения педагогической задачи. Он может объединить учеников с

близкими интеллектуальными возможностями, со схожим темпом работы, а может, напротив, создать равные по силе команды.

Одним из основных принципов демократического общества является признание равных прав женщин и мужчин во всех областях, принципов недискриминации и создание условий для их реализации. Важнейшей задачей воспитания является формирование у школьников гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Гендерный и антидискриминационный подход в преподавании предмета «Человек и общество» в школе обозначает утверждение новых моделей восприятия общества и культуры, предполагает отделение фактов от убеждений и мнений. Он всегда должен включать в себя гендерную чувствительность, уважение к личности и политическую корректность – важные личностные характеристики членов гражданского общества. Уменьшая гендерные и социальные стереотипы, образование помогает учащимся в достижении подлинного гражданского равенства, при котором мужчины и женщины из разных социальных групп сосуществуют в духе сотрудничества и уважения.

На уроках необходимо создавать условия, при которых все дети будут воспринимать себя высокоорганизованными и уникальными личностями, обладающими различными качествами.

В рамках проведения Антидискриминационной и гендерной экспертизы (АДиГЭ) учебных материалов были разработаны базовые компетентности, которые будут способствовать построению равноправного и толерантного общества в Кыргызской Республике (см. Методические рекомендации «История»).

Безусловно, отдельные темы просто необходимо изучать, ориентируясь на предложенные базовые компетентности. Например, «Справедливое общество», «Моя семья», «Кыргызстан – многонациональная страна» (5 класс), «Биосоциальная природа человека», «Возможности человеческого организма», «Роль семьи в обществе», «Религия в общественной жизни», «Равноправие граждан» (6 класс) и др.

Но, как правило, те или иные аспекты вопросов многообразия, равенства, распределения гендерных ролей присутствуют в любой теме предметов социальной области.

Работа с программой по ЧиО, по сравнению с программой по истории, особенно удобна, так как у учителя есть резервные часы, которые можно планировать самостоятельно и дополнять какие-то темы материалами по гендерному равенству и социальной инклюзии.

Пример. Тема «Возможности человека».

Шаг 1: Сопоставление темы с набором базовых компетентностей. (см. Методические рекомендации «История»).

Сопоставим данную тему с набором базовых компетентностей.

Первостепенная роль социальных факторов в формировании многообразия:

Понимать и объяснять разницу между биологическими и социальными факторами в половых различиях;

Понимать и объяснять главную и основную роль социальных факторов этнокультурного многообразия;

Знать, что такое гендерные роли и выделять важность социальных и экономических факторов в формировании гендерных ролей;

Различать медицинскую и социальную модель инвалидности, понимать и объяснять важность среды для индивидуального и общественного развития;

Роль стереотипов и предубеждений в возникновении неравенства и дискриминации;

(17) Признавать приоритет индивидуальных/личных характеристик человека перед групповыми, уметь оценивать и критически анализировать собственное отношение к людям и социальным явлениям;

Ценности равенства и недискриминации: (20) Признавать ценности равенства и недискриминации;

Практиковать поведение, продвигающее нормы и ценности прав человека, многообразия, социальной инклюзии, гендерного равенства, религиозной толерантности и недискриминации во всех сферах жизнедеятельности.

Шаг 2. Определим, каким образом связана данная тема и базовые компетентности.

Талант развивается только в деятельности – это важнейший вывод, который должен быть усвоен в течение урока. Предложите учащимся подумать о том, что даже самый

одаренный пианист так никогда и не узнает о своем таланте, если он ни разу в жизни не сел за пианино или не пытался учиться музыке. Другой аргумент, который можно обсуждать с детьми: чем были заняты талантливые программисты до изобретения компьютеров? Вывод из этого короткого обсуждения приведет учащихся к пониманию того, что главную роль в развитии любых способностей играют социальные факторы:

- среда (заинтересованные родители, педагоги, друзья и другое окружение);

- возможности (наличие условий, инструмента, музыкальной школы, спортивной секции и т.д.);

- старательность и труд, вложенный самим человеком.

Природная одаренность выражается только в том, что отдельные навыки кем-то осваиваются быстрее, кем-то медленнее, от кого-то требуется больше усилий, от кого-то меньше, но в итоге, на определенном уровне мастерства, степень природной одаренности перестает иметь серьезное значение для продуктивной деятельности в любой сфере – значение имеют только заинтересованность и вложенный труд.

Обсуждая данные факторы, можно включить в дискуссию проблему детей с инвалидностью и то, насколько их успешность в жизни зависит от среды, а не от того, какие у них проблемы со здоровьем.

Связано ли с полом формирование характера? Зависит ли от пола честность человека, смелость, готовность прийти на помощь? Что именно может зависеть от пола? То же самое можно обсудить и в отношении этнокультурных особенностей. Зависит ли формирование характера от этничности человека? В результате урока у учащихся должен появиться ответ на эти вопросы – личностные качества зависят от самого человека, а не от его пола и этничности. Таким образом, образовательные результаты урока будут влиять на формирование базовых компетентностей первого тематического блока, а также на ценности равенства и недискриминации.

Шаг 3: Работа с определением образовательных результатов на познавательном уровне

Определение целей урока на познавательном уровне включает в себя освоение определенных понятий либо понимание принципов и закономерностей. В данном случае работа ведется с такими понятиями, как: природные задатки, способности, среда, возможности, самовоспитание и развитие. Отчасти затрагиваются такие понятия, как потребности и интересы. Основная закономерность, которую должны понять учащиеся – это главная роль социальных факторов в развитии и саморазвитии подростка. **Тогда познавательные результаты можно сформулировать следующим образом:**

- осведомлен(а) о понятиях: природные задатки, способности, среда, возможности, самовоспитание и развитие;

- умеет отличать природные задатки от развития способностей в определенных социальных условиях;

- понимает роли потребностей и интересов индивида в развитии способностей;

- может объяснить ведущую роль социальных факторов в развитии способностей по отношению к природным задаткам, включая гендерные роли и этнокультурную среду.

Шаг 4: Работа с определением результатов урока на ценностном уровне

Для определения результатов на данном уровне необходимо выделить ведущие ценности и отношения, которые должны быть освоены за урок. В данном случае они зафиксированы во всех перечисленных компетентностях, но в большей степени в компетентности 20: Признавать ценности равенства и недискриминации.

Важно обратить внимание и на компетентность 17: Признавать приоритет индивидуальных/личных характеристик человека перед групповыми, уметь оценивать и критически анализировать собственное отношение к людям и социальным явлениям. От этого зависит установка класса на то, что жизненная позиция человека – это его индивидуальный выбор, который не зависит от половой или этнической принадлежности, наличия инвалидности и т.д.

Эмоционально значимые результаты урока достигаются, как правило, через специально организованные упражнения, ролевые игры, дискуссии, в которых дети и подростки могут поставить себя в положение другого человека, частично пережить его опыт, ощутить схожие чувства.

Можно предложить следующие формулировки ожидаемых результатов:

- признает равные способности для мужчин, женщин и представителей различных групп;

- разделяет отношение к разным людям как равным в рамках изучаемой темы;

- испытывает сочувствие к людям, не имеющим возможности развивать свои способности.

Шаг 5: Работа с определением результатов урока на практическом уровне

Данные результаты включают практические навыки, подтверждающие освоение материала, и отражены в компетентности 21: Практиковать поведение, продвигающее нормы и ценности прав человека, многообразия, социальной инклюзии, гендерного равенства, религиозной толерантности и недискриминации во всех сферах жизнедеятельности. В развитии практических навыков в первую очередь задействованы методы и приемы обучения, организация среды на уроке. Работая с данной темой, необходимо продумать методики, при которых у учащихся будет возможность практиковать взаимное уважение, умение слушать, не ставить свое мнение выше мнения других, что будет в свою очередь помогать развитию результатов на ценностном и познавательном уровнях.

Можно сформулировать результаты на практическом уровне следующим образом:

- проявляет чувствительность к унижающим человека высказываниям и выражает коррекцию;

- демонстрирует уважение к другим учащимся при совместной работе;

- выражает эмпатию товарищам, которые испытывают какие-либо трудности во время урока.

Пример 2. Упражнение «Мировые религии».

Сформулируем примерные ожидаемые результаты на трех уровнях.

Познавательный уровень:

Называет мировые религии.

Знает и понимает религиозные стереотипы. Выделяет и анализирует стереотипные высказывания в адрес представителей различных религиозных групп.

Выделяет проявления дискриминации в высказываниях и формах поведения людей. Знает, что такое дискриминация на основании религии.

Ценностный уровень

Признает ценности недискриминации по признаку религиозной принадлежности.

Принимает и уважает этнокультурное разнообразие.

Практический уровень:

Проявляет на практике толерантность по отношению к представителям иных религий.

Демонстрирует, что сможет сделать для поддержания межэтнического и межрелигиозного мира в Кыргызстане.

Проявляет доброжелательное отношение к позитивному решению проблем, связанных с этническими, религиозными различиями.

Приводит примеры конструктивных способов отстоять собственные интересы в дискуссиях и конфликтных ситуациях.

Основным средством измерения достижения и диагностики проблем обучения, осуществления обратной связи является система оценивания. На современном этапе образования согласно Государственному и предметному стандартам применяется три вида оценивания: диагностическое, формативное и суммативное.

На сегодняшний день в первую очередь рекомендуется осваивать приемы и инструменты формативного оценивания.

Формативное оценивание предполагает эффективную обратную связь от учителя к ученикам; активное включение учеников в процесс познания; учет в преподавании результатов обучения; понимание того, как от оценивания зависит мотивация и самооценка учеников; способности учащихся к самооцениванию.

Примеры эффективной обратной связи:

1. Предложите учащимся выделить три основные идеи изученной темы и выразить их своими словами.

2. В начале изучения темы выпишите на доске/отдельном листе ключевые понятия темы и попросите учащихся дать им свое определение. По мере прохождения темы возвратитесь к данным понятиям и предложите учащимся вновь дать им определение и сравнить с первоначальными идеями.

Во время чтения заданного текста учебника предложите учащимся отмечать непонятные слова и выражения, а затем проведите общее обсуждение.

4. Практикуйте устные/письменные ответы учащихся на вопросы на разных стадиях урока.

А) Этап погружения в тему.

Что вы знаете или предполагаете об этом? Какие у вас есть на этот счет мысли? Насколько это актуально для вас, для общества? Что вас больше интересует по этой теме? В какой жизненной сфере это может понадобиться?

Б) Этап получения задания и освоение новой информации.

Какие есть вопросы по заданию? Как вы поняли инструкцию (уточнить формулировку)? Какими правилами будете руководствоваться? Необходима ли вам дополнительная информация? Хотите ли вы что-нибудь добавить? Есть ли у Вас другие варианты выполнения этого задания? Готовы ли вы к работе индивидуально/в группе? Как вы распределили ответственность между собой (при работе в группе)? Сколько еще времени вам нужно, чтобы представить свои наработки?

В) Этап рефлексии.

На познавательном уровне: Чему вы научились? Какие вопросы остались для вас неясными? Что всё это для вас значит? Работают ли в жизни изученные на уроке правила, принципы? Как Вы можете применить это в жизни? Приобрели ли вы новые взгляды? Какие уроки вы извлекли? Что с этим делать дальше?

На ценностно-эмоциональном уровне: Какие чувства вы испытывали к героям/персонажам текста? Разделяете ли вы взгляды героев/персонажей? Сочувствуете ли вы им? Что Вам больше всего понравилось? Что было наиболее трудным? Что для вас оказалось наиболее значимым в этой работе? Ожидаете ли вы какие-либо трудности при изменении своего отношения/поведения? Что вы можете сделать для преодоления их?

На практическом уровне: Что вы измените/укрепите (если делали уже это раньше) в своем поведении? Можно ли это сделать в ближайшие две недели? Что Вы считаете необходимым сделать сразу после урока? Что на ваш взгляд, будет наиболее трудным при осуществлении этого? В каких областях вы хотели бы попрактиковаться больше? Как можно это сделать лучше?

Формативное оценивание, как и другие виды, предполагает использование критериев для организации оценивания работы учащихся. Основой для разработки критериев являются ясно сформулированные результаты обучения по каждой теме учебного предмета. Критерии могут быть подготовлены учителем или разработаны с участием учащихся. Совместная разработка критериев позволяет сформировать у учащихся позитивное отношение к оцениванию и повысить их ответственность за достижение результата.

Примерные процедуры совместной разработки критериев:

1. Объявите учащимся цели и задачи урока перед началом изучения темы, главы, раздела.

2. Попросите каждого учащегося написать один-два критерия, по которым будут оцениваться работы.

3. Запишите на доске критерии, предложенные учащимися.

4. Убедитесь, что все учащиеся поняли предложенные критерии.

5. Расположите критерии по степени важности.

6. В процессе обсуждения выберите приоритетные критерии.

7. Если предполагается выставление отметки, определите количественное выражение (баллы) каждого критерия или произведите его градацию (разбивку на уровни выполнения задания). В дальнейшем работы учащихся необходимо оценивать только в соответствии с разработанными критериями.

Наверное, наибольшую трудность составляет оценивание работы в группе. В данном случае можно согласовать с учащимися форму наблюдения, которая поможет сделать процесс оценивания прозрачным.

Предлагаются следующие вопросы для обсуждения на Августовских совещаниях:

Компетентностный подход в преподавании предмета «Человек и общество».

Формирование предметных компетентностей на уроках «Человек и общество».

Современный учитель: вызовы времени. Система оценивания и критериальное оценивание.

Информационные технологии на уроках предмета «Человек и общество».

Гендерный и антидискриминационный подход в преподавании предмета «Человек и общество».

Календарно-тематическое планирование.

**АЗИМОВА М.Л.,
ст. преподаватель кафедры ППСГ,
Тел.: 0555 724 595**

КӨРКӨМ ӨНӨР

Жалпы билим берүүчү орто мектептерде Көркөм өнөр предметинин өзгөчө орду бар. Ал башка предметтер менен бирдиктүү байланышта болуп, окуучуларга өнүктүрүүчү таасир берет. Бул бизди курчап турган чөйрөдөгү табияттын көркөм сулуулугун баалоого, андагы ар кандай кереметти өз алдынча баамдап, кабыл алууга жардам берет. Мунун бардыгы, окуучунун өзүндөгү билгичтиктерди ишке ашырууга жана жөндөмдөрдү өздөштүрүүгө мүмкүнчүлүк түзүп, эстетикалык табитин тарбиялайт.

Көркөм өнөр предмети боюнча 1-4-класстарда 2014-жылы иштелип чыккан окуу программасына ылайык түзүлгөн окуу-усулдук материалдары менен окутулат. Ал эми 5-6-класстарда предметтик стандарттын негизинде 2015-жылы түзүлгөн окуу программа жаңы окуу методикалык комплекстер менен камсыздалган.

Көркөм өнөр сабактарында окуу-материалдык камсыздоого өзгөчө көңүл бурулушу шарт, аларды материалдар жана көркөм каражаттар (кагаз, жөнөкөй жана түстүү карандаштар, фломастерлер, гуашь жана акварель боёктору, жумуру жана жалпак кыл калемдер ж.б.) менен жабдуу керек. Мугалим окуу жылынын башында түзгөн календардык-тематикалык пландын негизинде көркөм өнөр сабагында окуучулардын жеке чыгармачылык иштерин аткаруу үчүн, зарыл болгон каражаттардын керектелерин ата-энелерге дагы түшүндүрүүсү зарыл. Окуучулар керектелүүчү каражаттар менен камсыз болгондо гана сабакта өздөрүн ишенимдүү сезишет. Балдар сүрөт тартуу үчүн альбом менен гана чектелбестен жазуу үчүн дептерлерди уюштуруп, колдонуусу натыйжалуу болот. Дептерге эмнелерди жаздыруу зарыл: терминдерди, көркөм материалдар менен иштөө техникасын, ата мекендик жана дүйнөлүк белгилүү сүрөтчүлөрдүн аттары жана алардын ар кандай техникада аткарылган чыгармалары. Белгилүү ата мекендик жана дүйнөлүк сүрөтчүлөрдүн картиналарынан иллюстративдик альбомдорду, открыткаларды, репродукциялардан коллекциялоо жасаган окуучуларга колдоо көрсөтүү керек. Сабак учурунда жагымдуу маанай, жасалгалоо жана аткарылуучу иштин ырааттуулугун дыкаттык менен түзүү үчүн мугалимдин активдүү аракетти маанилүү. Балдар сабак учурунда өз колу менен жасаган иштерине канааттангандай болгону дурус. Ар бир баланын көрүү аянтын туура кармоого аракет жасап, баланын сүрөт тартып жатканына гана эмес эң башкысы сүрөт тартуу процессине кандай маани берип жаткандыгы көңүл чордонунда болуусу керек. Окуучунун кызыгуусу сабак учурунда жок болуп жатса - жөнгө салуу, анын ичинде кабыл алуусу төмөнүрөөк окуучулар, мыкты жетишкен окуучулардан калбай умтулуу менен сүрөт ишине болгон кызыктырууларын арттыруу керек. Ушундай гана сабак балдардын өз алдынча иштөөсүнө мүмкүнчүлүк түзүүчү күч боло алат.

Аралыктан окутуу формасын колдонуу аркылуу, окуу-тарбия процессине маалыматтык коммуникативдик технологияларды (МКТ) киргизүү эффективдүү механизмдердин бири катары өз алдынчалуулукка көмөктөш болот да мугалим болсо “өнүктүрүүчү чөйрөнү” түзөт. Билим берүүнүн жаңы стандарттарын киргизүү менен негизги жана предметтик компетенттүүлүктөр, МКТ колдонуу, көркөм-эстетикалык билим берүүнүн артыкчылыктуу багыттарын аныктоонун баштоочусу болот. Бул, окуучуларды мотивациялоо менен маалыматтарды өз алдынча издеп таап иштетүүнүн, аны менен алакалашуунун, тагыраак айтканда маалыматтар мейкиндигинен колдонууга ишеним артуу менен окутуунун чөйрөсүн калыптандырууну талап кылат.

Азыркы учурда Көркөм өнөр мугалиминин иш-аракеттери ар кыл интернет – технологияларысыз мүмкүн эмес. Предмет боюнча билимдерди тереңдетүү максатында интернет булактары, хрестоматиялар, видеожазмалар, мастер-класстар, виртуалдык саякаттар, веб-квесттер, тесттер менен иштөө окуучуларга бир канча кызыктуу болот. Аралыктан окутуу формасын колдонуу аркылуу, окуу-тарбия процессине маалыматтык коммуникативдик технологияларды (МКТ) киргизүү эффективдүү механизмдердин бири катары өз алдынчалуулукка көмөктөшөт.

Көркөм өнөр чыгармачылык боюнча программаны жайылтууда теория менен практиканын бирдиктүүлүгү, кесипкөй сүрөтчүлөрдүн чыгармалары менен баарлашуу тажрыйбасынын алгачкы калыптанышы, элдик маданияттын жана дүйнөлүк устаттардын презентацияларда колдонууну да сунуштайбыз. Техникалык каражаттарды колдонуу сабактын өзгөчө иштелип чыгышын талап кылат. Мында, ар кыл өлкөлөргө саякат жасоого жана дүйнөнүн архитектура, скульптура, декоративдик жана башка искусствонун керемет чыгармалары менен таанышууга болот. Поэтикалык сөздөрдү, музыканы, мугалимдин сөзүн жана азыркы техниканы жалгаштырып, көркөм өнөр сабагын кызыктуу көрүнүшкө айландырсак болот. Көптөгөн окуучулар компьютердик технологияны эркин колдонушат. Ошондуктан интернеттин билим берүү ресурстарына шилтемелерди таба билүүгө үйрөтүү алардын теориялык билимдерин практикада колдонууда жардам берет. Электрондук презентацияларды колдонуу, окуучуларга окуу материалдарын ар тараптуу жана кызыктуу берүүгө жардам берет, сабакта берилген маалыматты кабыл алуу деңгээлин жогорулатат. Мугалим презентация түзүүдө жогорку сапаттагы материалдарды түстөрүн бурмалабастан тандап алуусу маанилүү. Ар кандай анимациялык эффекттерди колдонсок дагы болот. Бул балдардын көңүлүн көтөрүүгө жардам берет жана көзгө жагымдуу, окуучуларда эстетикалык сапаттарды

мугалим көргөзмөгө койбош керек. Чыгармачылык иштер эстетикалык жактан жасалганып, кагаз же башка материалдардан алкак жасалып, жазуу түрүндөгү аталыштары болуш керек. Анда окуунун аты, атасынын аты, жашы, классы, темасы, колдонулган материалы жана аткарылган техникасы. Мугалим предметти окутуу процессинде окуучулардын көркөм чыгармачылык ишмердүүлүгүнүн бардык түрлөрүн класстык жамаатта уюштурат. Биргелешкен ырааттуу иш-аракеттер жамааттык чыгармачылык иш-аракеттерге балдардын кыйла чоң тобун камтыйт. Мисалы: класс аз сандуу топторго бөлүнүп, жалпы жамааттык чыгармачылык иштерди аткарышат. Сабактын темасы – “Элдик майрамдар”. Балдар биргелешип бир чыгармачылык паннону аткарышат. Биринчи топ ватман кагазына пейзаж фонундагы сүрөттү тартышат. Экинчи топ майрамдык маанайларга мүнөздүү атрибуттардын, архитектуралык курулуштардын сүрөтүн тартышып аны кесип алуу менен биринчи топко кошулушат. Үчүнчү топ элдин күнүмдүк керектөөлөрүндөгү буюмдардан жана улуттук кийимчен адамдарды сүрөттөшүп, алардын чыгармачылык иштери дагы ошол эле топтордун иштерине кошуп чапталат. Мындай сабак ар бир окуучунун жеке чыгармачылык жөндөмдөрүн белгилеген менен жамааттык иш болуп калат. Окуучулардын жамааттык чыгармачылык иштеринде ар бир окуучу өзүнүн жоопкерчилигин, жалпы чыгармага болгон мамилесин сезип, акыркы



калыптандырат: көлөмдү сезүү, сызык, материал, түс ж.б. Тексттер көзгө жагымдуу жана чоң тамгалар менен жазылышы маанилүү. Сабактардагы теориялык маалыматтар – мезгилдин талаптарынын бири. Компьютер – бул окутуу кызыктуу жана жөнөкөй болушуна көмөк берүүчү каражат, ал эми кабыл алынган билимдер – тереңдетилген жана жалпыланган болот. Көргөзмө иштер балдарга өзүн баалоо, салыштырмалуу талдоону иштеп чыгуу, ички атаандаштык учуру үчүн керек. Баланын иш-аркети, анын чыгармачылык жөндөмүнө ишеним жана чечкиндүүлүк берет. Ошондуктан мектепте тематикалык көргөзмөлөрдү уюштуруу зарыл. Райондук, шаардык, республикалык, эл аралык көркөм сүрөт өнөрү боюнча сынак көргөзмөлөрүндө катышуулары маанилүү. Окуучулардын көчүрүп тарткан сүрөттөрүн

натыйжасында эмоционалдык канааттанууну ала тургандыгына байланыштуу. Мындай жамааттык ишмердүүлүктүн мисалында окутуунун “активдүү” усулу болот. Активдүү усул окутуудагы өнүгүүнүн эффективдүүлүгүн жогорулатат, чыгармачылык изденүүнүн чөйрөсүн, оң эмоциядагы жигердүүлүктү түзөт. Бул усул билимдерди өздөштүрүүгө жана чыгармачылык жөндөмдөрдү өнүктүрүүгө көмөктөшөт. Окуу тапшырмаларын өздөштүрүүдө төмөнкү көндүмдөр калып-танат. Алар:

- Түзүүдөгү жөндөм;
- Пропорцияны сезип, сактай билүү;
- Жарыктын таралышы;
- Тондук жана мейкиндиктеги түстөрдү сезүү;
- Ритмди, перспективаны сезүү;
- Композициялык ой жүгүртүү;

- Тегиздиктин бетинде буюмдун конструктивдик түзүлүшүн билүү;
- Композицияда өз оюн так айта билүү;
- Эрткүүлүк жана эмгекти сүйүү;
- Чыгармачылыктын бардык түрүнө болгон кызыгуу;
- Эстетикалык табитин өнүктүрүү;
- Өз идеяларын жекече ишке ашыра билүүсү ж.б.

Көркөм өнөр предметин окутууда колдонулган заманбап окутуу технологияларын колдонуу окуу процессин сапаттуу уюштуруунун зарыл шарты болуп саналат. Ошондой эле класстан тышкары иштерде чыгармачылык жөндөмдөрүн өркүндөтүп, көркөм-эстетикалык тарбия берүүдөгү милдеттерди ийгиликтүү ишке ашырууга көмөктөшөт.

Колдонуу үчүн кошумча адабияттар:

1. Кыргызстандын көркөм сүрөт өнөрү Альбом живопись • скульптура • графика • сценография • көркөм колдонмо өнөрү. Москва «ГАЛАРТ» 2013.
2. Серия «Имена в искусстве» Таалай Курманов. Живопись, графика, иллюстрация. Международная конфедерация союза художников - Москва. 2013.
3. Абдыбаев К.Ы. “Сүрөт өнөрү жана жанрлары”. КНМ «Университет» - Бишкек 2014.

Көркөм өнөр чыгармачылыгы предмети секциясы боюнча мугалимдер үчүн август кеңешмесинде талкуулоо үчүн суроолор:

- Билим берүү маселелери боюнча ченемдик жана усулдук документтерди изилдөө;
- Автордук программаларга жана усулдарга анализ;
- Окутулуучу предмет жана окутуу усулдары боюнча мугалимдин компетенттүүлүгү;
- Предметтик билим берүү стандарттарынын негизинде конкурстук көргөзмө иштеринин жыйынтыктарын баалоодо бирдиктүү талаптарды иштеп чыгуу;
- Окуучулардын көргөзмөлүк иштерине конкурстарды өткөрүү жана уюштуруу;
- Ата мекендик жана чет элдик авторлордун көркөм чыгармалары менен иш жүргүзүүдө окуучулардын жаш өзгөчөлүгүн эсепке алуу;
- “Искусство” чөйрөсүндө билим берүүдө долбоордук сабактарды иштеп чыгуунун жана өткөрүүнүн өзгөчөлүктөрү;
- Предметти окутуу процессинде Интернет-ресурстарын колдонуу;
- “Көркөм өнөр” предмети боюнча мугалимдер үчүн методикалык колдонмолорго, окуу китептерине сунуш пикирлер;
- Ар бир окуучунун искусствого болгон кызыгууларын арттырып, жөндөмдөрүн эсепке алуу менен мугалимдин иш алып баруусу;
- Долбоордук сабактарды өтүү, окуучулардын кесип тандоосуна багытталган сабактан тышкары ишмердүүлүктү уюштуруу;
- Көркөм өнөр чыгармачылыгы предмети боюнча иш тажрыйба алмашуу, кабинеттерди жабдып, жасалгалоо.

Сиздин август кеңешмесинде Көркөм өнөр предмети боюнча талкууда келип чыккан пикириңиз жана сунуштарыңыздар болсо төмөнкү дарекке жөнөтүүнү суранабыз:

720000, Бишкек шаары, проспект Эркиндик проспектиси – 25.

Кыргыз билим берүү академиясы. Тел.: 66-52-25.

Д.А. АКМАТОВ,
КББАнын “Технология, искусство жана ден соолук маданияты тармактарынын проблемалары” лабораториясынын а.и.к.

А.М. ОТОРБЕКОВА,
Ж.Баласагын атындагы КУУнун пед. фак. «Көркөм өнөр» жана “Технология” предметтери боюнча ага окутуучусу

Ж.Т. МАМБЕТАЛИЕВ,
С. Нааматов атындагы НМУнун пед. фак. “Көркөм билим берүү” адистигинде ага окутуучу

К.У. ЖАМАНГУЛОВА,
Ж.Баласагын атындагы КУУнун алдындагы Кесиптик педагогикалык колледжинин “Көркөм өнөр” жана “Технология” предметтери боюнча ага окутуучусу

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

В системе обучения и воспитания учащихся большое значение имеют уроки изобразительно-художественного творчества. В комплексе с другими учебными предметами они оказывают развивающее воздействие на учащихся. Это способность воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве, стремление самому создать прекрасное, оценивать красивое в окружающих предметах. Всё это воспитывает эстетический вкус, развивает стремление к совершенствованию своих умений, даёт много возможностей для самовыражения и развития способностей учащихся. В соответствии с Базисным учебным планом в общеобразовательных школах Кыргызской республики в этом учебном году предмет «Изобразительно-художественное творчество» изучается с 1 по 7 классы 1 час в неделю, в году 34 часа. По предмету "Изобразительно-художественное творчество" в 1-4 классах обучаются по учебной программе разработанной, в 2014 году и изданным учебно-методическим материалам. А 5-6 классы обучаются по новой учебной программе 2015 года, составленной в соответствии с предметным стандартом, они обеспечены новыми учебниками и методическими пособиями. Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Изобразительный, декоративный и конструктивный способы художественного освоения действительности осваиваются учащимися на протяжении всего обучения. Разнообразие видов восприятия, методов и приемов, а также практической деятельности приводит учащихся к индивидуальным творческим открытиям.

Необходимо уделять особое внимание учебно-материальному обеспечению уроков изобразительно-художественного творчества, оснащение их материалами и инструментами (бумагой, простыми и цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми и акварельными красками, круглыми и плоскими кистями и т.д.). В начале учебного года при составлении календарно-тематического плана учителю необходимо отметить, какие нужны материалы учащимся для выполнения творческих работ, а также необходимо предупредить родителей о тех материалах и принадлежностях, которые нужны учащимся для урока изобразительно-художественного творчества. Если у учащихся будут все принадлежности, они будут чувствовать себя увереннее. В прошлом не все учителя использовали тетради для записей, учитель не должен ограничиваться только альбомами для рисования. Необходимы записи в тетрадь: термины, техники работы с художественными материалами, имена отечественных и мировых художников и их произведения, выполненные в разных техниках. Должно поощряться коллекционирование учащимися репродукций, открыток, альбомов с картинами отечественных и мировых художников. На уроке учитель должен стараться, чтобы была спокойная, деловая обстановка, организованный и привычный для детей последовательный порядок работы. Нужно делать так, чтобы дети во время урока получали удовольствие от своей работы. Стараться держать в поле зрения каждого ребенка, обращать внимание не только на то, как он рисует, а главным образом, как он относится к самому процессу рисования – весело ему или скучно, интересно или безразлично. Если потребуется – пробудить утерянный интерес. Работа должна строиться так, чтобы все учащиеся, в особенности слабые, проявляли большое желание и стремление учиться и не отставать от лучших учеников. Такие уроки учат детей работать самостоятельно с полной отдачей сил.

Использование дистанционной формы обучения, внедрение в учебно-воспитательный процесс ИКТ технологий является одним из эффективных механизмов, который позволяет личности самореализоваться, а учителю создать такую «развивающую среду», в которой у каждого ученика будут сформированы определенные компетенции. Введение новых стандартов образования приоритетными направлениями определило формирование основных и предметных компетенций, ведущими из которых являются – информационные, исследовательские, коммуникативные, ИКТ компетенции. А это требует от школы формирования такой обучающей среды, которая мотивирует учащихся самостоятельно искать и обрабатывать информацию, обмениваться ею, то есть ориентироваться в информационном пространстве.

Работа учителя изобразительного искусства и искусства сегодня невозможна без применения различных интернет-технологий, как в условиях классно-урочной системы, так и при организации дистанционного консультирования, самостоятельной, проектной и исследовательской деятельности учащихся. Интернет-ресурсы, которые содержат справочники, хрестоматии и журналы, материалы которых направлены на расширение, углубление знаний по предмету, видеозаписи мастер-классов, виртуальные экскурсии. Учащимся нравится работать с веб-квестами, тестами, которые содержат подсказки или меню, позволяющие ученику обратиться к теоретическому материалу в случае допущенной ошибки. Использование дистанционной формы обучения, внедрение в учебно-воспитательный процесс ИКТ технологий является одним из эффективных механизмов, который позво-

ляет личности самореализоваться, а учителю создать такую «развивающую среду», в которой у каждого ученика будут сформированы определенные компетенции, необходимые ему при выборе профессии и др.

Для реализации программы по изобразительно-художественному творчеству, единства теории и практики, формирования первичного опыта общения с произведениями профессиональных художников и народных мастеров национальной и мировой художественной культуры можно использовать презентации. Применение техники требует особой проработки урока. Используя экран, можно совершать путешествия по разным странам и знакомить учащихся с мировыми шедеврами архитектуры, скульптуры, изобразительного и декоративного искусства. Соединение поэтического слова, музыки, слова учителя и современной техники может превратить урок изобразительного искусства в увлекательное зрелище. Многие учащиеся владеют компьютерными технологиями, а учителю изобразительно-художественного творчества это просто необходимо.

Ссылки на образовательные ресурсы Интернета помогут расширить и углубить теоретические знания. Использование электронных презентаций, помогает преподнести учебный материал разнообразно и интересно, повышает степень восприятия представляемой на уроке информации. Учитель продумывает последовательность урока и фиксирует его на слайдах презентации. Чаще всего презентация начинается с названия темы урока. Шрифт букв используется крупный. Можно менять фон слайда: заливка одним или двумя цветами, расположение на заднем плане репродукций, фотографий, картинок с измененной яркостью и контрастностью, расположение картинок в определенном порядке и т.д. На следующих слайдах устанавливаются тексты или картинки, а также то и другое. При составлении презентации учителю важно подобрать материал высокого качества, без искажения цвета, высокого разрешения. Можно использовать различные анимационные эффекты. Это способствует повышению внимания детей и радует глаз, формируют у учащихся эстетические качества: чувство формы, линии, материала, цвета.

Тексты, которые следует детям записать в тетрадь, также помещаются на слайдах презентации. Это освобождает учителя от продиктовки и позволяет ребёнку работать в привычном для него темпе. Важно, чтобы текст был лаконичным и написан крупными буквами.

Информатизация теоретических уроков - одно из требований времени. Компьютер — это инструмент, с помощью которого обучение может стать более интересным и простым, а получаемые знания - более глубокими и обобщенными. Выставочная деятельность необходима детям для самооценки, развития сравнительного анализа, внутреннего соревновательного момента. Труд ребенка, оформленный в рамки, придает уверенность и твердость за свое умение. Поэтому необходимо организовывать тематические выставки в школе. Важно участвовать во всех районных, городских, республиканских, международных ИЗО - выставках. Рисунки выполненные учащимися копированием учителя не должны выставляться на выставки. Творческие работы должны быть оформлены эстетически, в рамках из бумаги или других материалов, должна быть надпись: ФИО, класс, тема: возраст, техника выполнения и использованные материалы. В процессе преподавания предмета учитель может организовать коллективную взаимную связь всех видов художественно-творческой деятельности учащихся.

Совместно-последовательная деятельность вовлекает в коллективную творческую деятельность довольно большую группу детей. Класс делится на микрогруппы и выполняет коллективные творческие работы. Примером может служить урок на тему «Народные праздники», ребята выполняют вместе одно творческое панно. Первой группой на листе ватмана выполняется рисунок фона пейзажа. Вторая группа выполняет рисунки характерных атрибутов того или иного праздника и изображают архитектуру, а вырезав присоединяются к первой группе. Третья группа - изображает предметы народного быта и людей в костюмах, а продукт их творчества наклеивается на тот же рисунок. Такой урок позволяет выявить индивидуальные творческие способности каждого ученика, но уже в коллективной деятельности. Коллективная творческая деятельность школьников актуальна тем, что каждый ученик чувствует свою ответственность, сопричастность к полученной общей работе, получает эмоциональное удовлетворение от конечного результата. Примером такой коллективной деятельности являются «активные» методы обучения. Активные методы повышают развивающий эффект обучения, создают атмосферу творческого поиска, вызывают у учащихся массу положительных эмоций. Эти методы способствуют лучшему усвоению знаний и развитию творческих способностей.

Требования к учебным заданиям.

Учебные задания должны развивать:

- чувство пропорции;
- чувство тонального и цветового пространства;
- чувство ритма;

- чувство меры;
- композиционное мышление;
- умение конструктивно строить предмет в листе, холсте;
- умение выражать ясно идею в композициях;
- воспитывать трудолюбие и волю;
- развивать эстетический вкус и интерес ко всем видам творчества;
- умение самостоятельно воплощать свои идеи.

Изучение современных технологий обучения применяемых в преподавании изобразительно-художественного творчества, методические рекомендации по их применению необходимое условие качественной организации эффективного учебного процесса.

Также внеклассные занятия способствуют развитию творческих способностей, и успешному решению эстетических воспитательных задач уроков изобразительно-художественного творчества.

Дополнительная литература:

Д.А. Акматов, Н.Ө. Дөөлөтбаева, А.З. Бөлөкбаева, "Изобразительно-художественное творчество". Методическое пособие для учителей. 1 класс (на кыргызском, русском, узбекском, таджикском языках) – Б.: «Учкун» 2011.

А.А. Багдасарян, А.Д. Акматов, "Изобразительно-художественное творчество", Альбом для учащихся – Б.: «Учкун» (на кыргызском, русском, узбекском, таджикском языках) 2011.

Ж.М. Мамбеталиев, Д.А. Акматов, А.А. Багдасарян, Изобразительно-художественное творчество. Методическое пособие для учителей. 1 класс (на кыргызском, русском, узбекском, таджикском языках) «Билим - компьютер», «Зангак» 2014.

4. К. Рыскелдиев, Д.А. Акматов. "Изобразительно-художественное творчество" для 4 класса. Методическое пособие для учителей. (на кыргызском, русском, узбекском языках) «Билим-компьютер» басмасында даярдалды. "ST.LTD" ЖЧК типографиясында басылды. 2015-ж.

Кыргызстандын көркөм сүрөт өнөрү Альбом живопись • скульптура • графика • сценография • көркөм колдонмо өнөрү Москва «ГАЛАРТ» 2013.

Серия «Имена в искусстве» Таалай Курманов Живопись, графика, иллюстрация Международная конфедерация союзов художников - Москва 2013.

Абдыбаев К.Ы. Сүрөт өнөрү жана жанрлары. Графикалык дизайн, костюмду көркөм долбоорлоо бөлүмүнүн студенттерине, мугалимдерге, аспиранттарга, жана сүрөт өнөрүнүн күйөрмандарына арналган окуу куралы (китеби). КУУ-нин «Университет» басмаканасы. Бишкек-2014.

Вопросы для обсуждения на августовском совещании на секции для учителей по предмету изобразительно-художественное творчество:

- изучение нормативной и методической документации по вопросам образования;
- анализ авторских программ и методик;
- компетентность педагога в преподаваемом предмете и методы преподавания;
- выработка единых требований в оценке результатов выставочных конкурсных работ на основе образовательных стандартов по предмету;
- организация и проведение конкурсов, выставок работ обучающихся;
- учет возрастных особенностей учащихся при работе с художественными произведениями отечественных и зарубежных авторов.
- Особенности разработки и проведения интегрированных уроков в образовательной области "Искусство".
- Использование Интернет-ресурсов в процессе обучения предмету.
- Предложения и рекомендации учебникам и методическим пособиям для учителей предмета "Изобразительно-художественное творчество".
- Работа учителя с учащимися, которые проявляют интерес к искусству, с учетом способностей каждого учащегося.
- Проведение проектных уроков, организация внеурочной деятельности направленных на профессиональную ориентацию учащихся.

Обмен опытом работы по предмету Изобразительно-художественное творчество, оформление кабинетов.

АКМАТОВ Д.А.,
ст. преп. кафедры ИТИ РИПКиППР при МОН КР
(0708 16 11 54)

ОТОРБЕКОВА А.М.,
старший преподаватель по предметам
"Изобразительно-художественное творчество" и
"Технология" педагогического факультета КНУ
им. Ж.Баласагына.
ЖАМАНГУЛОВА К.У.,
преподаватель по предметам "Изобразительно-художественное творчество" и "Технология"
профессионально-педагогического колледжа
педагогического факультета КНУ им. Ж.Баласагына.

ТЕХНОЛОГИЯ

В соответствии с Базисным учебным планом в этом учебном году предмет «Технология» изучается с 5 по 9 классы по 1 часу в неделю. Обучение предмету будет проводиться по разработанной программе 2014 года. Общеобразовательный предмет «Технология» состоит из следующих предметных областей и одного проекта: пришкольный участок, технология производства, ведение домашнего хозяйства, строительная техника, декоративно-прикладное искусство, энергетика, информационная техника, техника автоматизации, проектирование и производство комплексных технических продуктов (проектная работа).

Программа по «Технологии» составлена на основе предметного стандарта, при составлении учитывались последние требования хозяйства, научно-технические, компьютерные знания и умения. По программе, как раньше девочки-мальчики не разделяются по группам, если в классе число учащихся превышает тридцать, в этом случае учащиеся могут разделяться по выбранным видам работ. В этом учебном году если по Базисному учебному плану дадут разрешение на разделение детей на две группы, тогда это будет возможным.

В настоящее время по преподаванию курса «Технология» разрабатываются учебные материалы (учебники для школьников, методические пособия для учителей) для 7, 8 классов. Для реализации учебной программы 5-6 по разным направлениям, собранные и подготовленные материалы распространяются по районам республики. По возможности необходимо проводить занятия учитывая природные условия и используя тот материал, который есть в наличии не дожидаясь пока дойдут вновь разработанные учебные пособия. Особое внимание необходимо уделять выполнению с учащимися тем трудовым деятельностям, которые используются в жизни. А также технологию использования материалов: глины (чопо), кости, кожи, шерсти, природных красителей, камни, дерево и т.д. Учащиеся во время занятия знакомятся не только с ремеслом, но и с методами конструирования и робототехники.

Предмет «Технология» синтезирует в себе научные знания об основных отраслях современного производства, знания, основанные на межпредметной связи и пути их реализации в современном производстве.

Основной формой обучения в технологии является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, исследовательские или проектные работы. Все виды практической деятельности в программах основной школы направлены на освоение различных технологий обработки материалов, преобразования энергии информации, объектов природы и социальной среды и носят практико-познавательный характер.

Учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект или тему работы для учащихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. Учитель должен учитывать посильность выполнения работы для учащихся соответствующего возраста, его общественную или личную ценность, возможность выполнения работ при имеющейся материально-технической базе обучения технологии.

В сельской школе традиционно изучаются технологии как промышленного, так и сельскохозяйственного производства. Для учащихся таких школ, с учетом сезонности работ в сельском хозяйстве, включены соответствующие разделы. Для реализации учебного материала по разделам «Растениеводство» и «Животноводство» необходима учебно-материальная база для организации практической деятельности школьников. Комплексный учебный план в конкретной сельской школе составляется с учетом сезонности сельскохозяйственных работ в данном регионе.

Использование дистанционной формы обучения, внедрение в учебно-воспитательный процесс ИКТ технологий является одним из эффективных механизмов, который позволяет личности самореализоваться, а учителю создать такую «развивающую среду», в которой у каждого ученика будут сформированы определенные компетенции. Введение новых стандартов образования приоритетными направлениями определило формирование основных и предметных компетенций, ведущими из которых являются – информационные, исследовательские, коммуникативные, ИКТ компетенции. А это требует от школы формирования такой обучающей среды, которая мотивирует учащихся самостоятельно искать и обрабатывать информацию, обмениваться ею, то есть ориентироваться в информационном пространстве.

Работа учителя Технологии сегодня невозможна без применения различных интернет-

технологий, как в условиях классно-урочной системы, так и при организации дистанционного консультирования, самостоятельной, проектной и исследовательской деятельности учащихся. Интернет-ресурсы, которые содержат справочники, хрестоматии и журналы, материалы которых направлены на расширение, углубление знаний по предмету, видеозаписи мастер-классов, виртуальные экскурсии. Учащимся нравится работать с веб-квестами, тестами, которые содержат подсказки или меню, позволяющее ученику обратиться к теоретическому материалу в случае допущенной ошибки. Использование дистанционной формы обучения, внедрение в учебно-воспитательный процесс ИКТ технологий является одним из эффективных механизмов, который позволяет личности самореализоваться, а учителю создать такую «развивающую среду», в которой у каждого ученика будут сформированы определенные компетенции, необходимые ему при выборе профессии и др.

При изучении разделов по предмету «Технология» необходимо активно использовать технические средства обучения, видеозаписи, мультимедийные пособия, Интернет. Администрации школы и учителям необходимо по возможности собирать оборудование и материалы, которые даны в Госстандарте для проведения уроков «Технологии». Необходимо создавать оптимальных условий для развития личности каждого учащегося в различных видах творческой деятельности сообразно с его способностями, интересами, возможностями, а также потребностями общества. Совершенствование методики проведения уроков технологии на основе передового педагогического опыта учителей и инновационных педагогических технологий, помогает в деятельности учителя.

Большое значение для учителей имеют работы с одарёнными детьми через организацию олимпиад, творческих конкурсов декоративно-прикладного творчества, через организацию проектной и исследовательской деятельности. В школах можно создать базы данных учителей технологии, для определения их потребности в повышении профессионального мастерства и педагогического опыта. Методисты могут провести анкетирование педагогов с целью выявления информационной потребности педагогов технологии, диагностику профессиональных затруднений учителей технологии.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и выполнение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи младшим, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождение. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общие представления о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических ручных обработки материалов (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрывная). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и др.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции.

Изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.) Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок); преобразование, создание, сохранение, удаление. Использование рисунков из ресурса компьютерных программ.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Основанием для определения уровней сформированности компетенций является степень самостоятельности учащегося и сложность использованных видов деятельности при решении задач.

Выделяются три уровня сформированности ключевых компетенций:

1) первый уровень (репродуктивный) характеризуется умением учащихся следовать образцу (заданному алгоритму выполнения действия);

2) второй уровень (продуктивный) характеризуется способностью выполнять

простую по составу деятельность, применяя усвоенный алгоритм деятельности в другой ситуации;

3) третий уровень (креативный) подразумевает осуществление сложносоставной деятельности с элементами самостоятельного ее конструирования и обоснования.

Образовательная область «Технология» формирует трудовые, проектные навыки и навыки работы с информацией, в том числе с использованием новых информационных технологий. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) используются для выработки и представления собственных идей, для сбора, структурирования, анализа информации и решения проблем.

Во время теоретического и практического учебного процесса по предмету «Технология» учащиеся приобретают следующие компетенции:

- способны читать и самостоятельно создавать технические чертежи;
- владеют терминологией, умеют измерять величины, вычислять и определять их единицы измерения;
- разбираются в инструментах, материалах и умеют целесообразно их применять;
- способны анализировать и оценивать технические системы согласно их функциям, структуре и модели применения;
- знают историческое развитие важных технологических областей и имеют представление об их дальнейшей эволюции.
- способны технически правильно и безопасно применить приобретенные ими в школе знания, способности и навыки в быту и повседневной жизни;
- умеют организовать их рабочее место и правильно использовать рабочие инструменты, оборудование, станки с точки зрения техники безопасности и специфики;
- способны изготавливать продукты на основе технических чертежей из различных материалов и из разных областей технологии;
- реализуют их творческие идеи и применяют соответствующие методы;
- имеют обоснованное представление о технических специальностях и поэтому могут сделать осознанный выбор профессии.

В школе «Технология» представляет собой интегрированный предмет и при изучении его предлагаются следующие программы А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградов, И.С.Вышнепольский, С.И.Дембинский разработанные методики для средних школ 8 - 9 классов.

Теоретические знания и информации необходимые в повседневной жизни нужно совмещать с учебником черчения.

Рекомендуемая литература по предмету «Технология»:

Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, Черчение Учебник для 8-9 классов общеобразовательных школ - Бишкек «Мектеп», 2002.

Акматалиев Амантур Сейтаалы уулу. Кыргыздардын көөнөрбөс дөөлөттөрү.- Б.: Шам, 2000.

Вопросы для обсуждения на августовском совещании на секции учителей по предмету «Технология»:

Проведение конкурсов среди учеников по тематике объявленного президентом Кыргызской Республики 2020 года " Год цифровизации и защиты детства".

Использование основного опыта работы на основе народных, а также мировых культурных традиций.

Выполнение материалов программы, а также использование копий творческих работ для выставок

Пути использования природного материала, который имеется в данной местности

В процесс обучения предмету "Технология" новых информационных технологий, применяя использование активных методов взятые из опыта работы преподавателей так, как это влияет на качество обучения.

Обмен опытом работы по составлению учебных материалов по предмету, оформление кабинетов.

АКМАТОВ Д. А.,
старший преподаватель кафедры ИТИ
РИПК и ППР при МОН КР (0708 16 11 54)

ОТОРБЕКОВА А.М.,
старший преподаватель по предметам
"Изобразительно-художественное
творчество" и "Технология"
педагогического факультета КНУ
им. Ж. Баласагына.

ЖАМАНГУЛОВА К.У.,
преподаватель по предметам
"Изобразительно-художественного
творчества" и "Технология"
Профессионально-педагогического
колледжа педагогического факультета
КНУ им. Ж.Баласагына.



ИНФОРМАТИКА

процессинин интерактивдүү, инновациялык түрү болуп саналат. "Электрондук окутуу" сөзү кеңири мааниде каралып, өзүнө аралыктан окутуу, веб-окутуу, теле-окутуу, виртуалдык класс, ачык билим берүү, Интернет билим берүү ж.у.с. түшүнүктөрдү камтыйт. Электрондук окутууда санариптик жана коммуникациялык технологиялардын түрдүү ресурстары эффективдүү колдонулушун камсыздоо, электрондук базаны түзүү, окуучулардын билимдерин аралыктан баалоо, электрондук окутууга карата башка предметтик мугалимдерге жардамдашуу сыяктуу даярдыктар талап кылынат.

Демек, жаңы окуу жылына карата информатиканы окутуунун мазмуну учурдун актуалдуу темаларына шайкеш келет. "Информатика" предметинин Базалык окуу пландагы орду 2020-2021-окуу жылына карата Базалык окуу план боюнча информатикага тиешелүү болгон сааттык окуу жүктөмдөр төмөндөгүчө. Окутуу кыргыз жана орус тилдеринде жүргүзүлгөн мектептер үчүн: 5, 6, 7, 9-класстарга жумасына – 1 саат, 8-класста жумасына – 2 саат. Окутуу өзбек/тажик тилдеринде жүргүзүлгөн мектептер үчүн: 5-класстан 9-класстарга чейин жумасына 1 сааттан окутулат.

Базалык окуу планына ылайык, "Информатика" предметин өтүүдө эгер окуучулардын саны 30 же андан көп болгон учурда 2 группага бөлүнүп өтүлөт.

Окуу планда гимназия-мектептери жана мектеп-лицейлери үчүн гимназия жана лицей компоненттери сакталып, ийримдер, лекциялар, курстар аркылуу ишке ашырылат. Буга кошумча, жалпы билим берүүчү мектептер белгиленген окуу жүктөмгө ылайык окуу пландан сырткары предметтерди тереңдетип окутуу үчүн акы төлөнүүчү кошумча билим берүү кызматтарын көрсөтө алышаары БОПда белгиленет. Акы төлөө ата-энелердин, демөөрчүлөрдүн, жергиликтүү бюджеттин эсебинен жүргүзүлөт.

Программанын чегинде мугалим өзүнүн чыгармачылыгына ылайык мамлекеттик билим берүү стандартында белгиленген максат, милдеттерди ишке ашыруу менен предмет боюнча окуучуларда керектүү компетенцияларды калыптандырууга жетишүү керек. Мугалимдер информатика предметинин окуу программасына ылайык милдеттүү түрдө өздөштүрүлүүчү предметтин минимуму жана информатиканы тереңдетип окутууга арналган кошумча адабияттарды, комплекстерди колдонсо болот.

Бул жылдагы информатиканы окутуунун өзгөчөлүктөрү Кыргыз Республикасынын Президентинин Жарлыгына ылайык «2020-жыл – Аймактарды өнүктүрүү, санариптештирүү жана балдарды коргоо» деп аталды. Аталган жарлыкка ылайык коомчулукта санариптештирүүгө карата бир нече иштер жасалып, алгылыктуу натыйжалар алынууда. Ал эми балдарды коргоо маселесинде инклюзивдик билим берүү, интернетте балдарды коргоо жана балдардын ден соолугуна кам көрүү сыяктуу маселелер эске алынышы зарыл. Демек, бул өз кезегинде жалпы билим берүүчү мектептерде "Информатика" предметин окутууга өзгөчө көңүл бурулуусу керектигин белгилеп турат.

Бул окуу жылында "Информатика" предметин окутуунун өзгөчөлүктөрү болуп: а) электрондук окутууга басым жасоо, б) аралыктан окутууну ишке ашыруу жана в) балдарды тарбиялоо, аларды колдоо маселелерине көңүл бурууда турат.

А) Электрондук окутуу (Electronic Learning сөзү - e-learning кыскартылган сөзү) – санариптик технологиянын түрдүү ресурстарын жана электрондук окуу материалдарын пайдаланып, каалаган жерден каалаган убакта уюштурулуучу окуу

Тарбиялык маанидеги материалдар. Мугалим аралыктан окутууну уюштурууда окуучулардын тарбиялык жана мотивациялык жагын эске алышы керек. Ал үчүн балдарга арналган сабактан тышкары электрондук материалдарды даярдап алуусу зарыл. Андай материалдар болуп окуучулар менен сабактан тышкары жолугушууларды он-лайн өткөрүүнүн пландары, программалары, Тарбия концепциясы, балдардын укугу боюнча конвенция, тарбиялык маанидеги китептер, жомоктор, журналдар, гезиттер, сүрөттөр, интернеттеги ссылжалар, видеолор, презентациялар ж.б. «Дүйнөлүк байланыштагы этикалык нормалардын сакталышы», «Интернетти колдонуунун этикасы», «Ишмердүүлүк чөйрөлөрүндөгү укуктук-этикалык норма», «Маалыматтык коопсуздук» ж.у.с. темалар боюнча материалдар ж.б.

Теориялык материалдар. Мугалим аралыктан окутууну уюштурууда "Информатика" предметинин мазмунун ийгиликтүү өздөштүрүүнү негизги максат катары коюшу шарт. Ал үчүн информатиканын мазмунун өздөштүрүүгө арналган электрондук материалдарды даярдап алуусу зарыл. Андай материалдар болуп: информатика предметинин окуу программасы, календардык-тематикалык план, электрондук журнал (өзүнүз түзүп алсаңыз да болот), окуу китептери, методикалык колдонмолор, жумушчу дептерлер, кошумча окуу материалдар, Интернет ссылжалары, видеолор, презентациялар, журналдар, тексттик редакторду, презентацияларды иштеп чыгуучу программаны, маалымат базасын башкаруу системасын жана электрондук таблицаларды камтыган интеграцияланган оффистик тиркемелер, растрдык жана вектордук графикалык редакторлор, антивирустук программалар ж.б. программалык каражаттар керек.

Практикалык иштетүүчү материалдар. Мугалим аралыктан окутууну уюштурууда "Информатика" предметинин мазмунун практикада ийгиликтүү өздөштүрүүнү негизги милдети катары саноосу керек. Ал үчүн информатиканы практикалык жактан өздөштүрүүгө арналган электрондук материалдарды даярдап алуусу зарыл. Андай материалдар болуп: программалоо системасы, тапшырмалардын комплекси, маселелер жыйнактары жана практикумдар, тематикалык жана жыйынтыктоочу текшерүү иштери үчүн тесттик тапшырмалардын жыйнактары, видео көрсөтмөлүү сабактар, кайтарым байланыш, мобилдик тиркемелер ж.б. керек.

Демек, "Информатика" предметин окутуу үчүн мугалим: - санариптик ресурстарды колдоно билүү; - электрондук материалдарды түзө билүү, аларды пайдалануу; - маалыматтык сабаттуулуктун болушу; - чогуу иштеген коллегаларына электрондук материалдарды пайдаланууну үйрөтө билүү; - санариптештирүү боюнча өз алдынча иш-чараларды уюштуруу; - ата-энелер менен ИТ каражаттарын колдоону боюнча туура кеңештерди берүү; - коомчулукта ИТ каражаттарын туура колдонууга үгүттөй алуу ж.у.с. компетенцияларга ээ болушу зарыл.

Ал эми окуучуларда: - маалыматтык сабаттуулук; - компьютерди колдоону (аппараттык, программалык) билгичтиги; - электрондук информациялык-технологияны (ЭИТ)

колдонуу; - электрондук материалдарды өз алдынча пайдалануу; - ата-энелерине, улуу муундагы адамдарга, досторуна электрондук ИТ үйрөтө билүү; - өз алдынча билим алууга (тил үйрөнүүгө, курстук окуулардан өтүүгө ж.б.) ЭИТны колдоону ж.у.с. компетенциялардын калыптанышы маанилүү.

В) Балдарды тарбиялоодо, аларды колдоо маселелерине келгенде балага күн сайын УБАКЫТ бөлүү менен аны акырындап калыптандырууга болоорун эстен чыгарбоо керек. Иштөө үчүн убакыт бөлүү – бул баланын ийгилигини шарты; ойлоону үчүн убакыт бөлүү – бул баланын акылын өнүктүрүүнүн булагы; ойноо үчүн убакыт табуу – бул баланын жаштыгынын булагы; окуу үчүн убакыт табуу – бул баланын билимдин булагы; достук үчүн убакыт бөлүү – бул баланын бактысынын булагы; кыялдануу үчүн убакыт табуу – бул баланын чыгармачылыгын өнүктүрүүгө карата жол; сезимдеринизди чагылдыруу үчүн убакыт бөлүү – бул баланын кубанычына карата жол; көңүл ачууга убакыт табуу – бул баланы да, өзүндү калыпка келтирүү жолу.

Талкуулоого сунуш кылынган маселелер

"Информатика" предметин окутууну жакшыртуу жана предметти окутууну өнүктүрүү проблемалары боюнча докладдарды окуу; семинарларды; тегерек үстөлдөрдү, конкурстарды ж.у.с. өткөрүү максатка ылайык.

Ошондой эле бул окуу жылдагы август методикалык кеңешмесиндеги информатика мугалимдеринин секциясында төмөндөгүдөй учурдун актуалдуу маселелерин талкуулоо сунуш кылынат:

- Информатиканы 5-9-класстарда окутуу – билим берүү натыйжалары жана калыптандырылуучу компетенциялар;

- Информатиканы аралыктан ийгиликтүү окутуу маселелери;

- Окутуу жана уюштуруу процессин санариптештирүү;

- Электрондук база: ата-энелердин ишеними жана окуучулардын коопсуздугу;

- Электрондук материалдар: окуу китептери, каражаттары, аларды түзүү жана колдоону;

- Компьютердик тесттерди жана башка баалоо каражаттарын окуучулардын жетишкендиктерин объективдүү баалоо үчүн пайдалануу;

- Окуу процессинде окутуунун интерактивдүү заманбап каражаттарын (интерактивдүү доскаларды, электрондук китептерди ж.б.) колдоону.

Электрондук китепканалар: актуалдуу маселелер жана аларды чечүүнүн жолдору.

Компьютердик класстарды эффективдүү пайдалануу жана аны Интернетке туташтыруу.

Коммуникациялык-технологиялардын мектеп предметтериндеги колдонулуштары.

Санариптик берилиштер менен иштөөнүн жана аларды колдонуунун келечеги.

Мектеп окуучуларынын Интернетти колдоону маданиятын калыптандыруунун мааниси.

Программалоо тилдерин үйрөнүү.

Программалоо тили жана олимпиада.

Интернет оюндары жана социалдык тармактар: мектеп окуучуларынын арасындагы маселелер жана көйгөйлөр.

Окуучулардын долбоордук-изилдөөчүлүк иштери. Байланыш долбоорлор, веб-квесттер, конкурстар, олимпиадалар.

Адистик чеберчиликти жогорулатуу тутумунда информатика мугалиминин компетенциясын өркүндөтүү.

Мугалимдердин «Информатиканы окутуунун теориясы жана методикасы», «Мектепте заманбап окутуунун технологиялары», «Мультимедиялык билим берүү чөйрөсүндө эффективдүү сабак», «Мектепте жалпы педагогикалык процессти жөнөгү салуучу документтер» ж.у.с. тематикаларынын алкагында педагогдордун кесипчилигин жогорулатуу курстарынан өтүү.

Билим берүү процессинде баалоонун жаңы технологияларын колдоону.

Жаңы окуу жылында Информатиканы окутуу багытында суроолор, сунуш-пикирлер болсо төмөнкү дарекке кайрылсаңыздар болот: Бишкек ш., Широкая 1А. көчөсү, 211-кабинет же ika379@mail.ru электрондук почтасы. КР Билим берүү жана илим министрлигинин алдындагы Республикалык педагогдордун кесипчилигин жогорулатуу жана кайра даярдоо институту.

ИБИРАЙЫМ КЫЗЫ А.

КР БИМ алдындагы РПККЖ жана КДИ информатика, искусство жана технология кафедрасынын ага окутуучусу

Тел.: 0709 335 133

Актуальность

В 2020 году августовские совещания проходят по теме: «Развитие образовательного пространства Кыргызстана в контексте потребностей регионов, задач цифровизации и поддержки детей». Актуальность преподавания Информатики созвучно общей теме августовских совещаний.

Данная тематика соответствует Национальной стратегии устойчивого развития Кыргызской Республики на период 2020-2040 годы, основной цели реализации Стратегии развития образования до 2020 года и Концепцией цифровой трансформации «Цифровой Кыргызстан 2019-2023» годы.

В настоящее время при изучении предмета "Информатика" (как и другие предметы) вместе с традиционным обучением остается актуальным вопрос и электронного обучения.

В электронном обучении от учителя информатики требуется подготовка цифровизации процесса обучения, электронные варианты учебников, использование электронных журналов, обеспечение и эффективное использование разнообразными ресурсами цифровых и коммуникационных технологий, создание электронной базы, дистанционное оценивание знаний учащихся, помощь другим учителям-предметникам.

Таким образом, в новом учебном году содержание преподавания информатики соответствует настоящим актуальным темам.

Место предмета "Информатики" в Базисном учебном плане

В этом учебном году учителям информатики следует обратить внимание на следующую сетку часов недельных нагрузок, касающихся предмета "Информатики". Для школ с кыргызским и русским языками обучения: 5, 6, 7, 9 классы – 1 час в неделю, 8 кл. – 2 часа в неделю. Для школ с узбекским, таджикским языками обучения: с 5 по 9 класс – 1 час в неделю.

Согласно Базисному учебному плану, при проведении занятий по предмету информатики класс делится на 2 подгруппы, численностью учащихся 30 и более.

Также в БУП отмечено, что для школ-гимназий и школ-лицеев сохраняются гимназический и лицейский компоненты, которые реализуются через кружковую работу, чтение лекций, циклов, спецкурсов в лицейских и гимназических классах.

Общеобразовательные организации вправе оказывать дополнительные образовательные услуги, в т.ч. и платные, учащимся с углубленным изучением отдельных предметов сверх БУП, не превышая допустимую предельную нагрузку. Оплата может производиться за счет родителей, спонсоров, местного бюджета.

Базовое содержание информатики обеспечивает обязательный минимум подготовки учащихся по информатике, определенный предметным образовательным стандартом. Предмет «Информатика» изучается в 5-9 классах общеобразовательных школ, в отдельных кабинетах оснащенных компьютерной техникой.

В 2020-2021 учебном году учителям следует творчески подходить к решению целей и задач, поставленных учебной программой, и обеспечить их содержанием, которое направлено на достижение целей изучения информатики в школе.

А также рекомендуется использовать дополнительные учебники и учебно-методические пособия, предназначенные для изучения Информатики в общеобразовательных школах.

Особенности преподавания информатики в этом учебном году: 2020 год объявлен «Годом развития регионов, цифровизации страны и защиты детей» Указом Президента Кыргызской Республики. В связи с этим в республике проводятся различные мероприятия по продвижению цифровых основ развития страны.

Внедрение цифровых технологий во все сферы государства оказывает большое влияние и на образование. Но также следует обратить внимание на вопросы по

инклюзивному образованию, безопасности детей в интернете и здоровье сберегающему обучению. Это означает, что необходимо обратить особое внимание на предмет информатики в общеобразовательных школах. Учителя информатики должны быть готовы к внедрению цифровых технологий, поскольку цифровизация затрагивает также и процесс обучения (применение электронных материалов обучения, эффективное использование цифровых технологий и материально-технической базы и т.д.).

Кроме выше сказанного, в обучении информатике есть еще одна особенность это преподавание языков программирования. Учитель вправе выбирать какой язык программирования преподавать. Но, необходимо иметь виду что, на международные олимпиады требуется подготовка учеников по языкам программирования Си++ и Python.

Особенности преподавания информатики в этом учебном году: а) ставится акцент на электронное обучение; б) является реа-

обучения. Такими ресурсами считаются: компьютер и/или ноутбук, камера, микрофон, наушники, сотовый телефон, маршрутизатор или адаптер Wi-Fi для подключения к Интернету, компакт-диски, принтеры и т. д.

Материалы для родителей. Учитель должен рассмотреть возможность связываться с родителями для организации дистанционного обучения. Для этого необходимо подготовить электронные материалы для родителей. К таким материалам относятся: планы и программы онлайн-встреч с родителями, концепция воспитания, Конвенция о правах ребенка, воспитательного характера книги, журналы, газеты, фотографии, интернет-ссылки, видео, презентации и т.д.

Материалы учебного значения. Преподаватель должен учитывать образовательные и мотивационные аспекты учащихся при организации дистанционного обучения. Для этого кроме урока необходимо подготовить внеклассные электронные материалы для учащихся. К таким материалам относятся планы и программы

материалы для практического применения информатики. Такими материалами являются: система программирования, комплекс заданий, наборы задач и практикумов, наборы тестовых заданий для тематических и итоговых экзаменов, видео-демонстрации, обратная связь, мобильные приложения и т.д.

Поэтому, учителя информатики должны обладать следующими компетенциями: - уметь применять цифровые технологии; - уметь разрабатывать электронные материалы; - обладать информационной грамотностью; - организовывать различные мероприятия по цифровизации; - уметь научить коллег использовать электронные материалы и т.д.

У учащихся должны сформироваться следующие компетенции: - информационная грамотность; - умение работать на компьютере (аппаратное и программное обеспечение); - применение электронных информационных технологий и т.д.

В) Когда дело доходит до воспитания и поддержки детей, важно помнить, что вы можете постепенно формировать и воспитывать своего ребенка, выделяя ВРЕМЯ каждый день. Выделить время на данную работу условие успеха ребенка; уделять время размышлениям это источник развития сознания ребенка; найти время для игры источник детской юности; найти время для учебы это источник знаний для ребенка; находить время на дружбу источник счастья для ребенка; выделить время на мечты это способ развить творческий потенциал ребенка; находить время для выражения своих чувств это способ сделать вашего ребенка счастливым; находить время для развлечений это способ привести себя и ребенка в форму.

Актуальные вопросы для обсуждения
В целях эффективности августовских совещаний, учителям информатики рекомендуется проводить: семинары, «круглые столы», презентации, публичные доклады о состоянии и результатах развития обучения информатике и ИКТ и о цифровизации образования.

Для обсуждения учителям информатики предлагаются следующие актуальные вопросы:

- Преподавание информатики в 5-9 классах – ожидаемые образовательные результаты и формирующие компетенции;
- Проблемы дистанционного и он-лайн обучения;
- Цифровизация учебного, организационного процесса;
- Электронные данные: уверенность родителей и безопасность учащихся;
- Электронные материалы: создание и применение;
- Применение компьютерных тестирований и других оценочных ресурсов для объективной оценки достижений учащихся;
- Возможности электронных форм учебников для организации образовательной деятельности учащихся по информатике;
- Проблемы эффективного использования компьютерных классов и подключения их к интернету.

Применение интерактивных средств обучения (интерактивные доски, электронные учебники и т.д.) в учебном процессе.

Использование интернета и мультимедийных технологий на уроках информатики.

Формирование культуры учащихся по использованию интернета.

Изучение языков программирования.

Языки программирования и олимпиады. Совершенствование профессионального мастерства учителей информатики в системе повышения квалификации.

По возникшим вопросам или просьбам просим обращаться по адресу: г.Бишкек, ул. Широкая 1 А. Республиканский институт повышения квалификации при МОиН КР. 211 каб. или по электронной почте: ika379@mail.ru.

ИБИРАЙЫМ кызы Айжан, РИПК и ППР при МОиН КР
Тел.: 0709 335 133

ИНФОРМАТИКА

лизация дистанционного обучения; в) обращает внимание на проблемы воспитания и поддержки детей.

А) Электронное обучение (англ. E-learning, сокращение от англ. Electronic Learning) – это один из видов интерактивной, инновационной формы учебного процесса, которое может быть организовано из любого места и в любое время с использованием разнообразных ресурсов цифровых технологий и электронных учебных материалов. Слово «электронное обучение» в широком смысле включает такие понятия как дистанционное обучение, веб-обучение, виртуальный класс, открытое образование, интернет-образование и др. В электронном обучении используются разнообразные ресурсы цифровых и коммуникационных технологий (компьютеры и их дополнительные устройства, мобильные телефоны, планшеты, различные гаджеты и их приложения, телевизоры, интернет-сети и их подключаемые устройства и т.д.).

Чтобы электронное обучение было успешным, необходимо учитывать три ключевых фактора: доступность, компетентность и мотивация. Доступность означает, что участники процесса обучения имеют свободный доступ к Интернету; компетенция – способность использовать информационные ресурсы; а мотивация – интерес и желание учащихся учиться самостоятельно. В наше время подключение к сети Интернет учителей, учащихся и их родителей можно считать удовлетворительно. А вот ИКТ-компетенцию и самостоятельную мотивацию учащихся необходимо решать.

Содержание предмета информатики дается на основе учебной программы, утвержденной КАО в 2020 году.

Кроме того, еще одной особенностью обучения предмета информатики является преподавание языков программирования. В принципе, учитель имеет возможность выбрать тот или иной язык программирования. Однако я хотел бы отметить, что студентам необходимо готовиться к областным, республиканским, Международным олимпиадам по языкам программирования Си++ и Python.

Б) Реализация дистанционного обучения. В связи со сложившейся ситуацией возникает необходимость заняться организацией дистанционного обучения. Чтобы успешно организовать дистанционное обучение, учитель информатики должен подготовить следующее.

Цифровые ресурсы. Преподаватель должен, насколько это возможно, подготовить цифровые ресурсы для дистанционного

онлайн-внеклассных встреч с учащимися, Концепция воспитания, Конвенция о правах ребенка, воспитательные книги, сказки, журналы, газеты, фотографии, интернет-ссылки, видео, презентации и многое другое; «Соблюдение этических норм в глобальном общении», «Этика использования Интернета», «Правовые и этические нормы в сфере деятельности», «Информационная безопасность» Теоретические материалы. Основной целью учителя в организации дистанционного обучения должно быть успешное усвоение содержания информатики. Для этого необходимо подготовить электронные материалы для изучения содержания информатики. К таким материалам относятся: учебная программа по информатике, календарно-тематический план, электронный журнал (вы можете создать свой собственный), учебники, учебные пособия, рабочие тетради, дополнительные учебные материалы, интернет-ссылки, видео, презентации, журналы, текстовый редактор, презентации интегрированные офисные приложения, редакторы растровой и векторной графики, антивирусное программное обеспечение и т. д., включая программу для разработчиков, систему управления базами данных и электронные таблицы. Необходимы программные инструменты. и др. материалы по темам.

Теоретические материалы. Основной целью учителя в организации дистанционного обучения должно быть успешное усвоение содержания предмета информатики. Для этого необходимо подготовить электронные материалы для изучения содержания информатики. К таким материалам относятся: учебная программа по информатике, календарно-тематический план, электронный журнал (вы можете создать свой собственный), учебники, методические пособия, рабочие тетради, дополнительные учебные материалы, интернет-ссылки, видео, презентации, журналы, текстовый редактор, презентации интегрированные офисные приложения, редакторы растровой и векторной графики, антивирусное программное обеспечение и т. д., включая программу для разработчиков, систему управления базами данных и электронные таблицы и необходимы программные инструменты.

Материалы практической работы. При организации дистанционного обучения учитель должен рассматривать успешную реализацию содержания информатики на практике в качестве основной задачи. Для этого необходимо подготовить электронные