



О. Дж. ОСМОНОВ, Ш. К. КЕРИМОВА,
Г. К. ЖЫРГАЛБЕКОВА

ИСТОРИЯ КЫРГЫЗСТАНА И МИРОВАЯ ИСТОРИЯ

Учебник для 5 класса
общеобразовательной школы

*Рекомендовано Министерством образования
и науки Кыргызской Республики*

Бишкек – 2018

УДК 373.167.1
ББК 63.3 (0) я721
О-74

Учебник подготовлен под руководством члена-корреспондента Национальной академии наук, заслуженного деятеля КР, доктора исторических наук, профессора *О. Дж. Осмонова*.

Рецензенты: *А. С. Кочкунов* – доктор исторических наук, профессор;
А. В. Веделбаев – кандидат исторических наук, профессор.

Эксперты: *М. К. Иманкулов* – кандидат педагогических наук, доцент;
З. Ж. Эргешов – историк-эксперт.

Осмонов О. Дж. и др.

О-74 История Кыргызстана и мировая история: Учебник для 5 кл. общеобразоват. шк./О. Дж. Осмонов, Ш. К. Керимова, Г. Ж. Жыргалбекова. – Б.: Билим-компьютер, 2018. – 208 с.

ISBN 978-9967-31-868-7

Учебник разработан на основе предметного стандарта по истории, утвержденного Министерством образования и науки Кыргызской Республики.

Учебник состоит из двух частей. Первая часть называется «История Кыргызстана (Введение в историю)», вторая – «Мировая история (Историко-цивилизационное развитие человечества)». В первой части дается общее представление об истории как о науке. Во второй части повествуется о жизни древнейших людей в доисторическую эпоху и об особенностях древних цивилизаций.

При подготовке данного учебника были использованы материалы научных монографий, предыдущих учебных изданий, а также Интернет-ресурсы. Необходимо отметить, что при написании второй части учебника были использованы учебники 5 класса средней школы: «История древнего мира» – М.: 1988 (автор Ф. П. Коровкин), «История древнего мира» – М.: 2003 (авторы А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая).

О 4306020600–18

УДК 373.167.1
ББК 63.3 (0) я721

ISBN 978-9967-31-868-7

© Авторский коллектив, 2018
© Министерство образования
и науки КР, 2018

Дорогие ученики!

Вы приступаете к изучению «Истории Кыргызстана и мировой истории» – нового предмета в школьной программе, который расширит ваши знания о жизни, об окружающем вас мире, о прошлом человечества. Для того, чтобы помочь вам на сложном, но в то же время увлекательном пути познания нового, мы разработали этот учебник. На уроках истории вы совершите путешествия в прошлое, которые позволят вам узнать много интересного и поучительного о пути, пройденном человечеством с самых древних времен.

Учебник, который вы сейчас держите в руках, состоит из двух частей. **В первой части** дается общее понятие о исторической науке, о том, что она изучает, какие науки помогают нам узнать о пути, пройденном человеком в течение тысячелетий. Вы узнаете, что история Кыргызстана является неразрывной составной частью мировой истории. Знание истории имеет важное значение для каждого из нас. Ведь недаром в народе говорится: «Не зная прошлого, нельзя строить будущее».

Вторая часть учебника называется «Историко-цивилизационное развитие человечества» и состоит из четырех разделов. Она раскрывает увлекательные страницы истории человечества доисторической эпохи, а также древних цивилизаций. В ней повествуется о происхождении человека, о его основных занятиях, о роли труда в его формировании, о его взглядах на окружающий мир. В следующих разделах вы станете свидетелями удивительных событий, которые происходили в истории древних цивилизаций – речных, морских, а также кочевых и оседлых цивилизаций, обитавших на территории Кыргызстана.

Так, в соответствии с особенностями географического расположения, к речным цивилизациям относятся Египет, Месопотамия, Ассирийская держава, Иран, Индия и Китай, так как они появились и достигли значительных высот на берегах таких рек, как Нил, Евфрат, Тигр, Инд, Ганг.

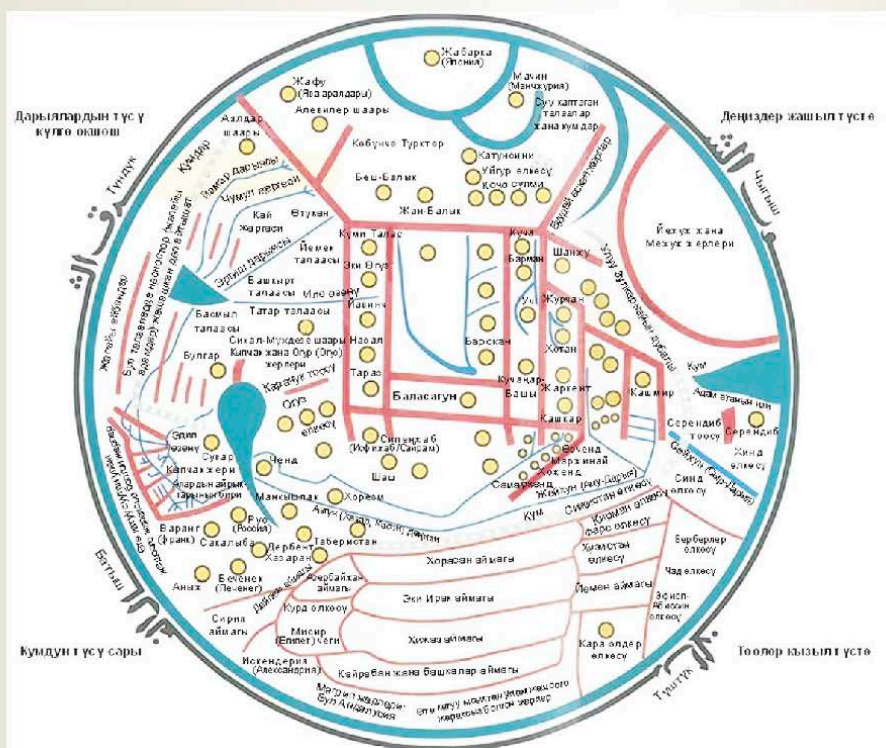
К морским цивилизациям относятся Финикия, Греция, Римская империя. Именно в Римском государстве возникло христианство, превратившееся впоследствии в одну из мировых религий.

В данный учебник введен новый раздел, который называется «Кочевые и оседлые цивилизации на территории Кыргызстана». Рассматриваемые в этом разделе сакские, усуньские племена, даваныцы, как считают ученые, являются предками кыргызов. Кочевые и оседлые цивилизации, возникшие и развивавшиеся на территории Кыргызстана, входят в ряд мировых, оставивших значительный след в истории человечества. Их жители вели кочевое и оседлое хозяйство, развивали богатую материальную и духовную культуру, осуществляли оживленные торговые связи. Не вызывает также сомнения и тот факт, что кыргызы являются одним из древних народов.

Мы желаем вам успехов на пути познания истории человечества, который обогатит вас духовно, поможет вам извлекать из нее выводы, уроки, необходимые для решения самых различных задач!

Авторы

ЧАСТЬ I
ИСТОРИЯ КЫРГЫЗСТАНА
(Введение в изучение истории)

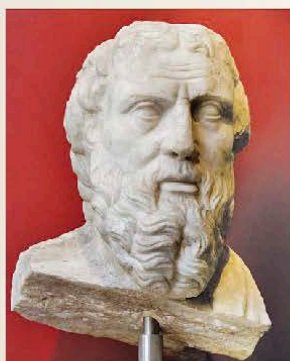


§ 1. ЧТО ИЗУЧАЮТ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Что такое история? История – в переводе с греческого означает «рассказ о прошлых событиях, повествование об узнанном, исследованном». Это наука, раскрывающая нам сложный и тернистый путь, который прошли наши предки на всем протяжении становления и развития человечества, след, который они оставили на нем.

Древнегреческий историк Геродот впервые в истории человечества написал труд под названием «История», а великий мыслитель древности Цицерон назвал Геродота «отцом истории». Это произведение Геродота является важным источником по истории древних цивилизаций.

Представьте себе могучую и полноводную реку. Вбирая в себя кристально чистую воду из множества источников, родников, она становится большой и полноводной, вода в ней несется бурным потоком только вперед и никогда она не повернет назад. Так и история человечества – подобно полноводной реке она течет безостановочно все дальше и дальше во времени и в пространстве, никто и ничто не может повернуть ее вспять. Наше прошлое мы изменить не можем, но мы можем изучать его, совершая увлекательные путешествия в те времена, когда жили наши предки, узнать о самых разных, интересных событиях, которые произошли в жизни людей. Таким образом, история – это наука о прошлом человечества.



Геродот (до н. э. 484–525)

История – свидетель
прошлого, свет истины,
живая память, учитель
жизни, вестник старины.

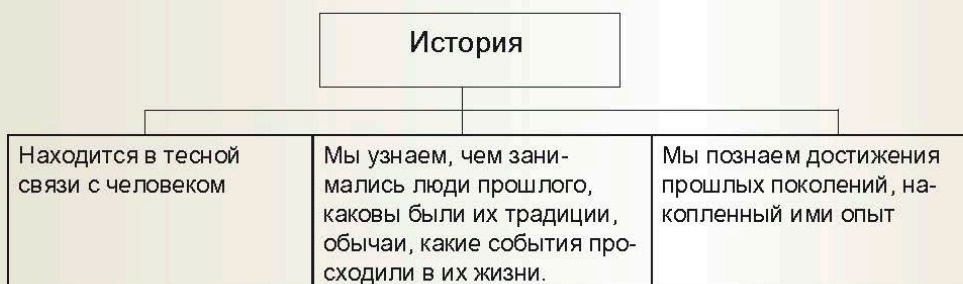
Цицерон



Фрагмент из папируса

Познание истории необходимо каждому человеку. Оно открывает нам красочный мир о нашем прошлом. Изучая процессы развития человечества с самого его появления и до сегодняшних дней, мы узнаем много интересного об истории различных государств, в том числе и нашей страны, нашего народа, о его культуре, об археологических памятниках, особенностях летоисчисления в различные периоды времени, об отображенных на картах событиях и о многом другом.

На уроках истории мы будем изучать как историю разных народов, живших и живущих ныне на планете – всемирную историю, так и историю нашей страны – Кыргызстана – отечественную историю. Всемирная история – это



наука, изучающая исторический путь, который прошли народы, страны мира с древнейших времен до наших дней. Отечественная история – это история отдельно взятого народа или государства.

Изучая историю, мы совершим увлекательное путешествие к древним археологическим памятникам. Так, мы можем познакомиться с такими удивительными чудесами света, как пирамиды Древнего Египта, висячие сады Вавилона, маяк на острове Фарос в Александрии, Тадж-Махал в Индии, Колизей в Риме, Великая китайская стена.

Как мы можем узнать о своем прошлом? Историю пишут историки – люди, имеющие специальную подготовку и знания. В этом увлекательном процессе им оказывают помощь науки, которые исследуют конкретные области жизни людей. Так, важными отраслями исторической науки являются *археология* – наука, изучающая исторический путь человека по сохранившимся вещественным памятникам, *этнология* – наука, изучающая материальную и духовную культуру народов, особенности их образа жизни и быта. В изучении истории значительную роль играют также и такие науки, как *хронология*, изучающая систему летоисчисления, развитие единиц времени, *палеография* – наука, исследующая развитие письменности и письменные памятники, *нумизматика* – наука о развитии денежных систем и монетной чеканки, *эпиграфика* – изучающая письмена на камнях, металлических, деревянных, костяных изделиях, *генеалогия* – исследующая происхождение народов, племен, родов, фамилий, *геральдика* – наука о гербах государств, городов, *сфрагистика* – изучающая историю печатей, *топонимика* – о возникновении географических названий, а также многие другие.

Видите, ребята! Вспомогательные науки помогают нам полнее и шире раскрыть тайны истории человеческой цивилизации.



Для чего нам нужно изучать историю?

Человек всегда стремился изучать свою историю, историю своего народа, других стран. Особым уважением, почетом пользовались знавшие историю летописцы, да и просто образованные люди. Так, в своем труде «Краткая история кыргызов», изданном в городе Уфа в 1913 году, Осмоналы Сыдык уулу на вопрос «Зачем нужно знать историю?» ответил так: «Джигиты с пламенным сердцем должны знать свою историю, ибо история – наука, заслуживающая особого внимания». Этим самым он призывал молодежь изучать историю.

Действительно, человек, глубоко осознающий, понимающий значение истории, обладающий знаниями о событиях, произошедших в прошлом, о предках, героически боровшихся за независимость и свободу своего народа, своей земли, всей душой любит свою Родину, свою землю. Не зная прошлого, невозможно правильно строить настоящее и сделать верные шаги в будущее, так как они взаимосвязаны друг с другом. Знание истории помогает нам преодолевать трудности и препятствия, встречающиеся на жизненном пути.

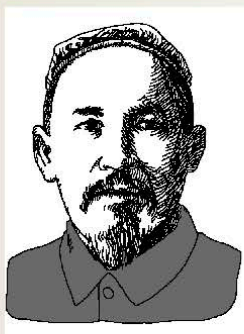
Объясните значение слов: история, археология, этнология, палеогеография, нумизматика, эпиграфика, генеалогия-санжыра, геральдика, сфрагистика, топонимика.

Проверьте себя:

1. Что изучает история?
2. Для чего нам нужно знать историю?
3. Какие вспомогательные науки помогают изучать историю человечества?

Подумайте и обсудите: каково значение слов Осмоналы Сыдык уулу: «Джигиты с пламенным сердцем должны знать свою историю, ибо история – наука, заслуживающая особого внимания»?

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ.



Осмоналы Сыдык уулу – первый кыргызский историк и просветитель. Родился в 1879 году в селе Кызыл-Добо Кочкорской долины. Начальное образование получил у местного муллы, затем учился в медресе города Уч-Турфан. Историю кыргызов начал изучать с 1895 года.

В 1913 году в городе Уфе он издает свой труд «Краткая история кыргызов», а в 1914 году – выходит в свет его вторая книга – «История, посвященная Шабдану». Его труды являются первыми книгами по истории кыргызов. В 1918–1920 годы работал учителем в Пишпекке. С 1931 года и до конца своей жизни – до 1942 года, жил и работал учителем в Китае.

§ 2. МОЯ РОДИНА – КЫРГЫЗСТАН

Родина – это священное для всех людей понятие, это реликвия, благодатная земля, которую нельзя променять ни на что. Наша Родина – это немеркнущая история наших предков. Родина – это земля, село, государство, где родился каждый из нас. На свете немало красивых мест, но все же лучше той земли, где человек родился и вырос, он не найдет. Наша Родина – Кыргызстан. Прекрасны его белоснежные поднебесные горы, быстрые реки с кристальной водой, живописные зеленые долины, утопающие в зелени садов города и айлы, яркое, согревающее все живое, солнце. Родина начинается с селения или города, где ты родился, любишь, скучаешь по нему, восхищаешься его красотой. Вот тогда и рождается понятие Родины – священной земли.



Чтобы быть патриотом, нужно сперва иметь родину. Дюамель

Родину обрести совсем не просто. На борьбу с врагами поднимались лучшие, доблестные сыны народа, такие, как легендарный Манас. Они верили, что мы также сумеем защитить нашу Родину, сделать все для ее процветания, будем умножать ее богатства. Взрослые – своим упорным, неустанным трудом, а вы, ребята – отличной учебой. Наша святая обязанность – служить нашей Родине. Забота о ней должна быть в сердце у каждого из нас.

Наша Родина – Кыргызстан. Ребята! Совсем скоро вы вырастаете, станете умнее, образованнее и побываете в других странах, других местах земного шара. Вот тогда вы станете гордиться тем, что являетесь частью гостеприимного, щедрого и свободолюбивого народа. Вы поймете, что земля Кыргызстана – одна из самых красивых на земле, вы будете благодарны предкам за то, что они сберегли её для нас.



Карта Кыргызстана

Наша Родина – Кыргызстан. На севере он граничит с Казахстаном, на юге и юго-востоке – с Китаем, на юго-западе – с Таджикистаном и Узбекистаном. Общая площадь территории нашей страны составляет 198, 5 тысяч квадратных километров, 93% из которых – горы. Численность населения – свыше 6 миллионов.

Республика состоит из семи административно-территориальных единиц – областей: Ошской, Жалал-Абадской, Баткенской, Таласской, Чуйской, Иссык-Кульской и Нарынской, которые в свою очередь делятся на районы и айыл окмоту. Столица Кыргызстана – город Бишкек.

Ребята! Давайте мысленно совершим экскурсию по нашей прекрасной стране! В нашей стране немало красивых мест, природных богатств. Среди них в первую очередь нужно назвать жемчужину Кыргызстана – Иссык-Куль, а также не менее красивые озера – Сон-Куль, Чатыр-Куль, Сары-Челек. Нельзя не восхищаться разнотравьем великолепных пастбищ Суусамыра, Ак-Сая, Алая, Кара-Шоро, Арпы, заповедными орехоплодовыми лесами Арстанбапа, величественными горами, быстрыми реками с кристальной водой.

Богаты также флора и фауна Кыргызстана. Его животный мир представлен более чем 80 видами млекопитающих, 335 видами птиц, 25 видами пресмыкающихся, 49 видами рыб, 3000 видами насекомых.

Недра республики таят в себе многие полезные ископаемые: золото, серебро, ртуть, руды цветных и редких металлов и многое другое.

Кыргызская Республика богата минеральными источниками. Прекрасные возможности для отдыха и лечения предоставляют санатории и курорты: «Джалал-Абад», «Голубой Иссык-Куль», «Ысык-Ата», «Джеты-Огуз», «Джергалан». Богат Кыргызстан и историческими памятниками, среди которых можно назвать гумбез Манаса, Узгенский архитектурный комплекс, башню Бурана, Таш-Рабат, Сулайман Тоо и многое другое.



Родину любят не за то, что она велика, а за то, что она своя.
Сенека Младший

Провозглашение Кыргызстана как независимого государства. Когда Кыргызстан находился в составе Советского Союза, он не мог самостоятельно решать важные политические, экономические, национальные проблемы. Только с 1985 года, с началом в стране нового периода, названного периодом «перестройки», появились реальные возможности для возрождения, обретения нашей республикой независимости.

31 августа 1991 года Жогорку Кенеш Кыргызской Республики принял «Декларацию о государственной независимости Кыргызской Республики», тем самым официально провозгласив Кыргызстан как независимое, суверенное демократическое государство. С этого времени день 31 августа стал праздничным для народа.

После обретения независимости в Кыргызстане был провозглашен курс на обновление страны и приняты государственные символы – флаг, гимн, герб.

5 мая 1993 года была принята Конституция (Основной закон) Кыргызской Республики.



Любовь к Родине – превозможет все. *Вергилий*

Государственные символы Кыргызской Республики: флаг, герб, гимн.

Государственный флаг нашего государства утвержден 3 марта 1992 года. Авторы флага – ученый С. Иптаров, художники Б. Жайчыбеков, Ж. Матаев, архитекторы М. Сыдыков, Э. Айдарбеков. Государственный флаг Кыргызской Республики, является воплощением свободы и независимости, представляет собой полотнище красного цвета, в центре которого расположен диск солнца с отходящими от него по кругу золотистыми лучами. В середине диска изображен тундук – символ юрты, в которой испокон веков жили наши предки. Тундук является священным символом непрерывности жизни кочевников, незыблемости их семьи, единства и согласия. Перекрещивающиеся тройные линии на тундуке – это струны кыргызского комуза, которые объединяют четыре стороны света. Солнце и золотистые лучи, изображенные на флаге, олицетворяют собой озаренное теплом и светом будущее граждан нашей страны. Давая клятву на верность своей Родине, воины, почтительно преклоняя колени, целуют знамя.

Герб Кыргызской Республики утвержден 14 января 1994 года. Его авторы – художник А. Абдраев и генерал милиции С. Дубанаев. На темно-синем фоне герба изображены восходящее над снежными вершинами Ала-Тоо солнце, символизирующее наше молодое государство, и голубой Иссык-Куль – жемчужина Ала-Тоо. Поддерживает горы, солнце и озеро своими могучими крыльями Белый кречет Манаса. С двух сторон эту композицию обрамляют колосья пшеницы и белые коробочки хлопка – символы тепла и благополучия.

Государственный гимн Кыргызской Республики был принят 18 декабря 1992 года. Авторы текста гимна – народный поэт Кыргызстана Джалил Садыков и поэт Шабданбек Кулуев. Музыку написали известные композиторы Калый Молдобасанов и Насыр Давлесов. Перевели с кыргызского языка на русский поэты К. Акматов и М. Рудов.



Государственный флаг Кыргызской Республики



Государственный герб Кыргызской Республики

Опишите флаг и герб Кыргызской Республики.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН Кыргызской Республики

Слова: Ж. Садыков, Ш. Кулуев

Музыка: Н. Давлесов, К. Молдобасанов

Высокие горы, долины, поля –
Родная, заветная наша земля.
Отцы наши жили среди Ала-Тоо,
Всегда свою родину свято храня.

П р и п е в:
Вперёд, кыргызский народ,
Путем свободы вперёд!
Взрастай, народ, расцветай,
Свою судьбу создай!

Извечно народ наш для дружбы открыт,
Единство и дружбу он в сердце хранит.
Земля Кыргызстана, родная страна
Лучами согласия озарена.

П р и п е в:
Мечты и надежды народа сбылись.
И знамя свободы возносится ввысь.
Наследье отцов наших передадим,
На благо народа потомкам своим.

П р и п е в:

Объясните значение слов: независимое государство, конституция, герб, гимн, флаг.

Проверьте себя:

1. Почему мы считаем нашу Родину священной?
2. Когда была провозглашена независимость Кыргызской Республики?

Работа с картой: покажите на карте семь областей Кыргызстана, а также его достопримечательности.

Подумайте и обсудите: обсудите следующую фразу: «Каждый человек должен стремиться к тому, чтобы процветала его страна».

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ЛЮБИТЬ РОДИНУ (рассказ)

Когда шла война между Австрийской империей и Францией, французские войска начали военный поход на Вену. Французы не знали дорогу к этому городу, и тогда, боясь заблудиться в незнакомой местности, один из офицеров поймал крестьянина и потребовал, чтобы тот показал им дорогу, ведущую к Вене. Однако, крестьянин смело взглянув в лицо врага, воскликнул: «Да сохранил меня Господь от преступления! Я никогда не совершу предательства по отношению в моей Родине!» Французский офицер задумался. Не зная дорогу, в поход выйти было невозможно. Крестьянин упорно отказывался указать правильный путь. Командир посулил пленнику золото, но бедный крестьянин был непреклонен. Между тем подоспела и отставшая часть армии врага. Услышав, что пленник отказывается показать дорогу к городу Вена, генерал разозлился и стал угрожать ему страшным наказанием, но крестьянин с упорством отвечал: «Лучше смерть, чем измена Родине!» Генерал был поражен мужеством пленника и отпустил его со словами: «Я прощаю тебя, ты молодец! Можешь возвращаться к своим родным. Мы сами найдем дорогу».

§ 3. ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

Что такое исторические источники? Наследие наших предков никогда не теряет своей значимости. Прошлое, настоящее и будущее находятся в тесной взаимосвязи. История не только повествует о событиях, произошедших в прошлом, но и помогает нам понять тот путь, который прошли наши предки, дает возможность осознать глубинные корни нашей жизни. Человек оставляет на поверхности земли немало свидетельств своей жизни и деятельности. Это орудия труда и оружие, посуда, украшения, развалины древних сооружений, рисунки, монеты, а также образцы духовного творчества: надписи, книги, легенды, мифы, сказания, сказки, песни и многое другое. Они являются своеобразными «следами» прошлого. Все это – исторические источники.

Какие существуют виды исторических источников? Они делятся на три вида. К первому из них относятся *вещественные источники* – это сохра-



Глиняная посуда, найденная при раскопках



Монеты, найденные при раскопках



Вещественные источники



Письменные источники

жившие орудия труда, предметы быта и домашняя утварь (мебель, посуда и др.), одежда, монеты, медали, жилища и другие сооружения. Изучая вещественные памятники, мы можем узнать о хозяйственной жизни, уровне развития торговли, о ремеслах, других занятиях людей, живших в прошлом.

Ко второму виду относятся *письменные источники* – это исторические летописи, хроники, письма, указы, договоры, грамоты, дневники и мемуары (воспоминания), а также надписи на камнях, бересте, коже, костях и др. Письменные источники содержат очень важные сведения, помогающие узнать о многих исторических событиях.



Наконец, третий вид исторических источников – это памятники устного народного творчества: передающиеся из поколения в поколение в живой речевой форме легенды, мифы, предания, родословные, сказки, песни и др. Вершиной духовного богатства кыргызского народа является эпос «Манас», который является очень важным историко-этнографическим источником. Отражая различные стороны жизни кыргызского народа, устные источники дополняют картину развития его материальной культуры.

Объясните значение слов: *исторические источники, устные источники, вещественные источники, письменные источники.*

Проверьте себя:

1. Какие вы знаете виды исторических источников?
2. Чем отличаются письменные источники от вещественных?
3. Какую роль играют исторические источники в изучении истории человечества?

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Однажды летом ученики купались в озере Иссык-Куль и на его берегу обнаружили обломки глиняной посуды, бусы, вещи, напоминающие браслеты, ожерелья, и другие предметы. Ребята отнесли их учителю истории, который в свою очередь обратился с этими находками к столичным ученым. Однако, ученые ничего не нашли на юго-восточном побережье Иссык-Куля. Тогда они продолжили исследования под водой и обнаружили развалины древнего города. Стало известно, что в начале нашей эры уровень воды в озере поднялся, и она затопила этот город. Ученые предположили, что это была столица существовавшего во II веке до нашей эры – VI веке нашей эры государства усуней, – город Чигу. Если вы случайно обнаружите где-либо подобные находки, сразу же сообщите о них родителям или учителю истории. Возможно, они станут важными источниками, которые приведут к великим научным открытиям.

§ 4. ПАМЯТНИКИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Что мы называем памятниками материальной культуры? Все, что было создано человеком в процессе его трудовой деятельности и использовалось им на протяжении его жизни: орудия труда, оружие, домашняя утварь, украшения, одежда, монеты, медали, развалины городов, поселений и отдельных жилищ, древние укрепления, дороги, могильники и многое другое, что было обнаружено под землей или на ее поверхности – все это памятники материальной культуры. Земля – это отличная кладовая, сохранившая для нас богатства ушедших времен. Многие сооружения прошлого подверглись разрушению, но, несмотря на это, они являются для нас ценными свидетельствами прошлого.

Старинные, редкие ценные вещи ныне называются антиквариатом. Из них составляются коллекции, они часто являются объектами торговли.

Памятники материальной культуры изучает наука археология, а люди, проводящие археологические исследования – археологами. На территории

Кыргызстана первые археологические раскопки начались во второй половине XIX века.



Археология – это наука, изучающая историю человечества с помощью вещественных памятников.

Как работают археологи? Различные вещи, орудия производства, строения, относящиеся к различным периодам истории человечества, по каким-либо причинам могут быть засыпаны землей и оставаться под ней долгое время. Со временем, верхний слой почвы постоянно нарастает. Археологи называют его культурным слоем, так как он хранит в себе следы жизни и деятельности ушедших поколений. Археологи, прежде чем начать раскопки, тщательно изучают местность, проверяя, можно ли там обнаружить вещественные памятники. В Кыргызстане таких мест немало. Так, в древности на всем протяжении Великого Шелкового пути, следовавшего вдоль предгорий Ала-Тоо, процветали города, которые со своими товарами посещали торговцы. На территории нашей страны обнаружено немало сакских и усуньских курганов, а также развалин городов, захоронений древних тюрков. Археологи определяют такие места и, после проведения разведывательных работ, начинают раскопки. Раскопки – это очень ответственное и важное для изучения истории дело.



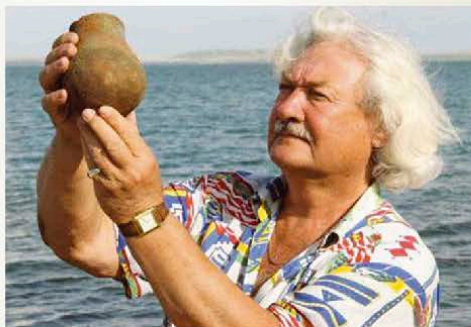
Археологические источники – это предметы деятельности человека разных исторических эпох: орудия труда, оружие, предметы быта, развалины городов, жилищ и других сооружений, могильники, памятники письменности, наскальные рисунки и многое другое.



Археологические находки. Кыргызстан



Археологические раскопки



Академик В. М. Плоских

В ходе раскопок археологи расчищают, исследуют каждый культурный слой. Обнаружив какой-либо предмет или кость человека, они осторожно очищают их от грязи с помощью кисточек, щеток, острых деревянных палочек и ножа. В ходе раскопок тщательно исследуется каждый клочок земли, чтобы не упустить из виду ни один предмет, будь то бусы, серьги, кольца, наконечники стрел или что-либо другое. Каждый новый исследуемый слой земли фотографируется. Изучая предметы, найденные в культурном слое, археологи устанавливают их возраст, определяют, к какому историческому периоду относится та или иная вещь. Найденные при раскопках вещи реставрируются, а затем отправляются в музеи, где определяется их значимость для истории.

Сохранившиеся под землей предметы, а также различные сооружения, другие памятники материальной культуры хранят в себе историю человечества. Там, где в прошлом жил человек, слой земли всегда возвышается над остальной местностью. Вы сами можете провести наблюдения. Когда вы были маленькими, вы часто играли с камешками. Сейчас, спустя годы, если вы внимательно рассмотрите места, где играли, вы увидите, что эти камешки находятся под землей, вам видна лишь их небольшая часть. Пройдут сотни лет, и эти камни окончательно окажутся под землей. Верхний слой почвы будет подниматься, а в ней сохранятся камешки, игрушки, с которыми вы когда-то играли, но потеряли. Растущий таким образом слой земли станет культурным



Культурный слой

слоем. Исследуя развалины древних городов, найденные в культурных слоях предметы, археологи могут определить время их создания. Таким образом, культурный слой помогает определить, когда появились обнаруженные в нем предметы.

В результате сильных землетрясений, наводнений, оползней и других стихийных бедствий разрушаются и уходят под землю сотни сооружений. Предают земле, хоронят прах умерших людей. Наводнения, сели смывают с лица земли целые селения. Однако, недаром мудрецы говорят: «Ничто не исчезает бесследно». И они правы.

Культурный слой – это слой земли на месте поселения людей, возвысившийся в течение сотен лет над окружающей местностью и сохраняющий следы деятельности человека.

Объясните значение слов: памятники материальной культуры, археология, археологи, культурный слой.

Проверьте себя:

1. Что вы узнали об археологии? Понравилась ли вам работа археологов?
2. Что мы называем культурным слоем?

Подумайте и обсудите: можно ли верить словам: «Ничто не исчезает бесследно»?

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Вот событие, которое стало легендой:

Однажды семилетний Генрих Шлиман получил в подарок книжку с историческими иллюстрациями. Особенный интерес у мальчика вызвал рисунок, изображавший горящий город Троя.

- Отец, – спросил мальчик, – ты же мне говорил, что Трои разрушили и сравнивали с землей?

- Да, говорил...

- И ничего не осталось?

- Ничего не осталось.

- Как же художник мог нарисовать горящую Трои, если он ее не видел?

- Генрих, но этот рисунок – фантазия художника.

Мальчик некоторое время подумал и вновь задал вопрос:

- Отец, крепостные стены Трои на самом деле были такими высокими, как на рисунке?

- Наверное, да.

- Если так, – радостно воскликнул мальчик, – они не могут совершенно исчезнуть. Остатки городских крепостных стен должны быть под землей. О, если бы мне найти их и раскопать!

Эти слова были произнесены в 1829 году в небольшом немецком городке Мекленбурге. Мечты маленького мальчика действительно сбылись: он нашел развалины древнего города Трои, чем удивил весь мир. Ученый-археолог Генрих Шлиман поведал об этой истории в своей книге воспоминаний.

§ 5. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ КЫРГЫЗСТАНА

Что относится к археологическим памятникам? Это поселения древних людей, вещи, которыми пользовался человек в прошлом, рисунки и другие изображения на камнях, коже, металле, различные погребения, гумбезы, балбалы (каменные изваяния), мазары, а также монеты, найденные в земле, клады и многое другое. Они находятся в культурных слоях. В Кыргызстане встречаются все указанные выше виды археологических памятников.

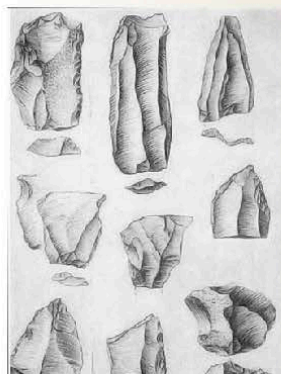
Древнейшие поселения. Как следует из археологических находок, люди жили на территории Кыргызстана еще с глубокой древности. Древнейшие поселения обнаружены у села Айдаркен в местности Сел-Ункур Баткенской области, на побережье реки Он-Арча, у пещеры Теке-Секирик в Нарынской области, в долине Тосор на Иссык-Куле и во многих других местах. Самые древние каменные орудия труда обнаружены на границе Кыргызстана и Таджикистана в местности Кожо-Бакырган-Сай, в пещере Ак-Чункур, что у реки Сары-Джаз в Иссык-Кульской области, на холмах близ села Георгиевка Чуйской области, на берегу реки Аламедин, в окрестностях города Токмок, а также в ущелье Дангирек-Дере, расположенном на хребтах Алайских гор.

В городе Ош на склоне Сулайман-горы находится Ошское городище – один из древних памятников эпохи бронзы. В 40 километрах от него находится также и городище Дальверзин. Развалины этих поселений были исследованы археологами.

Примерно в V тысячелетии до нашей эры человек начал изготавливать орудия труда из меди. В Средней Азии также началось освоение месторождений медной руды. Их следы обнаружены также и на территории Кыргызстана: недалеко от города Ош, в окрестностях Нооката, Чаткала, Кетмен-Тюбе. Появление и использование медных орудий труда привнесло с собой очень важные изменения в жизнь людей. Так, использование бронзы – сплава меди с примесью в основном олова, положило начало значительным успехам в земледелии, в животноводстве, ремесле. Об этом наглядно свидетельствуют ар-



Находки из пещеры Теке-Секирик. Нарын



Каменные орудия. Чуй

хеологические памятники, найденные в Чуйской, Кочкорской, Иссык-Кульской, Алайской долинах, в Кетмен-Тюбе, изучая которые, археологи смогли представить себе, как жили люди в эпоху бронзового века. Жизнь людей того времени нашла отражение также и в наскальных рисунках. В основном они сосредоточены в так называемой «картинной галерее» урочища Саймалуу-Таш, расположенного в Тогуз-Тороузском районе Джалал-Абадской области. Подобные рисунки найдены также и у Сулайман-Тоо в г. Ош, близ села Араван, недалеко от г. Чолпон-Ата.



Наскальные изображения Саймалуу-Таш. *Тогуз-Торо*



Наскальные изображения. *Араван*

Древние кыргызы использовали руническую письменность, памятники которой обнаружены на Енисее, в Таласской, Кочкорской долинах. Они высекались на камнях, на дереве и металле.

О высоком уровне искусства людей того времени наглядно свидетельствуют также и дошедшие до наших дней рисунки, обнаруженные на стенах пещер, узоры, изображенные на различных предметах. В обнаружении и исследовании памятников прошлого велика роль археологов, ученых. Благодаря им мы узнаем немало интересного о жизни, хозяйстве, искусстве наших предков.

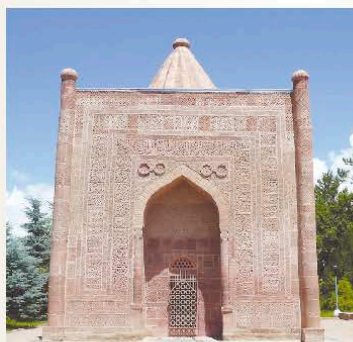
Минареты, крепости, гумбезы, балбалы. Важнейшими памятниками средневековья являются минареты. Они начали строиться на территории Кыргызстана в связи с распространением ислама как государственной религии. С одной стороны, с них призывали мусульман на молитву, с другой – они служили маяками, показывавшими ночью путь торговым караванам, путникам. С арабского языка минарет переводится как «дающий свет». На верх минарета размещались светильники, которые зажигались ночью. В Средней Азии, в том числе и на территории Кыргызстана, минареты возводились вначале из кирпича-сырца, а винтовые лестницы, ведущие на верх башни, располагались на внешней стороне сооружения. Начиная с IX века, минареты стали возводиться из жженого кирпича, а винтовые лестницы переносятся во внутреннюю часть башни.



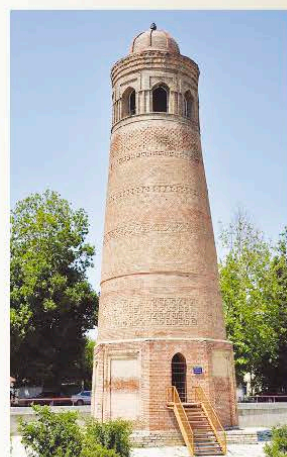
Балбалы. Кыргызстан



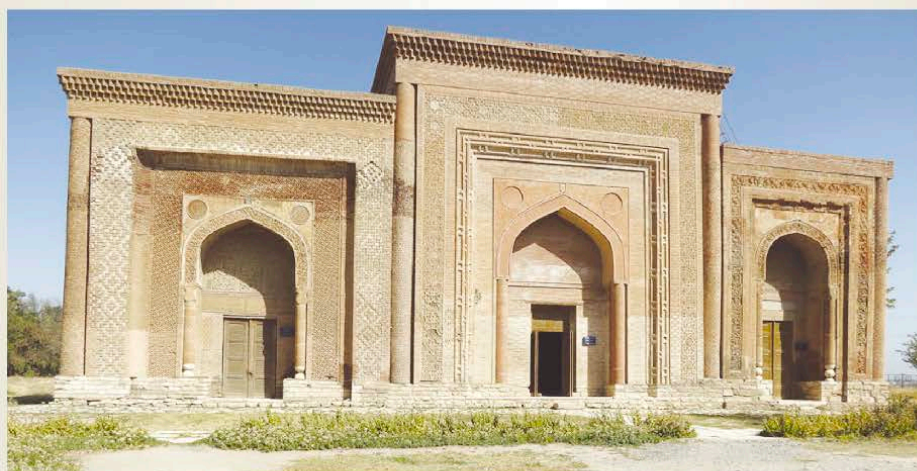
Башня Бурана. Чуй



Гумбез Манаса. Талас



Узгенский минарет



Мавзолеи Узгенского комплекса

Одним из самых ярких образцов средневековых минаретов в Кыргызстане является величественный архитектурный памятник – башня Бурана, расположенная близ города Токмак. Она была построена в X веке. Вначале она имела внушительную высоту – 40 метров, но в настоящее время она возвышается только на 24 метра.

Второй минарет находится в городе Узген. Он был сооружен в XI веке. В свое время его высота достигала 45 метров, но сегодня она составляет только 27 метров. Минарет входит в состав Узгенского архитектурного комплекса, включающего в себя также 3 гумбеа, являющихся значительными архитектурными памятниками. Они были сооружены во времена существования на территории Кыргызстана Караханидского государства.

На территории Кыргызстана находятся также развалины таких значительных крепостей, относящихся к X–XII векам, как крепость Шырдакбека, рас-



Караван сарай Таш-Рабат. Нарын



Гумбез Шах-Фазиль. Жалал-Абад

положенная в Ак-Талинском районе Нарынской области, а также построенная в Алайской долине в 1821 году, во времена Кокандского ханства крепость Дарраут-Коргон. Сохранившиеся остатки стен крепости Шырдакбека имеют высоту до 6 метров. Они сложены из глиняных блоков. Стены и углы крепости были укреплены мощными башнями с бойницами для лучников. В башнях с южной и западной сторон были устроены входы в крепость. В 20 метрах от крепости ее окружал ров шириной до 20 метров.

Сотни лет назад у кыргызов зародилась культура создания памятников. К наиболее значительным из них относятся гумбез Манаса, Узгенские гумбезы, а также балбалы – каменные изваяния.

Так, одним из знаменитых памятников прошлого является гумбез Манаса, расположенный в 22 километрах к северо-востоку от города Талас. Сооружение представляет собой мавзолей высотой приблизительно 11 метров и площадью около 50 кв метров. Построен он из обожженного кирпича, украшенного орнаментом и надписями на арабском языке. Сверху гумбез покрыт остроконечным куполом.

В городе Узгене расположены 3 мавзолея. Самый ранний из них, относящийся к началу XI века, был украшен узорной кирпичной кладкой и резьбой. В северном (1152–1153 годы) и южном мавзолеях (1186–1187 годы) главные фасады представляют собой прямоугольные порталы, украшенные полосами орнамента и надписями.

С приходом в VI–XII веках на территорию Кыргызстана тюркоязычных племен здесь появились каменные изваяния – балбалы, которые устанавливались обычно у курганов-захоронений в межгорных долинах и степях. Обычно эти изваяния изображали воинов с сосудом или с оружием. После XIII века, в связи с распространением ислама на территории Кыргызстана, балбалы перестали устанавливать. Эти каменные изваяния встречаются в основном на севере нашей страны.

Караван-сарай и мавзолей. Среди уникальных архитектурных памятников Кыргызстана, вызывающих интерес у туристов, особое место занимает караван-сарай Таш-Рабат, сложенный из плоских камней. Он находится в 80 километрах от села Ат-Башы. Высота сооружения достигает 20 метров,

всего в нем насчитывается 31 помещение. В средние века, находясь на Великом Шелковом пути, Таш-Рабат был своеобразной «гостиницей» для проходивших мимо караванов и путников.

Одним из замечательных памятников архитектуры Средней Азии является также и мавзолей Шах-Фазиль, относящийся к XI–XIV векам. Он расположен в селе Гулистан Ала-Букинского района. Мавзолей представляет собой купольно-портальное сооружение, имеющее форму квадрата, он сложен из жженого кирпича. Толщина его стен достигает 163–167 сантиметров, высота – 15,37 метр. На западной стороне сооружения была небольшая дверь, а на северной стороне – 3 двери, окон в мавзолее не было. Внутренний интерьер мавзолея украшен орнаментом.

Всего на территории Кыргызстана расположены более пяти тысяч различных исторических памятников, из которых более двух тысяч находятся под охраной государства. Ученые, археологи проводят активную работу по их выявлению и изучению.

Объясните значение слов: археологический памятник, башня, гумбез, караван-сарай, балбал.

Проверьте себя:

1. О чем рассказывают археологические памятники?
2. Какие археологические памятники можно увидеть на территории Кыргызстана? Назовите их.
3. Для чего на территории Кыргызстана возводились минареты?

Работа с картой: где на территории Кыргызстана были найдены археологические памятники? Покажите эти места на карте.

Рассказ по фото: рассмотрите внимательно на фото мавзолеев Шах-Фазиль, гумбез Манаса, мавзолеев в Узгене, башню Бурана и башню в Узгене, караван-сарай Таш-Рабат. Какие из этих памятников вы видели? Напишите о том, какое впечатление они на вас произвели.

Подумайте и обсудите: что такое археологические памятники?

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ЛЕГЕНДА О БУРАНЕ

В 10 километрах к югу от города Токмака, в Чуйской долине, находится созданная мастерами средневековья башня Бурана. Если Вы посетите башню, Вам расскажут о ней интересную легенду.

Давным-давно жил в этой местности могущественный хан Карахан. У него была прекрасная дочь, которую он очень сильно любил и оберегал. Однажды он созвал ясновидящих и приказал предсказать будущее своей дочери. Все они предсказали девушке счастливую жизнь, и только один из них заявил, что дочь хана доживет только до своего 16 летия. Ее укусит черный паук – каракурт и она тотчас умрет. Чтобы избавить свою дочь от такой напасти, хан приказал построить высокую башню, в одной из комнат которой стала жить девушка в полном одиночестве, но под неусыпным надзором. Ей не разрешалось выходить из башни и гулять, встречаться с кем-либо. Слуги приносили ей еду и воду, забираясь по лестнице, приставленной с внешней стороны

башни. Из обыскивали с головы до ног, чтобы убедиться, что ни в одежде, ни в еде не спрятался паук. Когда, наконец, наступил день 16 летия девушки, хан обрадовался, что предсказание ясновидящего не сбылось. Ему захотелось поздравить дочь с днем рождения, и он вошел в ее комнату с виноградом. Когда он вручил его дочери, она взяла его и вдруг неожиданно упала и умерла. Ошеломленный хан осмотрел виноград и обнаружил в нем черного паука. Так сбылось предсказание ясновидящего. Хан, охваченный горем, так громко рыдал, что башня затряслась, и ее верх свалился.

Конечно, это только легенда. На самом же деле, как установили археологи, историки, Бурана была воздвигнута упорным, многолетним трудом немалого количества мастеров, и служила она сторожевой башней столицы государства караханидов – города Баласагына, а также была своеобразным маяком для путников, прибывавших к городу ночью.

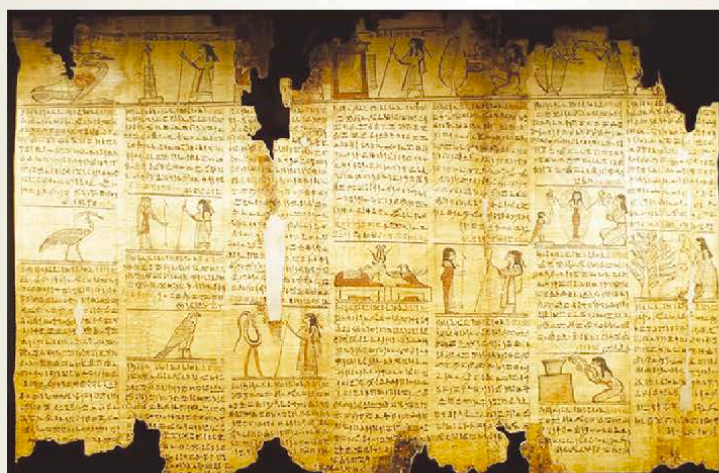
§ 6. ТАЙНЫ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Что такое письменные источники? Если бы человек не знал письменности, и его история сохранилась бы только в устной форме, то очень трудно было бы открывать, уточнять ее увлекательные страницы. Многие народы стремились запечатлеть свою историю, записывая происходившие события на камнях, глине, дереве, папирусе, бересте, кости, коже. Позже, когда появилась бумага, человек стал писать на ней. Шло время, немало письменных документов остались под землей в результате разрушительных землетрясений, кровавых войн. Многие письменные источники были найдены археологами и дешифрованы учеными.

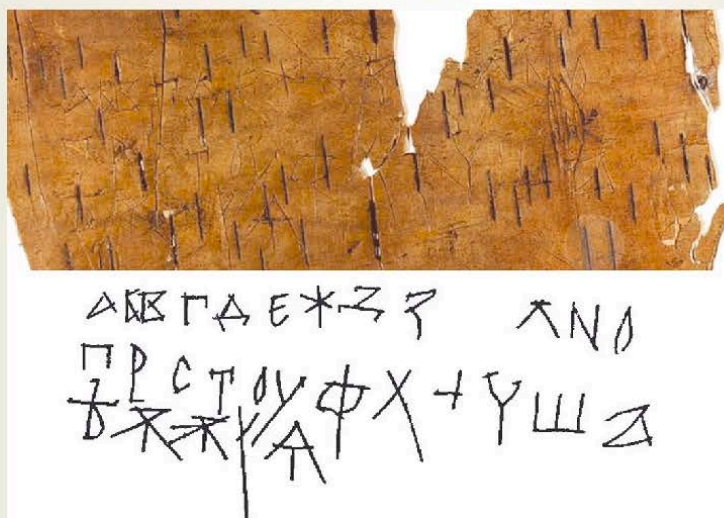


Надпись на камне

Существуют ли письменные сведения о кыргызах? Первые сведения о кыргызах упоминаются в летописи «Ши-цзи» («Исторические записки») великого китайского историка Сыма Цяня, где рассказывается о том, как в 201 году до нашей эры хунны завоевали гяньгуней, динлинов и другие свободолюбивые племена. Историки сумели доказать, что гяньгунями китайцы называли древних кыргызов. Согласно сведениям этих китайских источников, кыргызы жили уже в III веке до нашей эры и имели в это время собственные



Надпись на папирусе



Надписи на березовой коре

владения. Таким образом, кыргызы являются самым древним из всех современных народов, происходящих от общих тюркских корней.

В необъятных долинах от Тенир-Тоо до Монголии встречаются многочисленные памятники из камня, на которых высечены надписи, раскрывающие страницы истории кыргызов. Они повествуют о героической борьбе кыргызов за свою свободу, в них упоминаются имена кыргызских предводителей.

Кроме этого, ценные сведения об истории кыргызов можно найти в сообщениях арабских, персидских путешественников, купцов, которые побывали в IX–XIV веках на их земле. С помощью этих письменных источников можно уточнить многие события прошлого. Поэтому они имеют большое значение для изучения истории.



Письменные памятники,
высеченные на камнях



Древнейшие рисунки

Объясните значение слов: *письменные источники, гянгун.*

Проверьте себя: что такое письменные источники?

Подумайте и обсудите: почему древние надписи наносились на камни, глиняные изделия, на дерево, бересту или кость?

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Сохранившиеся до наших дней надмогильные надписи на камнях, обнаруженные в Монголии, зафиксировали важные исторические события. Так, надпись на памятнике «Суджи», начертанная на камне толщиной 10 сантиметров и высотой 90 сантиметров, гласит следующее:

«Ханов Йаклахара я выгнал из страны уйгуров. Я – сын кыргыза. Я-Бойла, Кутлуг-Йарган. Я – правитель Кутлуг Бага-таркан оге. Моя слава распространилась на Восток и на Запад. Я был богат: у меня были десятки аилов, лошадей не счесть. У меня было семь братьев, три сына, три дочери. Женил своих сыновей. Выдал замуж дочерей без калыма. Своему наставнику (по религии) я подарил сто гнедых лошадей. Я видел детей своих сыновей и дочерей. Теперь я умер, я (от них) ушел. Мои сыновья! Среди людей будьте как мой наставник! Служите хану! Будьте храбрыми!

Мой старший сын ушел внезапно. Я (перед смертью) его не увидел. Мой сын, мой лев!»

Эта надпись, начертанная на камне, является завещанием, которое Кутлуг йарган оставил последующим поколениям. Она является свидетельством того, что енисейские кыргызы установили свою власть на необъятных просторах Центральной Азии.

§ 7. ПИСЬМЕННОСТЬ РАЗНЫХ НАРОДОВ

Как возникла письменность? В древнейшие времена люди общались друг с другом при помощи жестов или издавали различные звуки, но постепенно они овладели разговорной речью. С дальнейшим развитием человеческого общества одного речевого обращения для людей уже стало недостаточно. Появилась потребность общаться с другими народами, передавать и получать сведения на расстоянии, без непосредственных контактов. Возни-



Древнее рисуночное письмо



Древняя письменность шумеров

кает необходимость в сохранении информации. Так, постепенно, с развитием жизни возникает новая форма общения, связи людей – письменность. Процессы возникновения и развития письменности изучает наука палеография. Палеографы выделяют четыре вида письменности:

- пиктографическая
- идеографическая
- словесно-слоговая
- алфавитная

Вначале люди свои мысли выражали с помощью определенных рисунков. Например, слово «солнце» отображалось в виде его рисунка, если нужно было написать словосочетание «летит птица», то изображали летящую птицу. Такая письменность – в виде рисунков, называется **пиктографической** или «**рисуночным**» письмом.



Древний финикийский алфавит



Письменность – это передача мыслей, слов человека посредством специальных знаков.



Термин палеография – в переводе с греческого языка означает: «палео» – «древний», «графия» – «писать».

Со временем развитые в культурном отношении народы переходят к идеографии, в которой текст четко передается с помощью идеограмм – закрепленных знаков того или иного значения. По сравнению с рисуночным письмом, это была более совершенная письменность, в которой идеограммы обозначали не звуки, а целые слова или корни слов, а также числа. Другое название идеограмм – «иероглифы» («священная резьба») – восходит к древним грекам. Так они называли таинственную для них египетскую письменность, которая в последние века до новой эры была понятна только местным жрецам. В наши дни образец идеографического письма используется только в Китае. Состоящее из отдельных слогов письмо называется словесно-слоговым или просто слоговым письмом. В настоящее время слоговое письмо используется в Индии, Японии, Эфиопии, в Корее.

Более простым, по сравнению с идеографическим, является алфавитное письмо. В нём каждый знак соответствует определённому звуку. Алфавитный текст гораздо длиннее иероглифического, однако знаков в нём в сотни раз меньше, потому выучить их гораздо легче.

Первыми подобное письмо придумали финикийцы. Они занимались торговлей и им было сложно писать иероглифы, так как это требовало немало времени. Тогда они придумали новую азбуку, состоявшую из 22 знаков – согласных букв, удобных для письма и запоминания. Именно к финикийскому алфавиту восходят все многочисленные ныне системы алфавитного письма, в том числе древнегреческая. В Греции появилось и само слово «алфавит» – оно происходит от названия первых букв «альфа» и «бета» (в средние века «вита»). От греческого алфавита произошли самые распространённые в средневековой Европе системы письма – латинский алфавит и славянская кириллическая азбука, которой пользуются и в России.

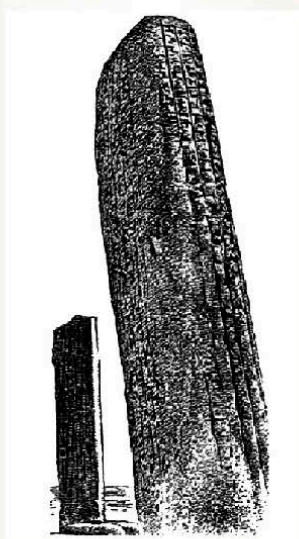


Памятник Кириллу и Мефодию. Москва

Где были найдены памятники рунической письменности? Древние кыргызы, как и другие тюркские племена, использовали руническую письменность. Памятники этой письменности были найдены на берегах рек Орхон и Енисей, поэтому она называется орхон-енисейской. Обнаружены они были в Хакасско-Минусинской котловине, близ города Тувы, в Горном Алтае и Красноярском крае, а также в Таласской и Кочкорской долинах Кыргызстана. Эти надписи высечены на камнях примерно в VI–XII веках нашей эры.



Древнетюркская письменность



Надпись в честь
Тоньюкука



Орхоно-Енисейская
письменность

Состоявший из 38 букв алфавит широко использовался в делопроизводстве существовавшего в VI–XII веках государства Кыргыз, а также в дипломатической переписке с другими странами. Кроме этого, кыргызы почти до XX века клеймили скот отдельными знаками рунического письма, а в некоторых исторических документах они встречаются в качестве печатей.

Какие виды алфавитов использовали позднее кыргызы? Когда на территории Кыргызстана получил распространение ислам, кыргызы освоили арабский алфавит. В средние века, используя его, наш великий земляк Жусуп Баласагун написал свое знаменитое произведение «Кутадгу билиг» – («Благодатное знание»), а Махмуд Кашгари – «Диван лугат-ат Тюрк» («Словарь тюркских наречий»). В своей поэме Жусуп Баласагун призывает молодежь учиться, стремиться к знаниям, к овладению науками. Знания – это богатство, без них бесплодны как речь человека, так и его разум. О значении учения, знаний в жизни человека красноречиво говорят такие строки из произведения Жусупа Баласагуни:

«Учение – светоч во мраке ночном,
От светоча знанья ты светел челом.
Ученьем и знаньем достигнешь высот,
И два этих блага приносят почет.
К тому, кто обучен в пору своей ранней,
С годами придет исполнение желаний.
Упорство в ученье дарит в воздаянье
Ученость и доблесть, благие деянья.
Ученым дано благородными быть,
Лишь знающий может правителем быть».





Памятник рунической письменности

Так Жусуп Баласагуни подчеркивает: чтобы овладеть глубокими и прочными знаниями, нужно быть упорным и настойчивым, нужно много читать. Только тот, кто с детства стремится к знаниям, тот, повзрослев, достигнет исполнения своих желаний и добьется всего, к чему стремился.

В конце XV – начале XVI веков Сайф ад-Дин Ахсикенти в своих трудах, написанных арабскими буквами, дает немало сведений, касающихся истории кыргызов. В XVIII веке кыргызы писали письма в Россию и Китай, также пользуясь арабским алфавитом.

Арабским алфавитом кыргызы пользовались до 1927 года, а в 1928–39 годах они освоили латинский алфавит, в 40-х годах XX века был введен русский алфавит. Кыргызы, живущие за пределами Кыргызстана, например – в Афганистане, Китае, в Узбекистане, Турции, используют арабский и латинский алфавиты.

Объясните значение слов: письменность, шумерская письменность, финикийская письменность, орхоно-енисейская письменность.

Проверьте себя:

1. Когда появилась письменность?
2. Какие народы первыми создали письменность?
3. Как называется письменность древних кыргызов?

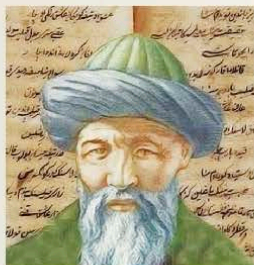
Работа с картой: где были найдены памятники рунической письменности? Покажите на карте.

Подумайте и обсудите: выучите наизусть строки из поэмы Жусупа Баласагуни об учении и знаниях. Считаете ли вы эти строки верными?

Письменные источники

Как появилась письменность? Что такое памятники письменности?	О чем нам рассказывают памятники письменности?	Какое значение имеют памятники письменности при изучении истории?	Можно ли найти в письменных памятниках сведения о кыргызах?	Письменность каких народов вы знаете?

ЖУСУП БАЛАСАГУНИ



Родился в 1016 году в столице государства Караханидов, городе Баласагун. Знал арабский язык, а также язык фарси. Стал известен, написав один из шедевров мировой литературы – поэму «Кутадгу билиг» – («Благодатное знание»). Жусуп Баласагуни завершил ее в возрасте 54 лет, в 1070 году и затем подарил ее кагану Сулайману Арслану, был удостоен звания «Хасс Хаджиб» – главный советник кагана.

В настоящее время существуют три экземпляра рукописи этой поэмы. Первая из них хранится в Вене (Австрия). Вторую обнаружил в 1986 году директор библиотеки города Хидив – немецкий ученый Б. Морин, она хранится в Египте, в городе Каире. Наиболее полным из известных вариантов рукописи считается экземпляр, обнаруженный в Намангане. В XII веке он был воссоздан на бумаге арабским письмом. Этот экземпляр хранится в Ташкенте, в фондах Института востоковедения Академии наук Республики Узбекистан.

В своей поэме Жусуп Баласагуни отразил взгляды, которые внесли свой вклад в развитие философии, математики, астрономии, художественного творчества, литературы, языка, других наук.

§ 8. НУМИЗМАТИКА

Нумизматика – (в переводе с латинского языка означает «монета» – вспомогательная историческая наука, которая занимается изучением монет, а также денежных систем, возникавших в различных странах мира. Основателем нумизматики является австрийский ученый, нумизмат второй половины XVIII века И. Х. Эккель.

Как появились деньги? В древние времена люди обеспечивали себя всем необходимым, обмениваясь друг с другом необходимыми вещами, продуктами, скотом. Например, в в каких-то местностях были запасы соли, в других – были хорошие условия для земледелия, где люди выращивали немалые урожаи зерна или других растений. Люди обменивались друг с другом необходимыми предметами или продуктами. Однако деньги в нашем нынешнем понимании появились не сразу. В различные исторические эпохи люди в каче-





Найденные монеты



Печать бумажных денег. Китай



Бумажные деньги

стве денег использовали разные предметы. Вначале ими служили раковины, шкуры животных, драгоценные камни, соль, позже мерой стоимости вещей стал выступать скот.

С развитием торговли в качестве удобного средства обмена стали использоваться монеты, которые чеканились из меди, бронзы, железа, а позже – из серебра и золота. Металлы не портились, занимали мало места, их можно было долго хранить и брать с собой, когда это было необходимо. Впервые металлические монеты появились в VII веке до нашей эры в Малой Азии, а именно в стране Лидия. Постепенно на обеих сторонах монет стали чеканить различные изображения, надписи, знаки и символы.

Монеты – как источники сведений о прошлом. На сторонах монет можно увидеть различные надписи, знаки, изображения, которые повествуют о жизни народов, об их правителях, о роли торговли в тех местностях, где они проживали. На монетах также можно увидеть, как выглядели в свое время древние сооружения, которые не сохранились в первоначальном виде. Поэтому, пользуясь их изображением на монетах, можно восстановить эти памятники архитектуры. Например, на одной из монет периода Римской империи изображен театр Диониса на фоне Афинского Акрополя. Внимательно рассмотрев эту монету, археологи смогли точно определить, как были располо-



Раковины каури



Каменные монеты раи народа Яп



Китайские монеты



Греческие монеты

жены сооружения на Акрополе и где нужно искать здание театра Диониса. Так, найденная монета помогла восстановить этот театр.



Лицевая сторона монеты называется – аверс, обратная сторона монеты – реверс, ребро монеты – гурт.

Древние монеты различных народов. До XVIII века на побережье Индийского океана в качестве эквивалента обмена товарами служили раковины каури. Позднее на их основе была разработана особая денежная система. Так, в Африке денежная система называлась «шнур»: она представляла собой нанизанные на шнур 40 раковин каури. В Меланезии в качестве денег использовались зубы акулы, а у индейцев Северной Америки – пояса, состоящие из нанизанных на них раковин, в Африке – слоновая кость, в Монголии – чай, у древних кыргызов – шкурка белки, в Африке – слоновая кость, соль, в Монголии – чай.



Деньги – это особый товар, который определяет стоимость всех товаров.



Банк Святого Георгия – первый банк в мире. Италия

Появление банков. Богатым купцам, торговавшим с дальними странами, возить с собой металлические деньги было неудобно, да и опасно. Куда бы они ни прятали монеты, часто нападавшие на их караваны разбойники находили и отбирали их. Чтобы избежать этого, купцы стали помещать золото в банки. Документ, на котором указывалась стоимость помещенного в банк золота, заменял деньги. В результате банк стал учреждением, надежно хранившим их.

В настоящее время банки широко распространены во всем мире, в том числе и в Кыргызстане.

Объясните значение слов: нумизматика, аверс, реверс, гурт, легенда.

Проверьте себя:

1. Что изучает наука нумизматика?
2. Каково значение нумизматики в изучении истории народов?
3. Когда появились первые монеты?

4. В какой стране впервые появились бумажные деньги?

Подумайте и обсудите: могут ли монеты что-либо рассказать о прошедших временах?

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

На острове Яп, расположенном у Тихого океана, живет население численностью всего в 7391 человек (2000). Оно говорит на местном языке, однако официальным языком является английский. Основная пища островитян – плоды хлебного дерева, сладкий картофель и кокосовый орех. Питаются они также рыбой, крабами, моллюсками. В товарно-денежном обмене они используют огромные каменные монеты с круглым отверстием посередине – раи. Самые большие из них имеют диаметр три метра, толщину – 0,5 метра и весят 4 тонны. На эти деньги местные жители покупают скот и землю, а также выполняют некоторые обряды, например, выкупают невест. Эти каменные деньги изображены на гербе и флаге государства Яп.



§ 9. МОНЕТЫ КЫРГЫЗСТАНА

Какие монеты были найдены на территории Кыргызстана? Изучая монеты, которые были найдены на территории Кыргызстана, можно получить немало сведений о жизни народов, живших в различные исторические эпохи, об их предводителях, а также о том, как развивались торговля, ремесла. В древности на территорию Кыргызстана монеты завозились из других стран, в основном из Китая. Первые монеты, обнаруженные на территории нашей страны, относятся ко времени Тюркешского каганата (VIII в. н. э.). Они были отчеканены из бронзы. Для того, чтобы их можно было нанизывать на нить, в середине было просверлено четырехгранное отверстие. На аверсе монеты изображен знак тюркешского племени, а на реверсе – надпись «господин



Монеты тюркешей



Дирхемы караханидов





Монеты Российской империи



Советские монеты

тюргешского кагана фан». Эти монеты так и назывались – фан. Чеканились они в городах Суяб и Невакет Чуйской долины. Впервые эти монеты были введены в хозяйственный оборот на территории Кыргызстана тюргешским каганом Сулуком 1300 лет назад. Внешне они были похожи на китайские монеты, но в отличие от последних, у них была особенность: на реверсе вместо иероглифа находилась тамга кагана.

В XI веке правители расположенного на территории Кыргызстана Караханидского государства чеканили монеты не только из бронзы, но и из серебра. Назывались серебряные монеты дирхемами. Легенды (надписи) на них писались арабским шрифтом. Они содержат интересные сведения о правителях государства караханидов, о том, как расширялись их владения, о его истории, о племенах, проживавших на его территории. На монетах караханидов встречаются названия городов, годы их выпуска, имена каганов, иногда – визирей. На одной стороне монет отчеканены слова: «Нет бога, кроме Аллаха». После присоединения Кыргызстана к Российской империи, его население использовало российские, а с 1917 года – советские деньги. С 1993 года в обращение была введена национальная денежная единица – сом.

Почему в суверенном Кыргызстане был введен сом? С распадом СССР в бывших союзных республиках, в том числе и в Кыргызстане, сложилось тяжелое социально-экономическое положение. Прежние торгово-экономические взаимосвязи были нарушены и, как следствие этого – перестала функционировать единая денежная политика.

Для того, чтобы выйти из этой тяжелой кризисной ситуации, бывшие союзные республики должны были ввести в обращение свою национальную валюту и осуществлять самостоятельную экономическую политику. Кыргызстан стал одной из первых стран, начавших экономические реформы.

Введение в Кыргызстане национальной валюты – сома. С провозглашением в 1991 году независимости в республике создаются предпосылки для введения национальных денег. В 1993 году правительство Кыргызской



Кыргызский сом



Кыргызская монета – тыйын

Республики обратилось к Жогорку Кенешу с предложением ввести в обращение национальную валюту. 3 мая этого же года Жогорку Кенеш принял соответствующее решение и уже с 10 мая сом стал действовать в республике как национальная валюта. История кыргызского сома самым тесным образом связана с историей независимого кыргызского народа.

На сомовых банкнотах разного достоинства изображены портреты выдающихся личностей прошлого и настоящего Кыргызстана, сыгравшие важную роль в его истории, культуре. Они являются гордостью народа Кыргызстана. Кыргызский сом стал символом независимого Кыргызстана, вставшего на путь радикальных перемен, осуществлявшихся в стране в соответствии с требованиями времени.

Объясните значение слов: деньги, монета, дирхем, сом.

Проверьте себя:

1. Какие виды монет были найдены на территории Кыргызстана?
2. К какому историческому периоду относятся найденные на территории Кыргызстана монеты?
3. Чеканились ли монеты на территории Кыргызстана?
4. Почему в Кыргызстане была введена национальная валюта – сом?

Рассказ по рисункам:

1. Почему на соме представлены портреты известных личностей?
2. Что вы знаете об исторических личностях, представленных на денежных знаках суверенного Кыргызстана?

Подумайте и обсудите:

1. Расскажите, какое значение имело введение в Кыргызской Республике национальной валюты.

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

История денег – это по своей сути история человеческой цивилизации. Что только не использовалось в различные времена в качестве средства для обмена: в Африке, Азии и в Океании – раковины каури, в Мексике – кокос, в Меланезии – свиные хвосты, на Каролингских островах – каменные жернова, в Древней Греции – железные прутья. Люди использовали в качестве

денег также скот, кожи, меха, табак, бусы из ракушек, сушеную рыбу, зерно, вино и многое другое. Например, название древнерусской денежной единицы «куна» объясняется тем, что в качестве денег использовались меха куницы. До сих пор это название сохранилось в некоторых славянских языках. Например, денежной единицей Хорватии и по сей день является куна.

В китайских летописях символ, обозначающий деньги, имеет форму раковины каури. Это не случайно, так как раковины каури служили в качестве денег не только в Китае, но и в Индии, Таиланде, в Африке. В африканских странах раковины каури использовались как средства платежа даже в XIX веке. До 1948 года нигерийское племя ибо использовало в качестве денег медные браслеты – маниллы. В давние времена кыргызы в качестве первых денег использовали шкурку белки, а позже – джамбы-слитки серебра.

§ 10. ОНОМАСТИКА

Что изучает ономастика? Ономастика – это раздел в науке языкознании, который изучает любые имена собственные (имена человека, названия рек, народов, животных, географических объектов, планет и т. д.), историю их возникновения и изменения в результате длительного заимствования из других языков. Например, раздел ономастики *топонимика* изучает названия географических объектов, *зоонимика* – клички животных, *астронимика* – названия небесных тел. В этой науке особое место занимает изучение имен людей. В связи с этим в 60–70 годах XX века из ономастики выделилась отдельная отрасль – *антропонимика*.

Имена людей. Нет на свете человека без имени. Даже после смерти его имя продолжает жить среди людей. Например, сегодня мы знаем имена жившей еще в VI веке до нашей эры царицы массагетов Томирис, возглавившего в Италии восстание рабов в I веке до нашей эры Спартака. В веках живут имена героев эпоса «Манас» – Манаса, Семетея, Сейтека, героинь – Каныкей, Айчурек, Сайкал, Жаныл Мырза, красноречивого Жэзренчи чечена, боровшегося в XIX веке за свободу кыргызского народа Тайлак баатыра. Сегодня мы их помним и ценим.



Ономастика – в переводе с греческого языка означает «искусство давать имена».

У каждого имени человека есть свое смысловое значение. Когда он рождается, ему дается имя, которое, как считается, влияет на его судьбу. Недаром в народе говорится: «Как корабль назовешь, так он и поплывет». Поэтому родители должны очень ответственно подходить к выбору имени для своего ребенка. В древности люди давали имена, согласно своему пониманию мира. Например индейцы называли своих детей Уи-Уис – «птенец» или Хома-Хома-ни – «утреннее облако».

В древней Греции весьма распространенными были имена Петр («камень»), Фока («тюлень»). Чтобы сыновья выросли мужественными и храбрыми, кыргызы называли их Арстанбек (лев), Жолборс (тигр). У народов мира принято также давать имена детям в соответствии с определенными истори-

ческими событиями, временами года, религиозными верованиями, природными стихиями и т. д.



Антропонимика – в переводе с греческого означает «имя человека».

Имена кыргызов. Кыргызы придавали огромное значение именам детей. В прошлом их обычно выбирали пользовавшиеся большим уважением аксакалы. Внимательно рассмотрев младенца, уловив особенности его характера, поведения, они в соответствии с этим выбирали ему имя. Например, если у ребенка было родимое пятно, ему давали имя Калык, Калыбек, иногда имя давалось в соответствии с тем, в какой день недели он родился: Дуйше, Шейше, Шарше, Бейше, Жума, Ишен, Жекшен и т. д.; в соответствии со скотоводческим хозяйством – Койлубай, Жылкычы, Уйлубай, Койчуке; в соответствии с религией, которую исповедовали родители – Мукамбет, Исламбек, Ысмайыл; часто имя ребенку давалось по тому, сколько лет было человеку, когда он стал отцом, например: Алтымыш (шестьдесят), Жетимиш (семьдесят). Если у родителей долго не было детей и, наконец он у них родился, то давали имена: Тилек, Сагынбек; если в семье были дочери, а родители хотели сына, то девочкам давали имена – Жаныл, Бурул, Адашкан; близнецам давали схожие имена – Асан-Усен, Асейин-Кусейин. В советское время появились соответствующие известным деятелям эпохи или новым общественным явлениям имена – Марлен, Ильич, Совет, Кенеш. Во время Великой Отечественной войны родившимся детям давали имена Фронтбек, Женишбек.

Перечень кыргызских имен обогащается именами, заимствованными у других народов-тюркоязычных (казахов, узбеков, татар, башкиров, уйгуров, туркмен, алтайцев, тувинцев и др.), а также у арабов, иранцев, таджиков, монголов, греков, грузин, русских и др. Например от тюркских народов к кыргызам перешли такие имена, как Буркутбай (в смысле: сильный, отважный), Жолборс (в смысле: мужественный, отважный), Арстан, Шумкар; от монголов кыргызы заимствовали такие имена, как: Жамбы (Жамба), Сарынжы (Сарынч), Супатай (Субагадай); от иранцев и таджиков: Бостон (цветущий), Дастан (излучающий свет), Жедигер (разумный, умный), Перизат (красивая, статная); от арабов: Абды, Абд (человек бога), Сумайра (благоухающая, приятная); от русских: Венера, Искра, Лира, Роза, Света; от грузин: Автандил, Тариел, Тинатин, Нестан, Даражан; от индусов: Индира, Супарна, Рам, Шам; от немцев: Эрнис, Телман, Клара и др. Таким образом можно сказать, что имена людей являются отражением того времени, в котором они жили, общественного сознания, присущего людям данного исторического периода.



Имя человека – это первый подарок, который получает ребенок от своих родителей, общества.

Ономастика – наука, изучающая имена собственные.

Основные разделы ономастики

Топонимика	Антропонимика	Космонимика	Теонимика	Зоонимика
Географические названия	Имена людей	Космическое пространство (названия созвездий и зон космического пространства)	Собственные имена божеств	Собственные имена (клички) животных



Названия наций, народов, народностей, племен, родов называются **этнонимами**. Этноним – в переводе с греческого (ethnos – племя, народ и onoma – имя, название) означает «название народов».

Изучение этнонима дает возможность проследить историю названия племени, рода, народа, объяснить его происхождение. Например, этноним «кыргызы» впервые встречается в китайских летописях уже в третьем веке до нашей эры. Поэтому считается, что кыргызы являются древнейшим народом среди тюркоязычных этнонимов. Узбеки, уйгуры, казахи, туркмены, татары, башкиры и другие тюркоязычные народы появились гораздо позже. В давние времена кыргызы верили, что существует связь между племенем и определенным видом животных, растений и явлений природы. Поэтому племена назывались так же, как и животные, которым они поклонялись: багыш (лось), бугу (олень), уку (сова), беркут и т. д.



Названия наций, народов, народностей, племен, племенных союзов, родов – это **этнонимы**.

Некоторые родовые названия происходят от имен предводителей, которые их одно время возглавляли. Существует специальная наука – этнонимика, которая изучает происхождение и значение названий родов, племен, народов, наций. Они являются ценными источниками, позволяющими дополнить историю этнонимов.



Этнонимика – наука, изучающая этнонимы – названия наций, народов, племен.

Объясните значение слов: ономастика, этноним, нация, народ, племя, род.

Проверьте себя:

1. Для чего новорожденному младенцу дается имя?
2. Назовите некоторые кыргызские имена и расскажите, как вы понимаете их значение?
3. Попробуйте объяснить смысл своего имени, а также имена родителей.

Подумайте и обсудите: верно ли мнение, что, используя имена других народов, кыргызы обогащают перечень своих, национальных имен?

§ 11. ГЕНЕАЛОГИЯ

Как люди узнавали о своей родословной? Человек всегда стремился знать свое историческое прошлое, интересовался своим происхождением, предками. Поэтому наука, изучающая происхождение и родственные связи людей, семей, родов, фамилий, поколений, зародилась уже в далеком прошлом. Она называется **генеалогия**. Это вспомогательная историческая дисциплина.

Еще с древних времен особое внимание обращалось на то, из какого рода-племени происходили правители, другие власть имущие, мифические герои. В Древнем Риме и в Древней Греции от происхождения человека зависело его положение в обществе. Часто правящие династии связывали свою родословную с мифическими легендарными героями, тем самым утверждая свое право на управление государством. В России писания о происхождении тех или иных личностей появились в конце XV века. Некоторые русские цари (например Иван Грозный) устанавливали отношения с правителями других стран только после тщательного уточнения сведений о их родословной. В Европе происхождение человека учитывалось также и при наследовании верховной власти, права на землю, при заключении браков.

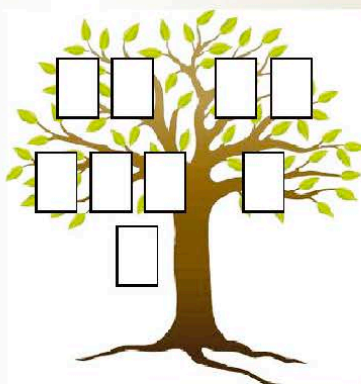
Что такое «генеалогическое дерево»? Кто ты? Кем были твой отец, дед? Только санжыра-родословные, основанные на многочисленных народных преданиях, могли ответить на такие вопросы. Слово «санжыра» произошло от арабского слова «чажыра» – дерево. Санжыра представляет собой генеалогическую историю народа в виде раскидистой кроны дерева. В этом есть особый смысл. Каждое племя, народ имеет корни – предков, от которых ведут начало следующие поколения – ветви дерева.

Чтобы ответить на вопросы: «Кто ты, кто твой отец, дедушка, из какого ты роду-племени, из какого народа?», люди составляют так называемое генеалогическое дерево. Вначале сведения о происхождении родов, племен, народов, отдельных людей передавались из поколения в поколение в устной форме, и только с появлением письменности они стали отображаться на бумаге.



Генеалогическое дерево – это схематичное представление родственных связей, родословной росписи в виде символического «дерева», у «корней» которого указывается родоначальник, а в виде «ветвей» – его потомки. Иногда генеалогическое дерево называют также «древом жизни».

Генеалогическое дерево составляется и бережно сохраняется у многих народов мира. Так, в европейских странах на нем изображаются предки не только отца, но и матери. На Востоке, в частности, у тюркоязычных народов, в том числе и у кыргызов, при составлении генеалогического дерева учитываются предки только отца. Это объясняется патриархальными традициями, утвердившимися у этих народов еще в период древности.





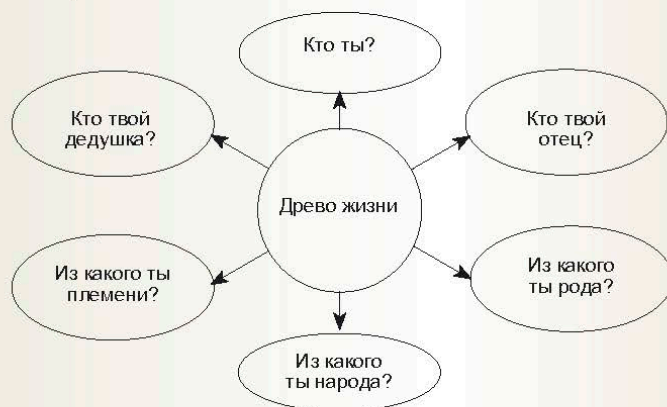
Генеалогия – в переводе с греческого означает «родословная».

Объясните значение слов: генеалогия, генеалогическое древо, санжыра.

Проверьте себя:

1. Как люди узнавали о своей родословной?
2. Что такое генеалогическое древо? О чем оно рассказывает?

Подумайте и обсудите: почему генеалогическое древо называют «деревом жизни»? Составьте свое генеалогическое древо и занесите свои сведения в кластер:



ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ТАЛЫП МОЛДО



Талып Молдо Абу Муталиб (Жыргалбай) Байболот уулу родился в 1855 году в селе Чырак современного Джети-Огузского района. Талып Молдо является одним из первых историков и просветителей. Его отец Байболот читал книги на арабском языке, хорошо знал народные традиции и обычаи. Он обучил грамоте своих сыновей. Среди них Талып Молдо отличался способностями к обучению: вначале он освоил арабский, а затем татарский и русский языки. Одним из первых он начал изучать историю, обычаи и традиции кыргызского народа, его устное народное творчество, особенности взаимоотношений между родами и племенами.

По инициативе и при активном участии Талып Молдо в 1921–22 годах в селе Чырак открылась школа, в которой он работал учителем. Талып Молдо писал: «В прошлые времена поступки, действия людей, нравы отличались чистотой и естественностью. Хуже смерти считались такие поступки, как обман, нарушение данного слова, несправедливые дела, совершение преступления, воровство. Совершившего подобные проступки осуждала даже его семья. Народ не знал, что такое хитрость, изворотливость. Как богатые, так и бедные, как молодые, так и престарелые довольствовались малым, были нетребовательными. Народ жил в согласии, беднякам оказыва-

лась помощь. Борясь с врагами, проявляли особую храбрость и мужество. Как зеницу ока, свято хранили единство своего народа, свой национальный язык». С такими наставлениями Талып Молдо часто обращался к молодежи.

§ 12. ЭТНОЛОГИЯ

Что такое этнология. В изучении истории неоценимую помощь оказывают такие вспомогательные науки, как геральдика, сфрагистика, нумизматика, топонимика. Кроме этого, сокровенные тайны веков помогает нам раскрыть наука археология, с помощью которой мы по археологическим находкам – развалинам древних городов, предметам быта, украшениям и т. д., можем устанавливать ход исторических событий, многое узнать о жизни древних народов, о их занятиях и культуре. Теперь, ребята, Вы познакомитесь с наукой этнологией, которая изучает народы, племена, роды, а также их материальную и духовную культуру. Как самостоятельная наука, этнология сложилась в середине XIX века. Термин «этнология» произошел от греческих слов «этнос» – народ и «логос» – наука. Этнология – это наука о народах, о их происхождении, расселении, хозяйстве и культуре. Например, изучая пигмеев, она исследует, откуда и в какое время они произошли, где проживали в разное время, на каком языке говорят, каким богам поклоняются. Также эта наука рассматривает их обычаи и обряды, их традиционную одежду и пищу.

Важное место в этнологии занимает изучение истории возникновения различных народов, племен, родов, поэтому эта наука тесно связана с санжыра-родословными преданиями, с памятниками устного народного творчества, в которых можно найти ценные сведения по этим научным вопросам.

Ученые с самого начала зарождения науки изучали обычаи и обряды, религиозные верования различных народов мира, собирали их песни, сказки, загадки, скороговорки, пословицы и поговорки. Не обходили они стороной также и предметы быта, одежду, орудия труда, украшения. Этнологов интересуют самые различные вопросы. Какие народы живут на нашей планете? Как и когда они произошли и где проживали в давние времена? На каких языках говорят? Из чего и как строят свои жилища? Чем отличаются друг от друга культуры разных народов мира? Отвечая на эти и другие вопросы, этнологи собирают очень интересные сведения и материалы.

Этнологи бережно хранят старинные украшения, вещи, различные виды орнамента. Например, орнамент является очень красивым украшением для одежды, других вещей, различных построек. У каждого народа имеются особые, неповторимые виды орнамента, зная особенности которого, можно определить, когда была создана та или иная вещь, построено то или иное здание или жилище. Поэтому орнамент является ценным источником, он может рассказать немало интересного о культуре, жизни народов.

В наши дни на территории Азии, Африки и Латинской Америки можно встретить племена, которые до сих пор, используя лук и стрелы, охотятся на различных диких животных. Их образ жизни почти не отличается от жизни, которую вели люди в доисторическую эпоху. Этнологи изучают их занятия, обычаи и традиции, орудия труда и таким образом предоставляют истори-



Этнолог-ученый и шаман племени пигмеев

кам ценный материал о том, как жили и чем занимались древнейшие люди. Каждый народ, живущий на нашей планете, отличается от других способами возведения различных построек, приготовления пищи, шитья одежды. Кроме этого, у каждого народа есть свои религиозные верования, свои сказки, легенды, предания, песни и мифы. Изучая их, этнологи оказывают неоценимую помощь историкам в изучении увлекательных страниц истории человеческой цивилизации.

Становление кыргызской этнологии. Кыргызы являются древнейшим народом тюркской Азии. Как уже было отмечено выше, первые сведения о кыргызах имеются в древних китайских источниках, а также в надписях, высеченных на камнях. Кроме этого, немало арабских, персидских, европейских путешественников и торговцев, военных, ученых, побывавших на кыргызской земле, отразили в своих путевых записках, отчетах, научных трудах особенности жизни, быта, традиций, культуры кыргызского народа.

В конце XIX – начале XX вв. жил один из основателей кыргызской этнологии Белек Солтоноев. Именно в это время начинается развитие этой отрасли науки. Ряды этнологов стали расти, начали издаваться труды, в которых рассматривались вопросы происхождения кыргызского народа, особенностей его культуры, быта, языка, религии. Белек Солтоноев является одним из первых историков и этнологов кыргызского народа. В 1895–1896 годы он начал писать научные труды по истории, родословной кыргызов. В его труде «Из истории красных кыргызов» («Кызыл кыргыз тарыхы») содержатся сведения о племенах и родах кыргызов, о местах их обитания, о взаимоотношениях с другими народами, о традициях и обычаях, о национальных играх. В ней имеются также ценные сведения о формировании кыргызов как единого на-

рода, о социальной структуре кыргызского общества, о их занятиях, борьбе за независимость, о деятельности известных исторических личностей.

Одним из основателей кыргызской этнологии как науки является известный ученый Саул Менделеевич Абрамзон. С 1926 года он начал изучать этнологию кыргызов, родоплеменное деление, хозяйство, культуру, обычаи и обряды. Организовал ряд научных экспедиций, по материалам которых создал известный труд «Кыргызы и их этногенетические и историко-культурные связи». Он воспитал немало учеников, которые продолжили этнологические исследования.

Большой вклад в изучение кыргызской этнологии внес также и профессор Сабыр Аттокуров. В своих трудах он рассматривал кыргызскую этнологию, а также санжыра-родословные кыргызов. Высоко оценивая санжыра как важный исторический источник, он писал, что это – наша история, путь, который мы прошли на историческом пути. Основной целью санжыра является не разделение кыргызов на племена, а выяснение их происхождения. Санжыра повествуют о том, что в течении многих веков кыргызы говорили на одном языке, исповедовали одну религию, побеждали и терпели поражения под одним флагом, а родиной их были горы Ала-Тоо. Он организовал немало экспедиций, в ходе которых были собраны очень ценные материалы. Из-под его пера вышли такие значительные труды, как «Кыргызская санжыра» («Кыргыз санжырасы») – в 1995 году; «Кыргызская историография» («Кыргыз тарых наамасы») – в 1996 году. В 1983–1984 годах он создал в Кыргызском национальном университете этнологический музей, в котором были представлены экспонаты, рассказывающие о хозяйственной жизни, материальной и духовной культуре, миропонимании нашего народа, живущего в самых различных районах страны.

Сегодня в Кыргызстане работает большая группа ученых, которые вносят немалый вклад в развитие науки этнологии.

Объясните значение слов: *этнология, кыргызская этнология.*

Проверьте себя:

1. Что такое этнология?
2. Какую помощь оказывает этнология в изучении истории?
3. Какие ученые внесли большой вклад в становление и развитие этнологической науки?

Подумайте и обсудите:

1. Какие сведения могут получить историки из древних произведений устного народного творчества?
2. Задание к схеме: прочитайте текст и заполните схему

Что изучает этнология?

Народ	Язык	Религия	Места обитания	Занятия	Обычаи и обряды	Постройки
Кыргызы						

Белек Солтоноев (1878–1938)



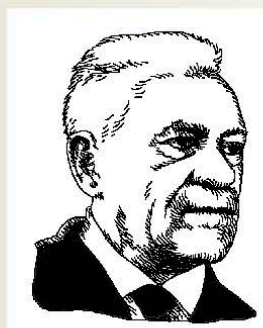
Первый кыргызский профессиональный историк, этнолог, акын, просветитель. Родился 23 февраля 1878 года, в возрасте 7–8 лет учился у молдо, затем продолжил обучение в Каракольской русско-туземной школе, после чего окончил сельскохозяйственную школу в Пишпекке. Именно в это время зародился в нем интерес к истории, культуре кыргызского народа. Он познакомился с произведениями русских классиков – Л. Толстого, А. Пушкина, М. Достоевского, которые значительно расширили его мировоззрение.

Главным его трудом является историческое повествование «Из истории красных кыргызов» («Кызыл кыргыз тарыхы»). Для этой книги он собирал материал свыше сорока лет.

Большой интерес представляет также литературное наследие Б. Солтоноева. Оно насчитывает около 4-х тысяч стихотворений о родной земле, о значении и роли знаний.

В 1938 году Белек Солтоноев был репрессирован и расстрелян.

Саул Менделеевич Абрамзон (1905–1977)



Один из основателей кыргызской этнологии Саул Менделеевич Абрамзон родился 3 июля 1905 года в городе Дмитровске Орловской губернии. В 1926 году окончил отделение этнологии географического факультета Ленинградского географического института. В этом же году он был приглашен в Кыргызстан для работы в Кыргызской научной комиссии, созданной с целью сбора материалов по истории и этнологии кыргызов, работал научным сотрудником Государственного музея, а затем – заместителем директора Института краеведения при СНК Кыргызской АССР, руководил секцией «Человек» этого же

института, являлся ученым-хранителем Государственного музея, исполнял обязанности директора, а затем был назначен директором Научно-исследовательского института культурного строительства при Наркомате народного просвещения. С 1931 года он жил в Ленинграде, работал в секторе этнологии народов Средней Азии, Казахстана и Кавказа Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, был директором этого института. Всю свою жизнь он посвятил развитию музейного дела в Кыргызстане, изучению истории кыргызского народа. Он заложил основы научной этнологии в нашей республике, написал книгу «Кыргызы и их этногенетические и историко-культурные связи».

Сабыр Аттокуров (1932–2005)

Известный историк Кыргызстана, доктор исторических наук, профессор Сабыр Аттокуров родился 8 апреля 1932 года в селе Лама Джумгалского района Нарынской области. В 1953 году окончил исторический факультет Кыргызского государственного педагогического института. С 1956 по 1986 годы работал преподавателем Кыргызского государственного университета,

с 1986 года – старшим научным сотрудником отдела советского периода Института истории Академии наук Кыргызстана, с 1993 года – заведующим отделом. Он изучал этнологию кыргызского народа, его санжыра – родословные предания. Кроме этого, его перу принадлежат труды по истории промышленности Кыргызстана. Сабыр Аттокуров является автором более двухсот научных трудов, среди которых: «Тагай бий» (1994), «Кыргызская санжыра» (1995), «Историография кыргызской этнографии» (1996) и другие.



§ 13. РОДОСЛОВНАЯ КЫРГЫЗОВ – САНЖЫРА

Знать своих семерых отцов, означает – знать о своем происхождении. Издревле у кыргызов считалось, что знающий своих предков до седьмого колена – знает свою родословную. Во времена родового строя главным условием жизни людей было укрепление единства, устойчивости рода, взаимопомощи и согласия между сородичами. К этому стремились не только родоправители, но и его рядовые члены. В тех сложившихся условиях, если у человека не было родственников или детей, то жизнь его была очень тяжелой. Поэтому не зря в народе говорится: «Один в поле не воин».

Каждый кыргыз, даже семилетний ребенок должны были знать своих предков до седьмого колена. Это знание являлось своеобразным свидетельством его, как достойного члена рода, помнящего и почитающего своих отцов. Каждый кыргыз стремился наизусть выучить свою родословную, которая у кыргызов называлась «санжыра». Не знающий и не ценящий культуры, традиций, истории своего народа, назывался манкуртом.

Каждый мальчик, достигший семилетнего возраста, обязан был знать имена своих предков. У такого строгого требования была своя предыстория.

Было время, когда кыргызы жили на берегах реки Енисей. У них было могущественное государство, занимавшее огромную территорию. Враги не решались нападать на кыргызов. Но на Востоке образовалось другое, еще более сильное государство. Собрав многочисленное войско, его правитель двинулся на кыргызов, намереваясь истребить их всех до единого, а земли их присоединить к себе. В результате жестоких и кровопролитных сражений многие племена кыргызов были уничтожены, другие укрылись в непроходимых лесах, а третьи – бежали в горы Ала-Тоо.

В эти тяжелые времена собрались на совет мудрецы и правители племен, чтобы обсудить, как быть дальше. Встал тогда столетний седобородый старец и сказал: «Довелось мне узнать, что враги щадят мальчиков, не достигших семи лет. Они считают, что в этом возрасте дети ничего не понимают, не знают своих предков, поэтому их легко можно превратить в бессловесных рабов. Поэтому вы должны рассказать каждому мальчику о его семи предках, чтобы, возмужав, они могли отомстить за них. Пусть в свою очередь и они детям своим передадут этот наказ. Те же, кто к семи годам не будет знать своих семи предков, вырастут никчемными людьми. Они станут рабами безродными и за-

будут имя «кыргыз» – заключил он и, вознеся вверх сложенные руки, попросил защиты и покровительства у верховного божества Тенир-Ата.

С этого времени ни в одной семье не осталось мальчика, который наизусть не знал бы своих семерых отцов, истории своего рода и племени, всего народа. Выросли мальчики, стали воинами и изгнали врагов со своей земли. Вновь возродилось кыргызское государство. Кыргызы возвратились на свои родные земли, права на владение которыми давали могилы их семи предков.

Не знающий своих отцов до седьмого колена – «раб» – так говорилось в народе. Почему «отцов» именно семь – известно доподлинно: родственники до седьмой степени родства у всех кочевников считались близкими. Это знание играло немалую роль в укреплении единства рода. Кроме этого, предков до седьмого колена нужно было знать, чтобы избежать близкородственных браков. В противном случае в результате таких браков дети могли родиться с отклонениями в здоровье.

Раньше при встрече с незнакомым человеком, кыргызы спрашивали друг друга: «Из какого ты роду-племени?». Если они оказывались из одного рода, то они относились друг к другу как родственники. В то же время уважительное отношение к людям из другого рода было обычным явлением у кыргызов, так как они считали, что у всех кыргызов единые предки. Так, родословные предания – санжыра, повествующие о предках, о взаимосвязях родов, об историческом прошлом кыргызов, выполняли великую миссию укрепления единства народа.



У кыргызов почитались предки до седьмого колена, которые назывались:

1. Атасы
2. Чон атасы
3. Бабасы
4. Жотосу
5. Кубары
6. Жетеси
7. Теги

Родословное древо кыргызов (по санжыра). Знатоков родословных преданий в народе называют санжырачи. Рассказчиками и хранителями санжыра становились одаренные люди, обладающие красноречием и великолепной памятью. Санжырачи пользовались безграничным уважением людей, ведь они от поколения к поколению рассказывали о славном прошлом, о предках. В своих рассказах санжырачи не возвеличивали какой-либо род и не умаляли значение другого рода, они заботились об укреплении единства и согласия, бережно сохраняли национальные ценности – историю народа, его традиции и обычаи. Известных санжырачи народ знал и любил.

Некоторые санжыра еще в средние века были записаны на бумаге. Например, известный историк, мыслитель, санжырачи Сайф ад-Дин Ахсикенти в своем труде «Маджму ат-таварих» первым поведал о древней истории кыргызов, о делении кыргызов на правое и левое крыло, а также о 23 предках кыргызов, начиная от Ак уул и Куу уул.

Осмоналы Сыдык уулу оставил своим потомкам бесценный труд, в котором раскрываются увлекательные страницы прошлого кыргызского народа, его родословной.

Попытки записать санжыра предпринимались, начиная с XIX века. В настоящее время известны четыре письменных варианта санжыра. Первая записана санжырачы Бала Айылчи. С нее было сделано семь копий, которые разошлись по Чуйской долине. Автор второй – Тургунбай Алымбек уулу. В его санжыра история кыргызов начинается 3 тысячи лет тому назад и содержит большое количество интересных легенд и сказок. Третья написана первым кыргызским историком и просветителем Осмоналы Сыдык уулу, который уже с 1895 года стал собирать и систематизировать материал о истории кыргызов, в результате чего им была издана в 1913 году в городе Уфа книга «Краткая история кыргызов». Эту книгу он писал 15 лет.

Четвертая санжыра, имевшая хождение в письменной форме, принадлежит перу санжырачы Баймырзе, проживавшему в Китае. Она была переписана, а затем распространена в народе Аруном Укаевым, который бежал в Китай после восстания 1916 года и встретился там с Баймырзой.

Осмоналы Сыдык уулу начинает родословное предание кыргызов от общих предков человека – Адама и Евы.

Вот что говорится об этом у родословной кыргызов:

«В древние времена на земле наступил всемирный потоп. Во время этого потопа погибли все потомки Адама и Евы. Спаслись только праведник Ной, его сыновья Хам, Сим, Яфет и три невестки. Поэтому считается, что все ныне проживающие народы произошли от сыновей старца Ноя. Прародителем тюркских народов считается Тюрк-Ата – внук Яфета. Потомок Тюрка Ууз хан был очень умным человеком. 116 лет он справедливо правил народом, у него было 6 сыновей и 24 внука. Одним из его внуков был Кыргыз. Росли и множились его потомки, и через 50 поколений, во времена Чингиз-хана (XIII век), на свет появился Долон бий, у которого в свою очередь родились два сына-близнеца – Ак уул и Куу уул. У Ак уула были сыновья Адигине и Тагай, потомки которых составили племенное объединение «он» канат, а Куу уула – «сол канат». От младшего брата Долон-бия Сабатая ведет свое начало группа ичкилик».

В книге Осмоналы Сыдык уулу была уточнена санжыра кыргызов, начиная со времени образования этих племенных объединений. Эти сведения были дополнены и расширены также и другими знатоками кыргызских родов и родословных преданий, среди которых с полным правом можно назвать таких санжырачы, как Умет Молдо, Алдаш Молдо, Тоголок Молдо, Талып молдо, Алымбек Акылбек уулу, Эсенкул Торокан уулу и др. В свое время большой вклад в научное исследование кыргызской родословной внесли профессор Сабыр Агтокуров, Сапарбек Закиров и другие. В настоящее время ее исследование продолжается.

Родословная легендарного Манаса. Родословные предания кыргызского народа увлекательно и подробно освещены в эпосе «Манас». Так, в нем повествуется о предках основных героев эпоса.

Согласно сообщениям исследователей, отцом Манаса был Жакып хан, отцом Жакыпа – Ногой хан, отец Ногой хана – Карахан, отец Карахана –

Кыргыз хан, отец Кыргыз хана – Чаян хан, отец Чаян хана – Бойон хан, отец Бойон хана – Ууз хан.

Таким образом, все предки Манаса до седьмого колена были ханами, поэтому происхождение Манаса давало ему право стать предводителем народа. Уже в возрасте 10 лет кыргызы провозгласили его ханом, вручив ему свою судьбу. Манас с честью оправдал ожидания, доверие народа.

Эпос состоит из трех частей, в которых повествуется также о сыне Манаса Семетее, о внуке Сейтеке, о их подвигах. В варианте манасчи Жусуп Мамай повествуется о семи поколениях потомков Манаса, а в варианте Толук Торокана имеются сведения о 31 поколении потомков легендарного героя кыргызского народа.

Объясните значение слов: *семь отцов, санжыра, санжырачы.*

Проверьте себя:

1. Назовите известных кыргызских санжырачы.
2. Что вы знаете о родословной Манаса?

Подумайте и обсудите: как вы понимаете значение слов: «Не знающий своих отцов до седьмого колена – раб»?

Объясните значение слов:

1. «Знающий своих семь отцов – знает о своем происхождении».
2. Перечислите своих предков до седьмого колена.

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ЛЕГЕНДА О РОГАТОЙ МАТЕРИ-ОЛЕНИХЕ

Было время, когда кыргызы жили на берегу реки Енисей. Древний неписанный закон жизни человека гласит: когда умирает человек, и сородичи оплакивают его, провожают в последний путь, люди должны забыть о вражде и мести. Однако люди без чести и совести нарушили этот закон. Спрятавшись в лесу, они выжидали удобный момент для нападения. Началось страшное побоище. Враги пришли, чтобы уничтожить непокорных кыргызов, они хотели, чтобы не осталось ни одной живой души, чтобы навеки из памяти людей вычеркнуть имя «кыргыз». Враги рубили саблями мужчин, женщин, стариков, поднимали беспомощных детей на копья, пытавшихся убежать разили стрелами. Погрузив награбленное, уверенные, что не осталось в живых ни одного человека, враги отправились в обратный путь.

Еще пыль от копыт их лошадей не улеглась на дороге, когда из леса вышли двое детей – мальчик и девочка. Еще утром отправились они в лес собирать ягоды. Они сплели корзинку из коры дерева, наполнили ее ягодами и вернулись домой, но увидели опустевшее и разграбленное стойбище, кругом – мертвые тела. Стали звать они мать и отца, не понимая, что в одночасье враги сделали их сиротами. Обезумевшие, они побежали по дороге за врагами, стали кричать: «Стойте, возьмите нас с собой!», но слабый детский крик утонул в топоте и ржанье коней, в бряцанье оружия. Долго бежали дети изо всех сил, но не смогли догнать уходящих. Наконец, усталые, они повалились на землю, в страхе прижались друг к другу, да так и заснули.

Когда они проснулись, солнце стояло уже высоко. Поднявшись, они снова пошли по дороге за вражеским войском. Вдруг они услышали хруст: из-за дерева на них своими большими глазами смотрела Мать-олениха. Взгляд у нее был нежный и лучистый. Спина у Матери-оленихи белая, рога огромные, развесистые – в восемнадцать отростков. Грациозно ступая, приблизилась Мать-олениха к детям и заговорила человеческим голосом:

Дети мои, теперь я буду вашей матерью, а вы – моими детьми. Я пове-
ду вас в далекую землю, где есть белоснежные горы Ала-Тоо, серебристые
горы Тянь-Шань, на склонах которых растут густые леса, а посередине лежит
прозрачное, как слеза небесного божества, озеро Иссык-Куль. Я выпросила
эту землю у Бога неба для того, чтобы вы продолжили на ней род кыргызов,
чтобы у вас и ваших потомков была родина.

Дети подпрыгнули от радости и побежали за Рогатой Матерью-оленихой...

§ 14. СФРАГИСТИКА

Что изучает сфрагистика? Уже в древности люди придумали печати для удостоверения важных бумаг, документов. Печати вырезались из глины, камня, кости, дерева или металлов. Самые древние из известных нам печатей найдены при раскопках Древнего Египта и Месопотамии. Наука, изучающая печати и их оттиски, называется сфрагистикой. Она была основана в XVII веке и очень тесно связана с такими науками, как геральдика и нумизматика.



Сфрагистика – в переводе с греческого означает «печать». Это вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати и их оттиски на различных материалах.

Какие печати использовали народы мира? Самые древние из известных нам печатей, найденные при археологических раскопках в Древнем Египте и Месопотамии, были вырезаны из цветных камней и имели цилиндрическую форму с высеченными на ней знаками. Были найдены также печати в форме жуков, зверей. Древнейшие европейские печати были круглой формы, но в дальнейшем они стали более разнообразными: овальными, прямоугольными, квадратными, шестиугольными и др. С появлением государства роль печатей многократно возросла.

В Средней Азии с периода средневековья и вплоть до победы Советской власти родоправители использовали печати, изготовленные из дорогих металлов в форме круга, ромба. Позже ими удостоверяли документы государственных органов, частные лица не имели права ими пользоваться. В советское время печати в обязательном порядке изготавливались только в круглой форме. В настоящее время печати используют не только государственные, но и общественные организации, а также частные фирмы.

Какими печатями пользовались кыргызские родоправители? До Октябрьской революции власть имущие (ханы, беки, казии, бии, манапы, болуши) для удостоверения своих решений, приказов пользовались специальными печатями. Например, в письме Атаке бия, адресованном императрице Российской империи Екатерине Второй, поставлена его личная пе-



Оттиски печати ассирийцев



Печати народов мира

чать. Печати вырезались из золота, серебра, бронзы и имели форму круга, ромба и др. Изображения на печатях представляли собой имя владельца, различные лозунги, на некоторых – изречения из Корана.

Объясните значение слов: *сфрагистика, печать.*

Проверьте себя:

1. Что изучает сфрагистика?
2. Чем отличаются первые печати от современных?
3. Почему кыргызские родоправители пользовались печатями?

Работа с картой: покажите на карте, в каких странах были найдены самые древние из известных нам печатей.

Подумайте и обсудите: какое значение имеют печати в наши дни?

для ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

КОКОНБЕК БИЙ – МИНБАШЫ ПАМИРА

Немало испытаний выпало на долю кыргызского народа, но он сумел выстоять в тяжелые для него дни в борьбе с врагами. Нашу землю сумели защитить в кровопролитных битвах с врагами такие прославленные батыры, как Манас, Кошой, Бакай, Семетей, Сейтек, Эр Тоштук, Курманбек, Эр Табылды, Жаныш-Байыш, героини – Кыз Сайкал, Жаныл Мырза. Их подвиги передаются из поколения в поколение, их имена вписаны в немеркнущие, героические страницы истории кыргызского народа. В те времена кыргызы обитали на бескрайних просторах от Алтая, Енисея – на севере, от Тибета до Кавказа – на востоке. В конце XIX – начале XX веков во главе кыргызов современного Мургаба почти четверть века стоял Коконбек минбашы из племени Кыдыр-

Шаа. В народе говорят, что под его неусыпным оком спокойно и мирно жили кыргызы на своей земле, ни один враг не смел ступить на их землю. Вначале власть Коконбека минбашы простиралась от Мургаба до Бадахшана, позже он распространил свое влияние до Кара-Куля и Бартана. Примерно с 1894 до 1919 года он занимал почетную должность минбашы на Памире, а кроме этого, как свидетельствуют его именные печати, он был также и бием. На самой маленькой серебряной печати выгравирована надпись «Хасан уулу Коконбек», на печати побольше – «Хасан уулу Коконбек бий», а также есть дополнительная надпись на старорусском языке: «Хасанбаев». На самой большой, украшенной узорами печати, выгравировано: «Хасан уулу Коконбек бий, минбашы Памира». Напомним, что этих званий Коконбек был удостоен царскими властями, когда кыргызы находились в составе Российской империи. В 1920 году он совершил хадж в Мекку, а затем скончался.

Памир Манас, «Де-факто». 10. 01. 2017 г.

§ 15. ТАМГИ-РОДОВЫЕ ФАМИЛЬНЫЕ ЗНАКИ КЫРГЫЗОВ

Что такое тамга. Тамги – важные исторические источники. Слово «тамга» – тюркского происхождения, оно имело несколько значений: «тавро», «клеймо», «печать». Наиболее распространена тамга у абхазов, черкесов, адыгейцев, карачаевцев, узбеков, монголов, башкир, осетин, балкарцев, азербайджанцев, кумыков, турков, кыргызов, казахов, ногайцев, ингушей, чеченцев и других народов. Тамги использовались в значительных делах, они являлись атрибутами, с помощью которых племена и роды различались друг от друга, они символизировали собой независимость и свободу.

На сегодня доподлинно неизвестно, когда они появились. Согласно некоторым историческим источникам, первыми видами тамги выступали простейшие геометрические фигуры – треугольник, квадрат, круг и т. д. Первые известные тамги относятся ко времени персидской династии Ахеменидов (558–330 гг. до н. э.). Персы отмечали подобными знаками свою собственность. Тамги среднеазиатских племен впервые упоминаются в источниках китайской династии Тан (618–907 гг.), в которых упоминаются 36 этих знаков.

Тамга – важный исторический источник. Наряду с письменными материалами, устными народными произведениями, они могут многое поведать о родословной, истории и культуре племен и родов. В тех случаях, когда нет каких-либо исторических источников, они помогают установить, где проживали народы и племена, куда они перемещались в определенные исторические периоды. Древнейшими были тамги, которыми отмечали родовую собственность. Эти знаки собственности наносили на знамена, определенные предметы, ими метили лошадей, другие виды скота, вытесывали на каменных памятниках. В прошлом тамги наносили также на военное снаряжение и вооружение, мастера наносили собственные клейма на изделия, изготовленные ими. Клеймо можно было увидеть также и на теле рабов. Тамга была показателем принадлежности к определенному роду или племени, она являлась свидетельством независимости, свободы, власти над имуществом.

Тамга переходила от поколения к поколению. Она была самым тесным образом связана с культурой, религиозными верованиями, образом жизни людей, природой, которая их окружала. На просторах Евразии тамги известны уже в первом тысячелетии до нашей эры. Эти древние родоплеменные знаки и символы, отражавшие собственность и независимость, использовавшиеся в межплеменных, хозяйственных и других целях, имели повсеместное распространение у тюркоязычных народов.

Тамги кыргызских племен. Тамги были у всех кыргызских родов. Они являются своеобразным отображением их знаний о природе, их религиозных верований, в целом окружающего мира. Вначале считалось, что эти символы могут защищать людей от злых сил, несчастий, но позже они стали использоваться в качестве знаков, определяющих собственность. Встречаются тамги и знаки, высеченные на скалах, камнях, курганах. Изображения некоторых родовых знаков воссозданы на кийизах, ширдаках, коврах, различных украшениях. Тамги можно разделить на несколько видов. Существовали тамги в форме геометрических фигур (круга, квадрата, треугольника), полумесяца, лука или стрелы. Другие из них связаны с миром животных. В древности кыргызы преклонялись перед природой, считая себя ее слабой частью. Они поклонялись ее сильным представителям: волку, барсу, поэтому часто древние знаки родовой принадлежности и независимости повторяли образы хищных птиц или зверей. В то же время нередко встречаются также и образы бугу (оленья) или коня. Тамги третьего вида являются изображением некоторых предметов быта кыргызов.

Тамги сохранялись как наследие, при этом знак одного рода не был похож на символ другого рода. Они представляют собой важные источники, позволяющие получить дополнительные сведения о представлениях кыргызов об окружающем мире, о их хозяйственной жизни.



Тамга наносилась для определения принадлежности скота какому-либо роду, семье или отдельному человеку. Если же встречались похожие знаки, то в этом случае они наносились на определенную часть животного.

Объясните значение слов: *Тамга-знак, тамга-метка.*

Проверьте себя:

1. Какое значение имела тамга, использовавшаяся в прошлом племенами?
2. Для чего кыргызы метили скот тамгой?

Подумайте и обсудите: нарисуйте в тетрадах тамги-метки, которыми клеймят скот и объясните их значение.

Изобразите в тетради тамги, нанесенные на каких-либо животных и попросите родителей, или других взрослых объяснить их значение.

§ 16. ГЕРАЛЬДИКА

Что изучает геральдика? Эта вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, традиций и практики их создания, использования, а также их значения. Название «геральдика» происходит от немецкого слова «герольд», что в переводе означает «глашатай». Корни геральдики уходят в эпоху средневековья.

Геральдика тесно связана с такими науками, как генеалогия, нумизматика, археология, палеография, сфрагистика. В Западной Европе первые научные труды по геральдике появились в XVII веке. Кафедра геральдики впервые была открыта в Берлине, в 1706 году, а затем в 1726 году – в России.

В России гербоведение зародилось в XVIII веке, во время правления Петра I. Так, в 1722 году им была образована Герольдмейстерская контора, которая ведала вопросами составления и изучения гербов. С середины XIX века геральдика стала развиваться как вспомогательная историческая дисциплина.

Что такое герб. Герб – это эмблема, отличительный знак, сочетание фигур и предметов, которым придается символическое значение, выражающее исторические традиции его владельца (человека, сословия, рода, города, государства). Еще с древних времен племена, роды, города, государства, привилегированные сословия использовали специальные знаки, являвшиеся их отличительной особенностью. Прообразы гербов – различные символические изображения, помещавшиеся на знаменах, военных доспехах, оружии, на монетах. Собственно геральдика как особая форма символики, возникла в период феодализма в Западной Европе.



Геральдика – в переводе с латинского – «глашатай», специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, традиций и практики их использования.

Уже в третьем тысячелетии до нашей эры в Месопотамии существовал «герб» шумерских государств – орел с львиной головой. Эмблемой Египта была змея, Армении – коронованный лев, Персии – орел. Впоследствии орел



Гербы городов Западной Европы в средние века

стал также гербом Рима. В Древней Греции у каждого полиса был свой герб. Например, эмблемой Афин была сова, острова Родос – роза, Самоса – павлин.

В Западной Европе яркое и красочное искусство геральдики развилось после гибели Римской империи и утверждения христианской религии. В XI–XII веках гербы возникают в рыцарской среде. Распространение гербов было связано с тем, что во время боевых походов гербы, размещавшиеся на щитах рыцарей, становились их главной отличительной особенностью, так как доспехи были закрытыми и лица рыцарей были скрыты забралами. Отличительные знаки рыцарей были родовыми и передавались по наследству.

В XII–XIII веках гербы появились у городов, у цехов, у священников почти на всей территории Европы. Позже геральдика приобретает государственный характер. Право пожалования и утверждения гербов стало привилегией королей, вводится гербовая грамота – официальное свидетельство на право употребления герба, за использование неутвержденного герба взыскивался штраф.

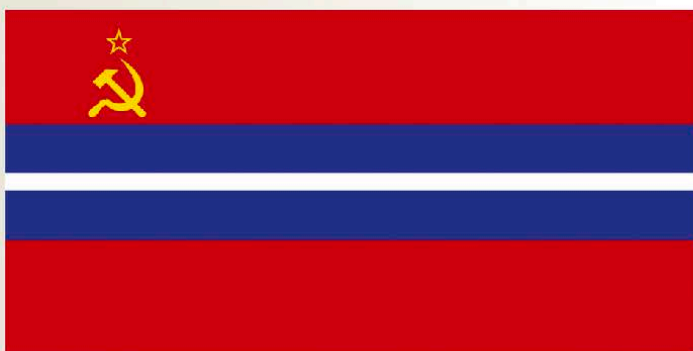
В России в XV веке появился герб, на котором был изображен двуглавый орел. В 1918 году он был заменен гербом Советского Союза. Каждая из 15 союзных республик, входивших в его состав, имела также свой герб. С распадом СССР обретшие независимость новые государства утвердили новые гербы.



Гербы СССР и союзных республик

Узнай и запомни

В 1924 году, в период Советской власти, была образована Кара-Кыргызская автономная область в составе Российской Федерации, которая в 1926 году была переименована в Кыргызскую Автономную республику (Кыргызскую АССР) также в составе Российской Федерации. В то время герб РСФСР являлся также и гербом Кыргызстана. В 1936 году Кыргызская АССР была преобразована в Кыргызскую Советскую Социалистическую Республику. С этого времени началась большая работа по созданию герба Кыргызской ССР, был объявлен конкурс на лучший проект герба, в котором одержал победу художник О. Т. Павленко. Если вы посмотрите на изобра-



Флаг и герб Кыргызской ССР

жение герба Кыргызстана 1936 года, то вы увидите, что он наглядно отображает особенности природы, народного хозяйства Кыргызской ССР, дополненные изображением кыргызских национальных узоров.

Герб Кыргызской Республики утвержден 14 января 1994 года. В нём отражается общественно-политическая идея страны. Изображения на него нанесены согласно правилам геральдики. На темно-синем фоне Государственного герба изображены восходящее над снежными вершинами гор золотистое солнце, символизирующее наше молодое государство, и голубой Иссык-Куль, являющийся образным воплощением нравственной чистоты, патриотизма жителей кыргызской земли. Поддерживает горы, солнце и озеро своими могучими крыльями Белый кречет Манаса – воплощение независимости, национальной гордости кыргызов. С двух сторон эту композицию обрамляют золотистые колосья пшеницы и белые коробочки хлопка. На гербе надпись «Кыргыз Республикасы» («Кыргызская Республика»).



Герольд – в переводе с немецкого языка означает «глашатай, вестник».

Кто такие герольды? Герольд – это глашатай, вестник, церемонимейстер при дворах королей, крупных феодалов, распорядитель на рыцарских турнирах, на различных торжествах. Герольд был также судьей на турнирах: подавал знак к началу турнира, мог остановить слишком ожесточенный поединок. Герольды должны были сохранять обычаи рыцарства, выработать правила проведения турниров, а также объявлять все поединки и имена их участников. Это требовало специальных знаний: герольд должен был знать родословную благородных семейств, чьи представители принимали участие в турнирах, уметь распознавать гербы рыцарей. Кроме этого, герольд ведал составлением гербов и родословных. Герольды в средневековой Европе пользовались огромным влиянием.

Герольды систематизировали знания о гербах, выработали общие правила их составления и распознавания, и в конечном счете создали науку «гербоведение» или «геральдику».



Флаг и герб Кыргызской Республики

Объясните значение слов: геральдика, герб, герольд.

Проверьте себя:

1. Что такое геральдика?
2. Кто такие герольды?
3. О чем повествует герб?

Рассказ по рисункам: опишите представленные выше государственные гербы.

Подумайте и обсудите: для чего нужны гербы?

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

В доисторическую эпоху древнейшие люди с помощью простейших орудий труда высекали на скалах, больших камнях изображения животных, которых считали своими предками. Древнейшие люди верили, что между ними и некоторыми животными существует особая, родственная связь. Так появилась одна из ранних форм религиозных верований, которую позже ученые назвали тотемизм, а животных, которым поклонялись люди-тотемами. Ученые считают, что высеченные древнейшими людьми на камнях или скалах изображения животных-тотемов позже стали одними из элементов гербов.

Прообразами гербов вначале были различные символические изображения, помещенные на монетах, медалях, печатях, военных доспехах, знаменах. Эти символы получили широкое распространение в Древнем Египте, в Персии, в Древней Греции и Древнем Риме. Наряду с эмблемами государств и городов появляются личные эмблемы известных людей, царей и полководцев. Например, шлем Александра Македонского украшал морской конь, шлем Ахиллеса – лев, шлем римского императора Каракаллы – орел.

У тюркоязычных народов функции гербов выполняли тамги-родовые знаки. У каждого рода и племени была своя тамга. Кроме этого, мастера наносили свои личные знаки на изготовленные ими вещи, скотоводы – на выращенный ими скот, а земледельцы – на свои орудия труда.

Вначале люди не придавали особого значения использовавшимся ими символам, эмблемам, тамгам. Постепенно, с развитием общества, эти эмблемы государств, городов, отдельных людей стали отражать политический строй, природные условия, в которых они жили, и даже различные философские идеи о роли человека в обществе. Поэтому мы должны знать, что наука геральдика играет немалую роль в изучении истории человечества.

§ 17. ТОПОНИМИКА

Что изучает топонимика? При изучении прошлого немало интересного могут нам поведать названия географических объектов: гор, сел, городов, рек. Вы знаете десятки подобных названий. Попробуйте выяснить, почему они называются так, а не иначе? Вы непременно услышите интересные истории. Ученые установили, что географические названия являются источниками, изучение которых может дополнить страницы истории нашего края. Изучая их происхождение, можно многое узнать о создавших их племенах и народах. Иногда при помощи географических названий могут быть определены территориальные границы различных народностей. Можно узнать, когда и каким образом появились они на этой территории, как они осваивали ее, чем зани-

мались, с какими народами устанавливали связи и многое другое. Таким образом, географические названия – это очень ценный материал для таких наук, как история, этнография, археология, ботаника.

Какая наука занимается изучением географических названий? Существует специальная научная дисциплина – топонимика – (от греческих слов «топос» – место и «онима» – имя) – наука, изучающая географические названия: их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Сегодня мы не сможем прожить без географических названий. Поэтому часто топонимику называют «языком земли». С её помощью можно многое узнать об истории местностей, рек, гор.



Термин топонимика – происходит от двух греческих слов – «топос» – «место» и «онима» – «имя».

Интересовались ли вы историей своего города? Давайте вместе совершим путешествие в историю названий некоторых городов нашей республики.

Возьмем, к примеру, историю столицы нашего государства – город Бишкек. На его территории люди проживали еще с древнейших времен. Так, найденные около Аламединской ГЭС каменные орудия труда, захоронения наглядно свидетельствуют о том, что здесь человек жил еще в V–IV тысячелетии до нашей эры. По некоторым сведениям, в XVIII веке здесь жил со своим племенем солто Бишкек баатыр, который отважно боролся с врагами. После смерти баатыра родные похоронили его с почестями и поставили на могиле большой гумбез. В начале XX века российские архитекторы отреставрировали гумбез, но, к сожалению, на его месте позже был построен кинотеатр «Иссык-Куль».

В первой половине XIX века Кокандское ханство завоевало Чуйскую долину, и в 1825 году здесь по приказу кокандского правителя было построено укрепление, названное Бишкекской крепостью. Вокруг крепости постепенно разрослось поселение, которое вначале называлось Бишкеком, но позднее, когда Кыргызстан был присоединен к Российской империи, название было искажено: поселение стало называться Пишпек.

29 апреля 1878 года Пишпек получил статус города.



Здание Верховного Совета Кыргызской Республики. Город Бишкек

В 1926 году городу было присвоено имя М. В. Фрунзе – видного советского военачальника и государственного деятеля, родившегося в Пишпеке. В 1991 году было возвращено историческое название – Бишкек.

Среди горных теснин находится город **Нарын**. Название городу дала река Нарын, на берегу которой он расположен. Во времена монгольского владычества река была известна под названиями Нарин, Нарын, Нарингол. У монголов был род нарын, который некогда проживал у этой реки. Возможно, как считают некоторые ученые, этот род и дал ей название, которое затем перешло к будущему городу.

Существует и другая точка зрения. Есть мнение, что слово «нарын» произошло от монгольского слова «нарийи», что означает «узкий», «тесный». В самом деле, река Нарын протекает по узким, тесным горным ущельям, возможно, отсюда и произошло название реки. Таким образом, сегодня нет однозначного ответа на вопрос, откуда произошло название города Нарын.

А теперь давайте мысленно совершим путешествие по историческому пути самого древнего города Кыргызстана – Ош. Ему уже 3000 лет, но до сих пор нет точного и ясного ответа на вопрос о происхождении его названия. Одни легенды связывают его основание с Александром Македонским, другие – с пророком Сулайманом.

Первые упоминания о городе Ош встречаются в письменных источниках IX–X веков. Как следует из этих сведений, Ош был третьим по величине городом Ферганской долины. Этот город сохранил неизменным свое древнее название.

Таким образом, история происхождения названия сел, городов является неразрывной частью истории возникновения этих населенных пунктов.

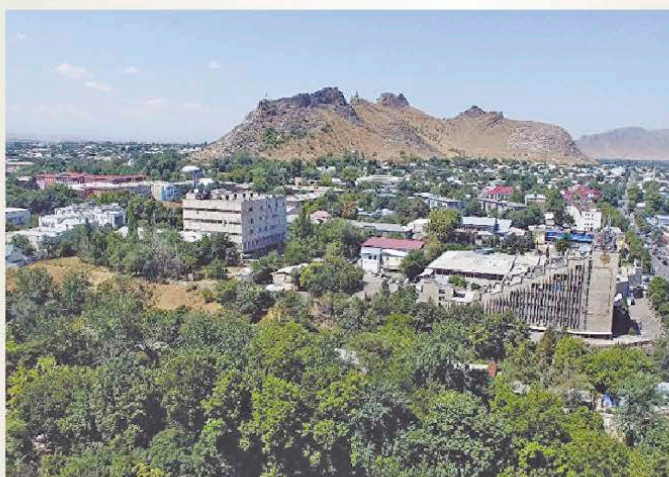
Жемчужина Кыргызстана – озеро Иссык-Куль. Оно находится среди гор. В истории оно известно под самыми различными названиями: Иссык-Куль – Горячее озеро, Жылуу-Куль – Теплое озеро, Туз-Куль – Соленое озеро и т. д. Это самое большое озеро в Кыргызстане, оно находится на шестом месте в списке самых глубоких озер мира. Наибольшая глубина Иссык-Куля составляет 702 метра. Озеро бессточное, в него впадает более 80 притоков. Сегодня Иссык-Куль является главным центром отдыха и туризма для жителей и гостей нашей страны.

Чу – это река, давшая название долине, по которой она протекает. Это слово встречается в древнекитайских письменных источниках, а также в трудах арабских и персидских путешественников IX–XI веков, это слово означает «вода», «русло воды». По некоторым сведениям, свое название река получила от названия тюркского племени чуй, которое упоминается в древнетюркских письменных памятниках.

Арстанбап – это название уникальных массивов орехо-плодовых лесов, расположенных в Джалал-Абадской области. Происхождение названия этой местности связывают с именем жившего в средние века мудреца Арстанабаба. Здесь расположены самые большие в мире ореховые леса. В свое время Александр Македонский, впервые увидев орехи, был восхищен их вкусом и



Река Нарын

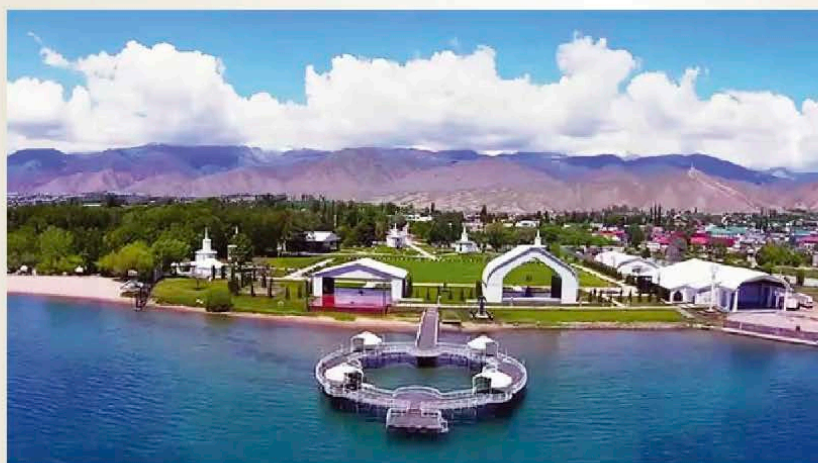


Город Ош

вывез их в Грецию. С тех пор эти орехи стали известны всему миру под названием грецких.

Имена людей в географических названиях. Известно, что до XIX века кыргызы редко называли населенные пункты именами людей. Начиная со второй половины XIX века, после присоединения Кыргызстана к России, многим населенным пунктам и географическим объектам стали присваиваться имена русских царей, генералов, путешественников. По сей день в Кыргызстане можно встретить такие названия сел, как Александровка, Георгиевка, Дмитриевка, Новопавловка, Романовка и другие.

В советское время улицам, городам и селам присваивались имена партийных и советских руководителей: Ленина, Калинина, Сталина, Ворошилова и др. В названиях местностей увековечены имена кыргызстанцев-героев Великой Отечественной войны. Например, город Шопоков в Чуйской



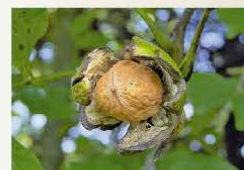
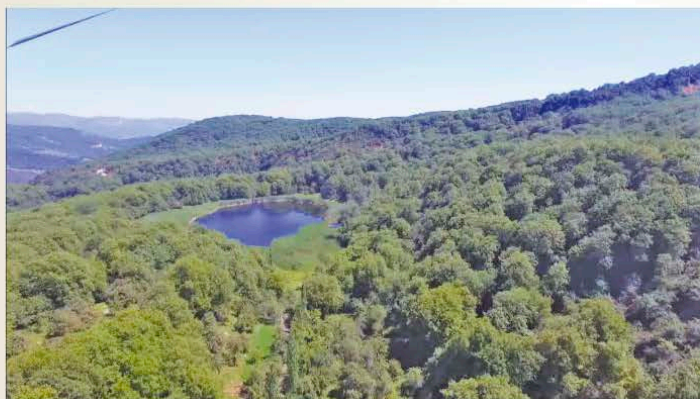
Музей-комплекс «Рух ордо». Чолпон-Ата

области, село Чолпонбай в Таласской области, село Тайгараев в Кара-Суйском районе, Конкино – на Иссык-Куле. Традиция присваивать географическим объектам имена известных исторических личностей была продолжена и после обретения Кыргызстаном независимости. Так, увековечена память в названиях ряда населенных пунктов об Ормон-хане, Курманджан датке, Шабдан баатыре, Байтик баатыре и др. С одной стороны, это, несомненно, дань уважения потомков своим выдающимся предкам, но, с другой стороны, таким образом стирается память об исконных исторических названиях этих населенных пунктов.

Народные предания о происхождении географических названий.

О происхождении тех или иных географических названий существует немало легенд и преданий. Например, существует легенда о названии города Ош. В ней повествуется, что когда-то давным давно пророк Сулайман пахал на волах землю. Вдруг волы остановились. Тогда Сулайман крикнул: «Ош!», но, подняв голову, увидел, что упряжка уткнулась в гору. Эта гора впоследствии была названа Сулайман-Тоо – гора Сулаймана, а близлежащая местность – Ош.

Приведем другой пример. На юге Кыргызстана расположена гора Алтын-Бешик (Золотая колыбель). О происхождении ее названия рассказывает не одна легенда. В одной из них повествуется, что жил когда-то в этих местах хан, у которого долгое время не было детей. Однажды к нему пришел святой человек и сказал, что скоро у него родится сын, но он умрет от укуса каракурта. Все вышло так, как предсказал хану старец. У хана родился сын. Чтобы не сбылось страшное пророчество, хан приказал положить ребенка в золотую колыбель и отнести его на вершину горы, где не обитают каракурты. Там он стал жить со своей семьей, и каждый день им доставлялась с долины еда, овощи и фрукты. Но это не спасло сына хана: однажды, когда в очередной раз хану принесли фрукты, в их листе оказался каракурт, укус которого оказался



Орехо-плодовые леса Арстанбап. Жалал-Абад

смертельным для сына хана. Хан похоронил ребенка в золотой колыбельке на вершине горы, которая впоследствии и стала называться Алтын-Бешик – Золотая колыбель. Согласно другой легенде, происхождение названия горы связывают с именем известного правителя Ферганы Бабура. Когда он бежал от врагов, он оставил в горах новорожденного сына в золотой колыбели, опасаясь, что ребенок погибнет в пути. Местные жители нашли мальчика, дали ему имя Алтын-Бешик и вырастили его. С тех пор эта гора стала называться Алтын-Бешик.

На восточном берегу Иссык-Куля есть местность Сан-Таш (название происходит от слов: сан-считать, таш – камень). На окраине села стоят два каменных кургана, давших название этой местности. С ними народное предание связывает происхождение этого названия. Здесь когда-то останавливался эмир Тимур, направляясь завоевывать Восточный Туркестан. Перед тем, как тронуться в путь, он велел каждому воину взять камень и положить его в указанное место. Образовался один огромный каменный курган. Возвращаясь из похода, Тимур вновь велел каждому воину взять по камню и положить рядом с первым курганом. Второй курган оказался вдвое меньше первого. Так Тимур увидел, сколько воинов погибло в битвах и опечалился. Со временем это место люди стали называть Сан-Таш (считанные камни).

Таких преданий в народе немало. Каждая из них связана с определенными историческими событиями, происходившими в той или иной местности. Эти предания являются важными источниками, которые могут сыграть большую роль в изучении истории нашего народа, государства.

Объясните значение слов и географических названий: *топонимика, Чу, Нарын, Ош, Иссык-Куль, Арстанбап.*

Проверьте себя:

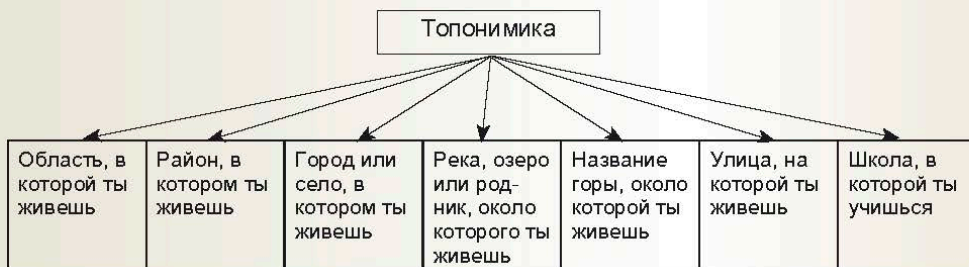
1. Что такое топонимика?
2. Когда Бишкек обрел статус города?

3. С какой целью имена известных исторических личностей присваиваются городам и селам? Назовите их.
4. Какие народные предания о происхождении географических названий вы знаете?

Работа с картой: совершите мысленно путешествие по различным областям и городам республики. Покажите их на карте.

Рассказ по фото: бывали ли вы в изображенных на фотографиях: городе Бишкек, на реке Нарын, в городе Ош, в музее «Рух ордо» на Иссык-Куле, в Арстанбапе. Какое впечатление они на вас произвели? Опишите их.

Заполните таблицу «Топонимика». Объясните, как произошло название города или села, улицы на которой вы живете, школы, в которой вы учитесь. Что означают эти названия?



§ 18. КАРТА МИРА

Что такое карта? Карта – это изображение на бумаге земной поверхности в уменьшенном виде, построенное по математическим законам. С давних времен, для того, чтобы отображать и передавать другим людям сведения о поверхности земли, человек создавал карты. На них помещены географические названия местностей, государств, морей, рек, озер, где происходили различные исторические события. Она является наглядным средством хранения информации о нашей планете, источником получения новых знаний о ней. На карте показано, где расположены государства, каковы их географические, экономические особенности.

А теперь давайте мысленно представим себе нашу планету с многочисленными городами и селами, океанами, озерами, реками, горами. Невозможно отобразить все это в их настоящих размерах и расстояниях. Поэтому, чтобы составить карту, специалисты разрабатывают ее масштаб, который показывает, во сколько раз расстояния на карте уменьшены по отношению к реальным расстояниям.

Поэтому вы, ребята, должны узнать, как нужно работать с картой, что такое легенда карты, ее масштаб, что означают размещенные на ней специальные обозначения. Существуют самые различные виды карт: географические, исторические, контурные, атласы, глобусы. Вы, ребята, должны знать, какие существуют виды карт, и как нужно с ними работать, так как они играют большую роль в жизни человека.



Карта – это построенное в определенной проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности земли, показывающее расположенные в ней объекты в определенной системе условных знаков.

Значение карт. На каждом этапе истории человечества происходили различные события, которые запомнить очень трудно. Ведь мы не можем изучать только историю Кыргызстана, мы должны знать также историю других государств, народов мира. Особенно нелегко закрепить в памяти названия местностей, гор, морей, рек и других географических объектов, которые непосредственно связаны с теми или иными историческими событиями.

Карты помогают наглядно представить историю. По ним мы можем судить о месте расположения государства, о его размерах, границах, о сопредельных странах. Таким образом, карта имеет большое значение в изучении нами различных исторических событий, о торговых и других взаимоотношениях стран. Уже в древние времена греческие ученые, путешественники предпринимали попытки составить карты известных им государств с их границами, реками, городами. Древнегреческий астроном, математик и картограф Клавдий Птолемей составил 53 карты мира и крупных государств своего времени. На протяжении многих столетий, вплоть до XVI века, в Европе использовали его географические карты, считая их истинными и непогрешимыми.

Маршруты Великого Шелкового пути на карте. Во II веке до нашей эры китайский дипломат и путешественник Чжан Цзян пересек Алайские горы и ступил на землю Ферганской долины. Чжан Цзян был поражен увиденным: только в Ферганской долине он насчитал более 70 больших и малых поселений с развитым ремеслом и земледелием. Затем Чжан Цзян совершил свое путешествие в западные страны. Так сложились условия для открытия



Политическая карта мира. 1689 г.

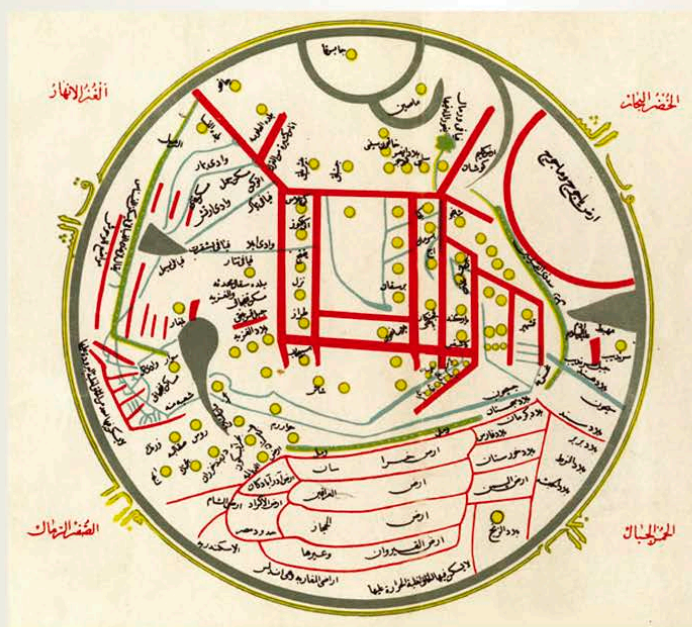
Великого Шелкового пути, соединившего Восток и Запад. Вскоре в Среднюю Азию были отправлены посольства, которые среди прочих даров везли китайский шелк. Общая протяженность Великого Шелкового пути составляла около 7 тысяч километров, и купцам требовалось три года, чтобы преодолеть его на лошадях и верблюдах.

Территория и народы древнего Кыргызстана находились у истоков и в центре формирования Великого Шелкового пути. По его территории проходили три ветки древнего караванного пути: ферганская, северная и южная. Так, северная ветвь проходила по берегам озера Иссык-Куль, далее шла через Боомское ущелье и Чуйскую долину, вела на территорию Казахстана и уходила на территорию современного Узбекистана. Южная ветвь пролегла через перевал Иркештам, вдоль реки Кызыл-Суу вела к Алаю и городу Ош, а затем через территорию современного Душанбе следовала к городам Самарканд и Термез. Наконец, ферганская ветвь на территории Кыргызстана начиналась с перевала Торугарт и, пересекая Центральный Тянь-Шань, проходила через города Узген и Ош, а затем уходила в Самарканд и Бухару. Эти маршруты оставались неизменными в течение многих веков, на своем пути купцы преодолевали бурные реки и высокие горы, безводные пустыни, проходили через крупные города и крепости, караван-сарай. Представьте себе маршруты Великого Шелкового пути, проследив их на карте, и Вы поймете, что Великий Шелковый путь играл большую роль в развитии народов Средней Азии. Он дал толчок не только развитию торговли, но и на протяжении столетий способствовал активному обмену духовными ценностями. Различные народы знакомились с жизнью, занятиями, обычаями и традициями, культурой друг друга, перенимая самые ценные достижения.

Карта мира Махмуда Кашгари Барскани. В XI веке ученый **Махмуд Кашгари** составил цветную географическую карту мира, изучая которую, мы можем узнать, какие государства, города были на территории Кыргызстана и близ него в X–XI веках. Цветная карта Махмуда Кашкари существенно отличается от других карт, созданных в то время.

Так, на ней Махмуд Кашгари в центре мира расположил озеро Иссык-Куль, а также показал город Барсхан, где он родился и вырос. Кроме этого, карта Махмуда Кашгари дала ученым немало ценных сведений, касающихся Восточного Туркестана, особенно о древних народах, населявших Кыргызстан, о городах и государствах-соседях. Например, до Махмуда Кашгари на картах мусульманских путешественников не была обозначена Япония. Он первым указал ее на карте.

На этой карте также размещены: одно из владений Кыргызского каганата X века – Отыукенская чернь (горно-таежная местность), средневековый город Кочкор-Баши (нынешняя Нарынская область), город Узген на юге, Мажарстан (Венгрия) на западе. Обозначены границы стран, горы и реки. Таким образом, благодаря этой карте, можно наглядно увидеть, какой была территория Кыргызстана в X–XI веках.



Карта Махмуда Кашгари

Кыргызское великодержавие на карте. С помощью письменных источников, а также сведений, полученных во время археологических исследований, ученые смогли составить карту, на которой наглядно видно, какие территории занимало государство кыргызов в период великодержавия. Это были огромные пространства, которые простирались от территории современного Кыргызстана до Восточного Туркестана, Монголии, Енисея и Алтая. Северные границы державы доходили до современных городов – Томска и Красноярска. На карте можно рассмотреть границы Кыргызского каганата в VI–VII веках, а также Кыргызского великодержавного государства периода IX–X веков.



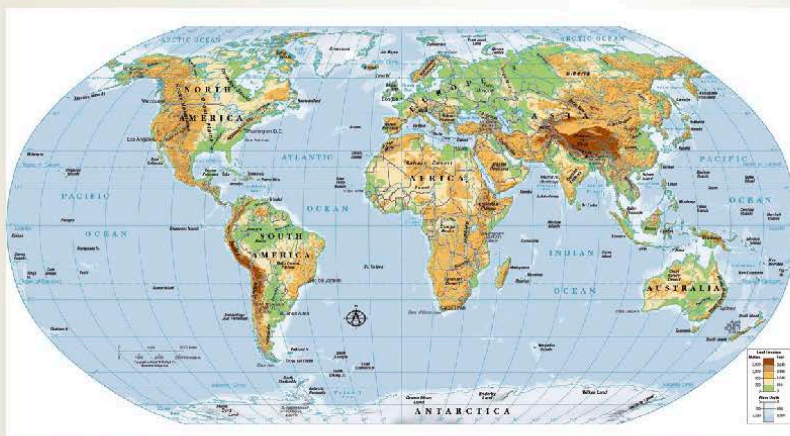
Карта Кыргызского великодержавия

Виды карт и особенности исторических карт. Существуют различные виды карт. Больше всего используются политическая и физическая карты мира. Кроме этого, существуют тематические карты: тектонические, климатические, геологические, ботанические, зоогеографические, исторические и другие. В свою очередь, исторические карты делятся на различные виды согласно своим функциям.

Ранее мы уже узнали, какие исторические события могут найти отражение на картах. Историческая карта имеет свои особенности. На нее наносятся условные знаки, которые рассказывают о произошедших в прошлом исторических событиях, показывают границы государств, места исторических сражений. Перенеся условные знаки на контурную карту, можно превратить ее в историческую.



Политическая карта мира



Физическая карта мира

Различают исторические карты мира в целом, а также карты отдельных регионов, государств, исторических областей, городов и т. д. Имеются исторические карты, созданные по хронологическому признаку: карты доисторической эпохи, древнего мира, средних веков, нового и новейшего времени. Имеется большое разнообразие карт, отражающих различные стороны развития общества, хозяйства, науки, культуры. Например, существуют карты археологические, историко-этнографические, историко-политические, военно-исторические, историко-экономические, историко-культурные, истории географических открытий и т. д. Существуют также карты, на которых отображены определенные исторические события. Карты помогают нам наглядно представить историю человека. Например, по ним мы можем узнать о точном месте расположения государства, его размерах, географических особенностях занимаемой им территории, взаимоотношениях с другими странами, о местах крупных военных сражений и о многом другом.

На исторической карте строго соблюдаются следующие правила: во-первых, обозначенные на карте территории должны соответствовать конкретной исторической эпохе. Во-вторых, основная территория, которую в то время занимало государство и подчиненные ему земли, изображаются разными цветами. В-третьих, условными знаками показываются передвижения войск, места сражений, завоеванные территории, даты событий. В-четвертых, названия городов и государств даются так, как они назывались в период, отображаемый на карте. Карта, не отвечающая таким требованиям, не может называться исторической. По ней нельзя изучать историю.

Отображение на исторической карте государств и городов. Исторические карты помогают нам точно определить место расположения государств, их границы, размеры, показывают, по каким местам проходили путешественники, где происходили какие-либо события. При помощи условных знаков и различных цветов на них показаны даты и факты, относящиеся к различным историческим событиям. Столицы государств на картах обозначаются условными точечными знаками.

Что такое контурная карта? Контурная карта – это карта без надписей, на которой нанесены лишь очертания суши, водоемов, границ государств или городов, других населенных пунктов. Она предназначена для выполнения учебных заданий по географии и истории. Ученик сам наносит на эту карту границы государств или их территориальные изменения, памятники материальной культуры человека, места сражений или других исторических событий. Работа над контурной картой помогает лучше запомнить изучаемый материал и более наглядно его представить.

Объясните значение слов: *карта, контурная карта, атлас, глобус.*

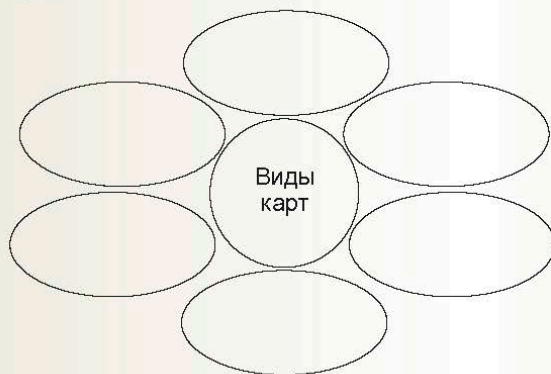
Проверьте себя:

1. Что такое карта?
2. Какую роль играет карта в изучении истории?
3. Назовите виды карт.

Работа с картой: пользуясь картой, совершите путешествие по Великому шелковому пути и по Кыргызскому государству периода великодержавия.

Подумайте и обсудите:

1. Как отмечаются на карте города и государства?
2. Какие виды карт вы знаете? Перенесите схему в свою тетрадь и заполните её видами карт.



ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

МАХМУД КАШГАРИ

В XI веке в Иссык-Кульской долине был древний город Барсхан. Сегодня его развалины находятся около современного села Барскоон в Джети-Огузском районе Иссык-Кульской области. В этом городе, примерно в 1029–1038 годах, родился Махмуд ибн Хусейн ибн Мухаммед ал-Барскани ал-Кашгари. Махмуд Кашгари – первый в истории тюркский ученый-энциклопедист, лингвист, историк-этнограф, географ и картограф. Его отец Хусейн ибн Мухаммед был правителем города Барсхан. В 1072–1077 годах Махмуд Кашгари написал на арабском языке «Словарь тюркских наречий» («Диван лугат ат-турк»). Для того, чтобы написать эту книгу, Махмуд Кашгари много путешествовал, изучая диалекты тюркского языка, глубоко исследуя духовную культуру тюркских больших и малых племен и родов. Единственная копия труда Махмуда Кашгари хранится в Национальной библиотеке Стамбула. «Диван лугат ат-турк» является трудом, свидетельствующим о культурных связях Кыргызстана и Багдада периода средневековья. Это своеобразная тюркская энциклопедия, в которой собран и обобщен обширный материал, запечатлевший этические ценности и нормы поведения, духовный мир и особенности повседневной жизни тюркоязычных народов. В ней представлены особенности языка тюркских племен, их обычаи, обряды и традиции, религиозные верования, песни, пословицы и поговорки, народные игры, сведения о народной медицине, географических представлениях, астрономических знаниях тюрков и многое другое, касающееся их духовного мира и повседневной жизни. Мы встречаем в труде Махмуда Кашгари слова, обозначающие одежду, домашнюю утварь, оружие, продукцию земледелия и скотоводства. Музыкальные инструменты, родственные и племенные названия, названия блюд, зверей, растений, дней, месяцев, городов, лекарств, игр и т. д. Кроме этого, в книге помещена также и цветная карта мира. Сегодня это величайшее произведение переведено на немецкий, турецкий, английский, уйгурский и другие языки мира.

§ 19. ИСТОРИЧЕСКАЯ МЕТРОЛОГИЯ

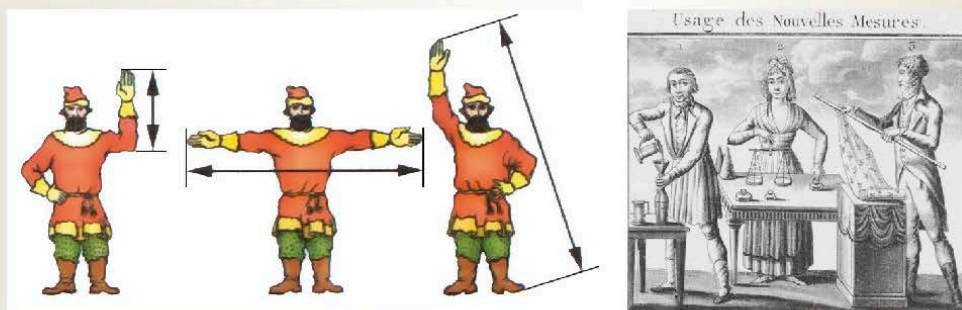
Что изучает историческая метрология? Историческая метрология – это вспомогательная историческая дисциплина, изучающая употреблявшиеся в прошлом меры – длины, площади, объема, веса, в их историческом развитии, устанавливает их реальные величины, соответствие современным метрическим системам. Историческая метрология может представить немало сведений о хозяйственной жизни людей прошлого.

Когда и для чего появились единицы измерения длины? Еще в далеком прошлом, задолго до появления единиц измерения, человек часто сталкивался с необходимостью измерять длину, высоту, объем предметов, определять расстояния. Удобнее всего было соизмерять все это своим телом, руками или ногами. Например, если нужно было измерить расстояние от своего дома до соседнего, он делал это шагами, то есть единицей измерения была длина шага. Для измерения таких вещей, как ткани или одежда, использовались руки, кисти рук и пальцы. Единицами измерения служили также расстояние от кончика носа до кончика пальцев вытянутой руки, расстояние от кончиков пальцев до локтя, расстояние от большого пальца до мизинца в растопыренном состоянии, ширина большого пальца. Например, у египтян мерой длины являлся локоть, он делился на семь ладоней. Так появились первые единицы измерения.



Термин «метрология» происходит от двух греческих слов: «метрон» – мера и «логос» – слово. Метрология – наука об измерениях, методах достижения их единства и требуемой точности.

Какие единицы измерения использовались в прошлом? В Древнем Египте самой распространенной мерой длины был «локоть», который делился на «ладони» (7,47 см), а те, в свою очередь, на «пальцы» (1,86 см). Для измерения больших расстояний использовалась другая единица, «длинная палка», равнявшаяся 100 локтям (52,3 см), а для очень больших, например, ширины Египта – «река» равнявшаяся 20 000 локтей (10,46 км). На Руси долгое время использовались разные единицы измерения длины. Например, самая маленькая единица называлась «вершок» (4,4 сантиметра). Для измерения чуть больших длин применяли пядь – расстояние между концами расставленных большого и указательного пальцев. Долгое время в качестве единицы длины использовали аршин (примерно 71 см.) Эта мера возникла в результате развития торговли с восточными странами (по персидски



Древние единицы измерения

«арш» – локоть). Очень распространенной единицей была также сажень. С 1554 года сажень устанавливали равной 3 аршинам (2,3 метра). Применялась «косая сажень» – расстояние от конца вытянутой вверх правой руки до носка левой ноги, она равнялась примерно 3,25 аршинам. Большие площади, например, земельные участки, измерялись шагами человека. Торговцы товар соизмеряли различными емкостями. Например, рыбу продавали телегами, квас – ведрами, зерно – бочками. Ткани измеряли локтями. Используемый сегодня метр появился впервые во Франции в XVIII веке.

Конечно, локоть, вершок, пядь, сажень и т. д. были очень удобны при измерениях, так как они всегда были под рукой. Однако, они обладали большим недостатком: у различных людей пальцы, ступни имеют разную длину. В связи с этим с XIV века появляются объективные единицы. Например, в 1324 году в Англии был установлен дюйм, равный длине трех приставленных друг к другу ячменных зерен.



Единицы измерения – меры длины, расстояния, веса, площади, времени, объема.

Единицы измерения кыргызов. Кыргызы в своей жизни использовали меры длины, веса, объема, площади, времени еще с глубокой древности. Как видно из их названий, они служили потребностям их кочевой жизни, скотоводческого хозяйства. Многие из этих единиц измерения используются по сей день.

Давайте рассмотрим некоторые из них.

Так, существовали следующие меры длины, которые кыргызы использовали издревле. Самые мелкие из них назывались: кылдай – с толщину волоска, бычактын мизиндей – с острие ножа, ийненин сабындай – с иголку, бычактын сыртындай – с ширину ножа и т. д. Длину и ширину предметов измеряли такими мерами: чыпалактай – с мизинец, бармактай – с большой палец, кийиздин калындыгындай – с толщину войлока, таман эли – с ширину ступни ноги и др. В качестве мер использовали и другие части тела человека: толщину ладони, окружность локтя, окружность бедра, окружность талии, окружность быка в поясе и др.

Меры ширины и толщины во многом были аналогичны мелким мерам длины, к которым только добавлялось слово узундугу: узундугу жарым эли – длина в пол-пальца, узундугу бир эли – длина в один палец и т. д.

Карыш – пядь (четверть аршина) делили на малую (11–13 см) и большую (22–23 см); пядь – расстояние между концами раздвинутых большого и среднего пальцев. Этой мерой измерялись шесты, деревянные части юрты, ткани. Величину казанов (котлов) измеряли также карышем.

Употребляли и другие меры длины: чыканак – от локтя до концов вытянутых пальцев, кары – от локтя до плеча (это расстояние составляет примерно 40–50 см). Ширину ткани обычно определяли мерой теш жарым – от конца вытянутой руки до середины груди. Употребляли и такую меру, как кулач – длина размаха рук, вытянутых в стороны (маховая сажень), распространенную и у других народов. Кыргызы кулачем измеряли длину арканов, ууков-жердей купола юрты, желе – привязи для жеребят, натянутой между двумя колышками, когонов – овцевязи, состоящей из длинной веревки и т. д. Расстояние между концами до отказа вытянутых в сторону рук называли кере-кулач.

Для обозначения длины употребляли расстояние от двери юрты до тора – почетной стороны юрты, которое равнялось 4 или 5 метрам. Иногда пользовались и такими мерами длины: бир кадам – длина в один шаг, эки аттам – длина в два прыжка и др.

С древних времен народной мерой длины является определение охотниками расстояния до цели – по дальности полета пули: бир бута атым – около 100 метров, эки бута атым – 200 метров и т. д. Расстояние, на протяжении которого слышен крик человека, равное примерно версте (1,06 км), называли чакырым.

Дальние расстояния определяли следующими мерами: тай чабым – расстояние, которое проскачет жеребец в возрасте одного года без остановки – приблизительно 3 километра, кулун чабым – расстояние, проделанное без отдыха двухлетним жеребцом – 5–7 километров, ат чабым – расстояние скачки, в среднем составляющее 25–30 километров и т. д.

Кроме этого, расстояние могло измеряться также и временем, затрачиваемым на приготовление еды: время, за которое можно успеть вскипятить кумган – чайник, равнялось 30–40 минутам, напиться чаю – 15–20 минутам, сварить мясо ягненка – 1,5–2 часам, сварить мясо барана – 3–3,5 часам. Близкое расстояние, в 8–10 минут езды, называлось коз ирмемде (мигом; не успеешь моргнуть).

Меры веса: Своеобразными у кыргызов были меры веса. Количество мяса определяли так: бир кесим эт или кол кесер – за порез руки (кусок мяса весом приблизительно в 1–1,5 килограмма), бир сан эт – бедренная часть туши, бир жамбаш эт – ляжка, бир далы эт – лопатка, бир козунун эти – мясо одного ягненка, бир койдун эти – мясо одного барана и т. д.

Меры объема. Для измерения объемов сыпучих тел употребляли предметы домашнего обихода. Объемы сыпучих и жидких тел обозначались следующим образом: кыпындай – с крошку, таруудай – с зернышко проса, тырмактын агындай – с белую часть ногтя, бир чымчым – щепотку, бир ууч – горсть, бир кочуш – пригоршню, бир кашык – с ложку, бир аяк – с чашку средней величины и т. д.

У дехкан практиковалась такая единица измерения объема и веса, как байс.

Принятая у кыргызов единица веса – байс – равнялась весу 100 зёрен ячменя, а 100 байсов составляли 3 килограмма зерна. Часто зерно измеряли более простым способом: брали 100 или 200 байсов зерна, засыпали в какой-нибудь сосуд и измеряли количество зерна по высоте от дна сосуда по суставам пальцев рук. В этом случае процесс измерения проходил намного быстрее, но неточность увеличивалась.

Количество зерна измерялось также кап – мешками, которые имели разную вместимость. Самый большой кап имел высоту в рост жеребенка и назывался тай кап; его вместимость была равна одному батману пшеницы или 12 пудам. Меньшей по объему мерой был кой кап – мешок высотой в рост барана, вмещавший около 6–7 пудов зерна. Куржун – переметная сумка, также служила мерой сыпучих тел. Сыпучие предметы измеряли также этеком – полами чапана, уучом – одной ладонью. Земледельцы употребляли оро – ямы для хранения зерна; средняя по размерам яма имела 1,2 метра в глубину и 0,7 метра в ширину. Количество жидкости измеряли деревянными ведрами-чака, кадушками-челек. Самая большая чаша – та-

бак имела вместимость около 10 литров, в ней подавали мясо. Воду кыргызские земледельцы измеряли кулаками.

Кулак – количество воды, необходимое для полива 1–2 гектаров земли.

Меры площади. Людям часто приходилось измерять площадь юрты (пол юрты) дверей, пахотной земли, пастбищных и сенокосных угодий, тап короо – каменной загородки, чырпык короо – изгороди, сплетенной из облепихи и других кустарников для стоянки овец и т. д. Употребляли следующие несложные меры: алакандай – площадь в одну ладонь уйдун ордундай – площадь под юрту, танап – около 0,005 гектара, теше – площадь одной шестой части гектара.

Меры высоты у кыргызов почти не были развиты, очевидно, из-за отсутствия у этого народа каких-либо высоких строений. В обиходе использовались следующие меры высоты: тизе бою – высота до колена (например, тизе бою кар – снег до колена), киши бою – высота в рост человека, кереге бою – высота деревянной решетки, образующей стены юрты, уй бою бийик – высота с юрту, тоо бою – высота в рост верблюда, киши бою терен – глубина в рост человека, аркан бою бийик – высота, соизмеримая с длиной аркана. Арканы имели различную длину – 12, 8 или 6 маховых саженей. Наиболее часто использовали арканы в 12 маховых саженей. Такими арканами измеряли высоту крепостных сооружений.

Древние кыргызы употребляли известные цивилизованному миру действительные математические числа и могли сосчитать членов своей семьи, домашних животных, стрелы в колчане лука, убитых или пойманных на охоте зверей, птиц и т. п.

Кыргызам были известны также и цифры, четыре арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление. Эти элементарные математические знания были необходимы им в практической жизни. Воинские подразделения делились на десятки, сотни, тысячи. Десять тысяч воинов назывались «тюмен» – «тьма», двадцать тысяч – «эки тюмен» – «две тьмы», «уч тюмен» – «три тьмы» и т. д. Таким образом, единицы измерения кыргызов возникали в ходе потребностей хозяйственной жизни и являются ее своеобразным отражением. Их также можно рассматривать как исторические источники.

Объясните значения слов: историческая метрология, единицы измерения, объем, расстояние, площадь, вес.

Проверьте себя:

1. Что такое историческая метрология?
2. Когда и для чего появились единицы измерения?
3. Расскажите о единицах измерения кыргызов. Сравните их с современными единицами измерения.

Рассказ по рисункам: используются ли сегодня единицы измерения, изображенные на рисунке? Объясните.

Подумайте и обсудите: объясните значение слов: «шепотка соли», «горсть корма», «охапка цветов».

Заполните в таблице, какие единицы измерения используют ваши родители в повседневной жизни.



§ 20. ХРОНОЛОГИЯ

Что изучает хронология? Хронология – это отрасль исторической науки об измерении времени. Хронология состоит из двух частей – астрономической и исторической. Астрономическая хронология изучает движение небесных светил, повторяющиеся небесные явления, закономерности происходящих в небесных светилах явлений и с их помощью определяет точное астрономическое время. Историческая хронология исследует историческую периодизацию, историю летоисчисления и календари разных народов и эпох.

Как появились единицы измерения времени? Используемые сегодня человеком меры времени появились не сразу. Прошло немало времени, прежде чем они стали такими, какими мы их знаем. Уже в древнейшие времена человек различал день и ночь. Наблюдая за ежедневным чередованием дня и ночи, он стал разграничивать время работы и отдыха. Так появилось понятие суток. Затем по количеству пальцев на руке человек сгруппировал пять дней и ночей в неделю. Постепенно пятидневная неделя заменилась на семидневную, так как число 7 для многих народов было священным. Отмечая изменения, связанные со сменой фаз луны, он осваивает следующую меру отсчета времени – месяц, состоящий из 30 или 31 дня. Наблюдение за различными явлениями природы, характерными для определенных периодов года, позволило человеку выделить четыре времени года: весну, лето, осень и зиму.

С развитием земледелия и скотоводства у древних людей возникает потребность вести счет времени в течение длительных промежутков времени для того, чтобы правильно определять начало сева, уборки урожая, окота животных и т. д. Так была введена новая единица измерения времени – год, состоящий из 365 дней. Он включал в себя 12 месяцев. Постепенно появилось понятие «век», состоящий из 100 лет. Позже 10 веков стали объединять в тысячелетие. С развитием общества появилось деление суток на 24 часа, часа – на 60 минут, минуты – на 60 секунд.



Название «хронология» происходит от греческих слов «хронос» – время и «логос» – наука. Хронология – наука об измерении времени.



Единицы измерения времени – эпоха, век, год, месяц, неделя, сутки, день, час, минута, секунда.



Единицы измерения времени

1 год = 365 дней (366 дней)

1 месяц = 30 дней или 31 день (в феврале 28 или 29 дней)

1 неделя = 7 дней

1 сутки = 24 часа

1 час = 60 минут

1 минута = 60 секунд

1000 лет 10 веков	тысячелетие
100 лет 10 десятилетий	век
10 лет	десятилетие
год	

Появление календаря. Зачем люди считают года? Откуда появились названия месяцев, которые мы используем в своей жизни? Как и когда появился календарь? В Древнем Риме первый день каждого месяца назывался «календы». Отсюда и произошло название «календарь». Родиной современного календаря являются далекие берега Нила. Древним египтянам было необходимо знать заранее, когда начнется разлив Нила, чтобы к этому времени успеть очистить каналы и починить плотины. Египетские жрецы заметили, что во время летнего солнцестояния, после самой короткой ночи, на небе появляется яркая звезда Сириус. В этот день и начинался разлив. Они высчитали, что от одного появления Сириуса на небе до следующего проходило 365 дней. Этот период времени они разделили на 12 отрезков, по 30 дней в каждом, а оставшиеся 5 дней поместили в конец года. Так появился у египтян календарь.

В древнем Китае, как и в других странах Востока, возникло летоисчисление с 12 летним циклом. Каждый год назывался именем животного: мыши, коровы, тигра, зайца, дракона, змеи, лошади, овцы, обезьяны, петуха, собаки, кабана.

Календарь, которым сегодня пользуются в большинстве стран мира, называется солнечным календарем. В 46 году до н. э. римский император Юлий Цезарь с помощью астрономов провел реформу римского календаря: он перешел к простой форме египетского солнечного календаря. Этот календарь был назван юлианским и использовался до XVI века. По нему год начинался 1 января и состоял из 12 месяцев, названных именами богов или других близких и священных для человека понятий: так, первый месяц назывался январь – по имени Януса (лат. Janus) – божества времени, всякого начала и конца; название месяца «февраль» произошло от слова «februarius», что значит «очищать», «совершать искупительную жертву». Именно в середине этого месяца римляне устраивали обряд очищения от грехов; месяц март был назван именем римского бога войны Марса; апрель – от слова «aprilis», что значит «согреваемый солнцем». В этом месяце под лучами весеннего солнца распускаются почки, появляются листья и цветы; май был назван в честь богини весны и плодородия Майи; июнь – в честь богини Юноны – жены

бога Юпитера; июль – по имени римского императора Юлия Цезаря; август – по имени римского императора Октавиана Августа; сентябрь – от латинского «september» – седьмой; октябрь – от латинского «oktober» – восьмой; ноябрь – от латинского «november» – девятый; декабрь – от латинского «December» – десятый.

Вы заметили, что названия последних четырех месяцев не соответствуют их порядковым номерам в современном календаре. Произошло это потому, что первоначально римляне началом года считали март, поэтому сентябрь у них был седьмым месяцем, октябрь – восьмым и т. д. Юлианский календарь был обновлен в 1582 году во времена папы римского Григория XIII, поэтому используемый ныне календарь называется григорианским.



Календарь представляет собой перечень дней года с разделением на недели и месяцы и обозначением праздников. Основы современного календаря были заложены приказом императора Рима Юлия Цезаря в 46 г. до н. э.

Как появились виды летоисчисления? Нет ничего удивительного в том, что в каждой стране в свое время существовала своя система летоисчисления. Например, древние греки вели счет времени по Олимпийским играм, которые проводились один раз в четыре года. Первые Олимпийские игры были проведены в 776 году до нашей эры, поэтому греки говорили: родился в первом году первой Олимпиады, в третий год Олимпиады началась война, умер в четвертый год Олимпиады и т. д.

Древние римляне вели отсчет времени с 753 года до н. э. – даты основания города Рим, а древние евреи – с 3761 года до н. э. – со дня «сотворения мира», византийцы – с 5508 года до н. э. – они считали, что именно в этом году был сотворен мир. В России также до начала правления Петра Первого отсчет времени велся от начала «сотворения мира». В VI веке римский монах Дионисий, изучая праздники Пасхи, определил, как он считал, день рождения Иисуса Христа. Так появилось летоисчисление от Рождества Христова. С этой системой отсчета времени, принятой во всех странах мира, связано определение периодов времени – до нашей эры и нашей эры. Сегодня мы используем эту систему. Считается, что в 2016 году исполнилось 2016 лет со дня рождения Христа. В большинстве мусульманских стран принят лунный календарь, в котором начало календарного месяца должно соответствовать моментам новолуния. Летоисчисление в мусульманском календаре ведется с 622 года нашей эры – времени переезда пророка Мухаммеда из Мекки в Медину. Этим календарем пользуются народы, исповедующие исламскую религию.

XX, XIX, XVIII, XVII, XVI, XV, XIV, XIII, XII, XI, IX, VIII, VII, VI, V, IV, III, II, I века до нашей эры (чем раньше было событие до нашей эры, тем больше число, обозначающее год, в который оно произошло).
I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI века нашей эры (чем раньше было событие нашей эры, тем меньше число, обозначающее год, в который оно произошло).

Объясните значение слов: хронология, день, сутки, неделя, месяц, год, век, до нашей эры, наша эра, календарь.

Проверьте себя:

1. Что такое хронология?
2. Как называются единицы измерения времени?
3. Сколько часов в сутках, дней в неделе, недель – в месяце?

Подумайте и обсудите: какое значение имеют единицы измерения времени в изучении истории.

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ВОСТОЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

В Нарынской области была найдена китайская бронзовая монета с отверстием, на которой были изображены змея, петух, дракон, лошадь и другие животные. Это был средневековый восточный календарь, на котором вместо дней и месяцев были определены годы. Считается, что восточные календари, основанные на 12 летнем цикле, были созданы кочевниками Центральной Азии. Каждая юрта была своеобразным «планетарием». Древние астрономы определили 12 летний период Юпитера. Разделив его путь на 12 равных частей и дав каждой части название определенного животного, народы Азии создали 12 летний календарный цикл.

§ 21. ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ КЫРГЫЗОВ

Счет времени у кыргызов. Как и другие народы, кыргызы с древности вели счет времени. Кочевой и полукочевой образ жизни, труд земледельца требовали выделять суточный, недельный, месячный, годовой счет, который кыргызы вели в соответствии с изменениями погоды, времен года, других природных явлений. Были знатоки – эсепчи, которые могли по звездам, по луне, изменениям в природе предсказать, каким будет год. По их советам кыргызы кочевали на летние пастбища, обустроивали осенние, зимние стойбища, заготавливали зерно впрок и т. д. Умудренные опытом и знаниями, эсепчи часто давали правильные прогнозы. Они пользовались особым уважением в обществе.

По восточной традиции месяцы назывались именами животных. Календарный год начинался в феврале. Месяцы носили следующие названия: февраль – жалган куран, март – чын куран, апрель – бугу, май – кулжа, июнь – теке, июль – баш оона, август – аяк оона, сентябрь – тогуздун айы, октябрь – жетинин айы, ноябрь – бештин айы, декабрь – учтун айы, январь – бирдин айы. Каждый год назывался именем определенного животного (год мыши, коровы, тигра, зайца, дракона, змеи, лошади, овцы, обезьяны, петуха, собаки, кабана). Через каждые 12 лет отмечался один цикл жизни человека (мучол). По этому циклу уточнялся возраст человека, время того или иного важного события. Для того, чтобы правильно определять время сева, уборки урожая, его стали считать по годам, деля его на четыре времени – весну, лето, осень, зиму.

Так, уже в древности люди стали делить сутки на день и ночь, затем сутки соединять в недели, в месяцы и годы. Названия дней недели кыргызы за-

имствовали с языка фарси: дуйшонбу – понедельник, шейшемби – вторник, шаршемби – среда, бейшемби – четверг, жума – пятница, ишемби – суббота, жекшемби – воскресенье.

Кроме этого, кыргызы определяли время согласно тому, сколько его требуется для приготовления еды: время, за которое можно успеть вскипятить кумган – чайник, равнялось 30–40 минутам, напиток чаю – 15–20 минутам, сварить мясо ягненка – 1,5–2 часам, сварить мясо барана – 3–3,5 часам. Близкое расстояние, в 8–10 минут езды, называлось коз ирмемде (мигом; не успеешь глазом моргнуть).

Что такое «мучол»? Мучол – это кыргызское слово, означающее очередной 12 летний цикл человеческой жизни, начиная со второго. Этот цикл повторяется раз в 12 лет, каждый из которых назван именем определенного животного: мыши, коровы, тигра, зайца, дракона, змеи, лошади, овцы, обезьяны, петуха, собаки, кабана. Первый цикл жизни ребенка является не 12 а 13 летним, с учетом его внутриутробного развития. Согласно древним религиозным верованиям, 12-й год жизни человека является опасным и тревожным. Кыргызы определяли свой возраст по 12 летнему циклу и отмечали только годы мучол. Свои дни рождения они каждый год не праздновали, отмечали их только в годы завершения 12 летнего цикла. Каждые 12 лет кыргызы проводили тулоо – специальные ритуалы, которые способствовали избавлению от бед и болезней. В этот день варили кожо – специальное блюдо из семи видов продуктов и угощали им сородичей. Затем разводили огонь и отмечающий свой 12 летний цикл человек должен был перепрыгнуть через него. Старая его одежда сжигалась, взамен ее на него надевалась одежда красного цвета. Первый цикл жизни, по достижении 13 летнего возраста, отмечался особо торжественно, так как считалось, что ребенок вырос, достиг совершеннолетия.



Мучол – двенадцатилетний цикл жизни человека.

Объясните значение слов: летоисчисление, названия месяцев, мучол.

Проверьте себя:

1. Как кыргызы вели счет времени?
2. Почему названия месяцев назывались именами животных?
3. Что такое мучол?

Подумайте и обсудите: определите свой год рождения по кыргызскому календарю.

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

ПО СЛЕДАМ ПРЕДКОВ

У кыргызов календарь разбит на периоды, связанные с охотой, скотоводством и земледелием. Год у них представлен 12 месячным циклом: жалган куран – февраль, чын куран – март; апрель – бугу; май – кулжа; июнь – теке, июль – баш оона; август – аяк оона; сентябрь – тогуздун айы; октябрь – жетинин айы; ноябрь – бештин айы; декабрь – учтун айы; январь – бирдин

айы. Названия месяцам даны не случайно. Например, название февраля – жалган куран – самец косули. В это время внешне отличить самца косули от самки трудно, так как зимой он сбрасывает рога и становится похож на нее. Поэтому он называется «жалган», что значит «ложный». Март месяц называется «чын куран», то есть «истинный самец». В этом месяце у самца косули появляются рога, и он, соответственно отличается от самки. В апреле рождаются детеныши марала или оленя, и этот месяц называется общим термином «бугу». В мае месяце архары, а в июне горные козлы, отделившись от самок, соединяются в стада. Так, кыргызы называли эти месяцы в соответствии с особенностями и процессами, происходящими в природе.

Июль месяц называется «баш оона». Начиная с этого, месяца дни становятся короче. Август называется «аяк оона». В этом месяце лучи солнца из тундука к месту в юрте, где разводится огонь, струятся не прямо, а косо – к ногам гостей, отсюда и название «аяк», что в переводе с кыргызского означает «нога». Сентябрь называется «тогуздун айы». В это время скот набирал вес, и кыргызы давали за невесту выкуп – калым: от каждого вида скота по девять голов. Октябрь месяц называется «жетинин айы». В это время высоко в горах уже начинают появляться первые признаки зимы, и кыргызы начинали готовиться к этому суровому времени года. Ноябрь – «бештин айы». В народе говорили, что начался «бештин айы», в это время дни становятся холоднее, и если основательно не подготовиться к зиме, то она проверит людей на прочность.

Т. Жумаев

§ 22. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ НАРОДОВ

Кыргызский фольклор. Из всех гуманитарных наук наибольшее влияние на историю оказывает литература. Ее составными частями являются устное народное творчество и письменная литература. Устное народное творчество иначе называется фольклором. Фольклор отражает историю, жизнь, национальные особенности, воззрения, идеалы, принципы, которые передаются в устной форме.

Жанры кыргызского фольклора разнообразны. Он представлен обрядовой поэзией, лирическим жанром, эпической формой, санатом, насыатом – нравоучительной устной поэзией, пословицами, поговорками, загадками, сказками, мифами, легендами. Подобные формы устного народного творчества встречаются также и в истории Древнего Востока, Древней Греции, Древнего Рима.



Устное народное творчество – это многожанровое словесное творчество народа, передаваемое в устной форме из поколения в поколение.



Фольклор – в переводе с английского языка означает «народная мудрость».

Можно ли изучать историю с помощью мифов? Миф – это древнейшее сказание, художественное повествование, которое является фантастическим отражением представлений человека о важных, часто загадочных для человека природных, социальных явлениях, происхождении мира, человечества,

о подвигах богов, правителей и героев. Мифы есть у всех народов, том числе и у кыргызов. Они являются отражением кочевого образа жизни, форм хозяйствования кыргызов. Самыми древними являются мифы, в которых отражены тотемистические представления народа. В них происхождение тюркских народов связывают с волком. Племя буту связывают с оленем. В поэтической форме они повествуют также и о происхождении названий созвездий, племен и родов, населенных пунктов и местностей, зачастую связывая их с названиями мифических или священных животных. Например, есть мифы, объясняющие, откуда произошло название Ат-Башы, Жети-Огуз, Иссык-Куль, Кошой-Коргон и т. д.



Миф – в переводе с греческого означает «слово», «сказание», «предание».



Виды лирических произведений – песни различного типа, а также оды, сонеты, романсы, стихотворения, в которых отражен внутренний мир, чувства, переживания человека.



Виды эпических произведений: эпос, сказка, былина, санжыра-родословная, миф, легенда, отражающие события, судьбу героев, их поступки.



Дидактические произведения: пословицы и поговорки, загадки, песни-поучения, песни-наставления и т. д.

Лирические песни – неиссякаемая сокровищница народа. Различные исторические события, особенности образа жизни, его древней культуры, повседневный быт, мечты, надежды нашли самое широкое отражение в устном поэтическом творчестве народов Центральной Азии, в том числе и кыргызов. Дошедшие до нас образцы этого творчества отличаются большим жанровым разнообразием. Так, существуют также песни-поучения, песни-наставления (насыят, санат), заключающие в себе воспитательные мотивы по своему содержанию, трудовые (эмгек ырлары) и песни, отражающие явления повседневной жизни (кара ырлар).

Среди этих песен самыми древними являются трудовые. Они родились в процессе выполнения определенной работы, например, когда люди пасли скот, молотили зерно, выходили на охоту. Приведем некоторые примеры. Кочевой образ жизни кыргызов породил пастушеские песни «Бекбекей» и «Шырылдан». «Бекбекей» исполняли пастушки – девушки и женщины, в сумерках или ночью сторожившие овец. Пение сопровождалось выкриками, которыми они угрожали хищным зверям или предупреждали друг друга об опасности. В песне рассказывалось о повседневных заботах женщин, о том, как они пасут скот. Песня помогала им скоротать время и не давала заснуть.

Песню «Шырылдан» пели пастухи, которые приходили с пастбища в село для пополнения запасов пищи. В числе древних трудовых песен, дошедших до нас, была и песня «Оп майда», которая исполнялась во время молотбы зерна. Земледелец, погоняя животных, через определенные промежутки времени

повторял слова «оп майда». С одной стороны, эти слова были частью рифмованного текста песни, с другой стороны – этими словами земледелец подгонял скот. Таким образом, эти песни повествуют нам об основных видах трудовой деятельности кыргызов.

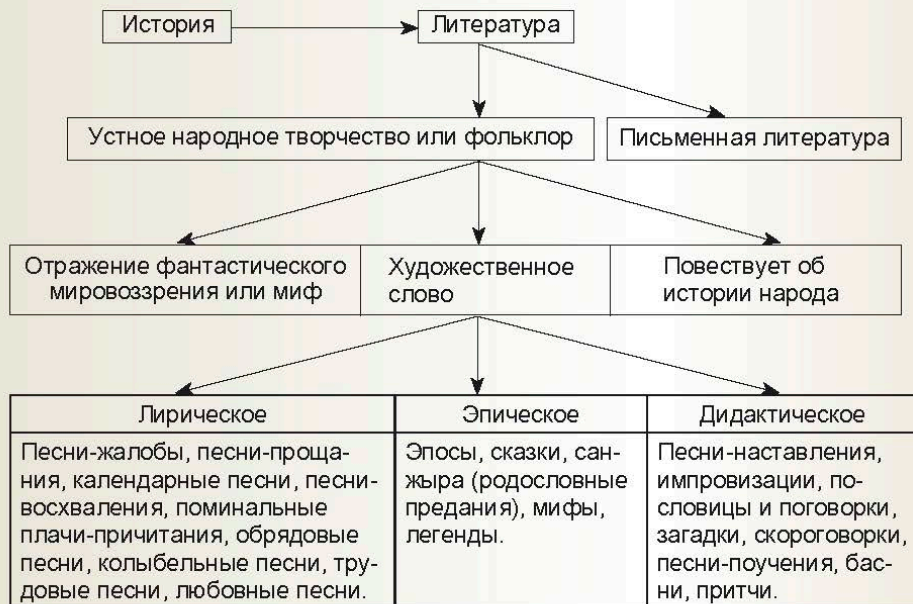
Кроме этого, широко исполнялись людьми также и обрядовые песни, которые рассказывают нам об отношении людей к окружающему миру, к природе, о их духовной культуре. Среди обрядовых песен можно выделить песни-кошки, которыми сопровождалась свадебные и погребальные обряды, песни-жалобы (арман ырлары), песни-состязания (айтыш), песни-состязания девушек (акый, акыйнек), любовные песни (секетбай, кыйген), календарные песни (жарамазан), песни-прощания (коштошуу), колыбельные песни и др. В них содержится немало интересных сведений об истории народа, поэтому, изучая ее, нужно дополнительно ознакомиться и с этими песнями.

Объясните значение слов: устное народное творчество, лирические песни, эпические произведения, дидактические произведения.

Проверьте себя:

1. Каким образом устное народное творчество отражает историю народа?
2. Можно ли изучать историю по мифам?
3. Какие мифы вы знаете?

Подумайте и обсудите: рассмотрите схему и подумайте, как произведения устного народного творчества могут рассказать об истории.



§ 23. ЭПОС «МАНАС» – НЕИССЯКАЕМЫЙ ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА

Эпос «Манас» – золотая сокровищница кыргызского народа. Основу кыргызского фольклора составляет эпос «Манас». «Манас» – это вершина кыргызской культуры, в нем в художественной форме отражены история, культура, философия, мировоззрение, традиции кыргызского народа. Эпос не сразу возник таким, каким он дошел до нас. Передавая из уст в уста, из поколения в поколение, творческий гений народа развивал, дополнял его на протяжении многих веков, он передавался из поколения в поколение. В результате творчества народных сказителей эпоса – манасчи, усложнялся его сюжет, заново осмысливались идеи. Мастерство многих талантливых манасчи, обладавших феноменальной памятью, необычайно развитым интеллектом, позволило стать эпосу поистине бессмертным творением.



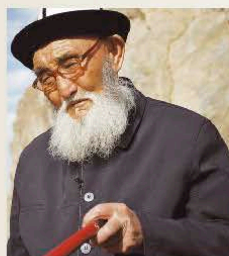
Эпос – в переводе с греческого означает «слово», повествование».

Самые известные манасчи издавна пользовались большим уважением в народе, о их жизни складывались легенды. Так, широко известны имена



Сагымбай
Орозбак уулу

таких сказителей, как живший в XVIII веке Нооруз, затем – жившие в более позднее время Акылбек, Келдибек, Балык (Бекмурат), Чонбаш (Нармантай), в конце XIX – начале XX века известными манасчи были Тыныбек, Чоюке. Например, об удивительном мастерстве Тыныбека красноречиво говорит следующий факт: однажды известные манасы Шабдан, Байтик, Сооронбай и Озбек близ Токмока в течении 30 дней подряд слушали эпос «Манас» в его исполнении. Великими сказителями являются Сагымбай Орозбак уулу, Саякбай Каралаев и Жусуп Мамай.



Жусуп Мамай

Эпос «Манас» – самое большое в мире эпическое произведение. Он вмещает в себя более 500 тысяч рифмованных строк, внесен в книгу рекордов Гиннеса как самый крупный в мире эпос и сохраняется ЮНЕСКО как достояние человечества. Его объем в 20 раз превышает объем поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея», он в 2,5 раза больше, чем эпос индусов «Махабхарата», в 5 раз больше, чем «Шах-намэ», созданный на языке фарси. По своему

жанру он является героическим эпосом, отличающимся от других подобных произведений своей масштабностью, глубиной изложения описываемых событий и явлений.

Известные ученые XIX века Ч. Валиханов, В. Радлов подчеркивали, что эпос «Манас» является очень важным и ценным источником по истории, этнографии, языку, философии, народному творчеству, психологии, медицинским знаниям, в целом духовного мира, общественной жизни кыргыз-



Манасчы С. Каралаев с учениками

ского народа. Он является энциклопедией, которая отражает исторический путь кыргызов с эпохи древности, в нем нашли отражение сведения о хозяйственном укладе, обрядах, традициях, этических, религиозных воззрениях, менталитете народа. В нем приведены этнографические сведения древних кыргызов о географии, медицине, астрономии.

Ведущая тема эпоса – это борьба кыргызского народа с иноземными захватчиками, воспевание подвигов легендарного баатыра Манаса, сплотившего вокруг себя разобщенные кыргызские племена. В яркой художественной форме эпос воссоздает картину военных походов Манаса против врагов, в нем отражены особенности военной демократии, издревле существовавшей у кыргызов.

Эпос «Манас» – это трилогия, то есть произведение, состоящее из трех частей. В первой из них повествуется о рождении Манаса, его детстве и юности, о том, как он стал предводителем кыргызов, описываются его походы. Заканчивается первая часть поражением Манаса под Бейджином, его гибелью. Вторая часть – эпос «Семетей», повествует о сыне Манаса – Семетее, который так же, как и его отец, борется за независимость своего народа и побеждает врагов. Третья часть называется «Сейтек», это сказание о подвигах сына Семетея, внука Манаса – Сейтека. Через все части этого легендарного эпоса последовательно прослеживается тема любви к Родине, защиты ее от внешних и внутренних врагов, а также непреходящих общечеловеческих ценностей – дружбы, преданности, великодушия, честности, справедливости.

Объясните значение слов: эпос «Манас», манасчи.

Проверьте себя:

1. Почему эпос «Манас» является золотой сокровищницей истории кыргызского народа?
2. Чем отличается эпос «Манас» от других эпосов народов мира?
3. Назовите известных манасчи.

Подумайте и обсудите: эпос «Манас» – самый большой в мире эпос.

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Великий манасчи XX века, народный артист Кыргызской ССР Саякбай Каралаев родился в 1894 году в местечке Семиз-Бель Тонского района Иссык-Кульской области, скончался в 1971 году в городе Фрунзе. Первым наставником, пробудившим в Саякбае сказительские способности, была его бабушка Дакиш, замечательная рассказчица народных сказок, преданий и легенд. Она знала на память отрывки из эпоса «Манас», которые исполняла для внука. Сам Саякбай начинает сказывать эпос «Манас» с 1918 года. С 1925 года он начинает исполнять «Манас» уже в полном объеме и в собственном стиле. Вариант эпоса Саякбая Каралаева отличается наиболее полным изложением событий, его текстологическая запись содержит 500 533 стихотворные строки.

Выдающийся сказитель эпоса «Манас» Сагымбай Орозбак уулу родился в 1868 году, в местечке Кабырга, что на южном берегу озера Иссык-Куль. Эпосом «Манас» он увлекся с пятнадцати лет, услышав выступления знаменитых в то время манасчи Чонбаша, Тыныбека, Балыка и других. Он был первым манасчи, со слов которого была начата запись эпоса «Манас» в 1922 году. Как и другие манасчи, свой талант он связывает со сновидением. Он рассказывал, что во сне к нему пришел Семетей баатыр и внушил, что он должен стать сказителем эпоса. Сагымбай среди народа прославился как сказитель наиболее объемного варианта эпоса «Манас», отличавшегося сюжетной полнотой и яркостью в художественном отношении.

§ 24. ИСКУССТВО КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ

Как отображает историю изобразительное и декоративно-прикладное искусство? Памятники изобразительного искусства прошлого являются наглядными источниками, помогающими изучать историю народов. В самых различных местностях мира сохранились уникальные исторические памятники древности и средневековья. Таких памятников немало и на территории Кыргызстана. Дошедшие до нас из глубины веков, предметы прикладного искусства, рисунки могут немало рассказать нам о первых религиозных верованиях людей, о их мировоззрении.

Например, еще в доисторическую эпоху человек пытался отразить свое понимание происходящих в природе явлений в рисунках на камнях, сводах и стенах пещер. Подобные образцы первобытного искусства найдены в пещере Ак-Чункур в долине Сары-Джаз Иссык-Кульской области. Стены ее покрыты рисунками с изображением животных, сцен охоты, ритуальных танцев. Они относятся к периоду неолита (новокаменного века). Всему миру известны рисунки, высеченные в урочище Саймалуу-Таш, расположенном западнее реки Когарт в Тогуз-Тороузском районе Джалал-Абадской области. Эта так называемая «картинная галерея» считается одной из самых больших в мире. Известный ученый А. Н. Бернштам, который исследовал эти изображения, пишет: «Когда мы попытались произвести хотя бы приблизительный подсчет, то на площади 175 тысяч квадратных метров мы приблизительно, по умеренным данным, нашли 42 тысячи изображений! Архары – горные бараны, тау теке – горные козлы, олени, яки, змеи... многочисленные и разнообразные сцены охоты... Ри-

сунки отдельных вещей и т. д. – всего, вероятно, свыше 100 тысяч изображений нанесено было на скалах и камнепадах Саймалуу-Таша».

Подобные рисунки найдены также близ города Чолпон-Ата, в долинах Кетмень-Тюбе и Алая. Эти изображения отражают социально-бытовую жизнь людей первобытной эпохи, рассказывают немало интересного о первобытной эпохе

В эпоху бронзы на севере Кыргызстана жили кочевые племена-представители так называемой андроновской культуры, а на юге – оседлые земледельческие племена – представители чустской культуры. Наглядными свидетельствами жизни этих племен стали находки различных орудий труда, оружия, украшенная различными узорами посуда, предметы прикладного искусства, остатки поселений и многое другое. По этим находкам можно судить об образе жизни людей бронзового века, о их хозяйстве, духовном мире.



Искусство – это художественное творчество в целом.



Основные виды искусства – изобразительное, декоративно-прикладное искусство, театральное искусство, кино искусство, музыка, архитектура, скульптура, художественная литература.

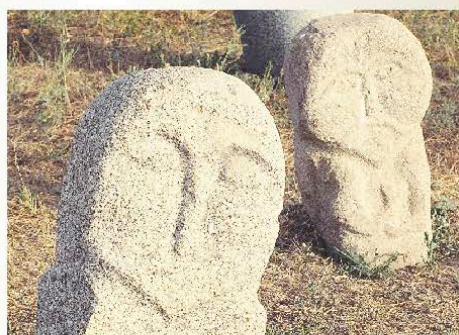
Декоративно-прикладное искусство. Памятники декоративно-прикладного искусства могут рассказать немало интересного о прошлом человечества. Например, на территории Кыргызстана обнаружены многочисленные предметы, относящиеся к VIII–III векам до нашей эры, когда здесь жили сакские племена: это и конусовидные котлы с ножками, светильники, жертвенники и другие предметы, которые свидетельствуют о высоком уровне развития прикладного искусства саков. На большинстве предметов изображены различные животные – бегущие козлы, хищники, являющиеся образцами искусства звериного стиля. Найдены также украшения из золота, бронзы и керамики. Обнаруженные конская сбруя и упряжь из кожи говорят о высоком мастерстве изготовивших их ремесленников. Все эти находки являются источниками, рассказывающими о жизни, религиозных верованиях, духовном мире сакских племен. В I тысячелетии до нашей эры в Ферганской долине образовалось государство Давань. Найденные в ходе археологических раскопок каменные зернотерки, остатки мельничных жерновов, формы для изготовления ювелирных украшений, гончарные круги, керамическая посуда, изделия из кости, а также высеченные на скалах рисунки породистых скакунов, которыми гордились ферганцы – все это является наглядным свидетельством жизни, хозяйства жителей государства, говорит о высоком уровне ремесел, развивавшихся в государстве Давань.



Декоративно-прикладное искусство – это раздел изобразительного искусства, который направлен на создание художественных изделий, служащих для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются: одежда, ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия.



Петроглифы Чолпон-Аты



Балбалы

В тюркскую эпоху (VI–X вв. н. э.) на просторах Евразии, в том числе и на территории Кыргызстана, появились каменные изваяния – балбалы. Они запечатлели в себе духовную жизнь кочевников, когда ее основой была идея защиты родной земли от посягательств иноземных захватчиков. Каменные изваяния являются результатом творчества искусных мастеров. Высеченные на камне детали – головной убор, одежда, оружие и другие элементы дополняют наши представления о людях того времени, их обычаях и традициях. Найденные на территории Кыргызстана различные предметы говорят о том, что люди в разное время исповедовали такие религии, как зороастризм, буддизм, христианство, а с X века получает распространение ислам.

Объясните значение слов: *декоративно-прикладное искусство, петроглифы, балбалы.*

Проверьте себя:

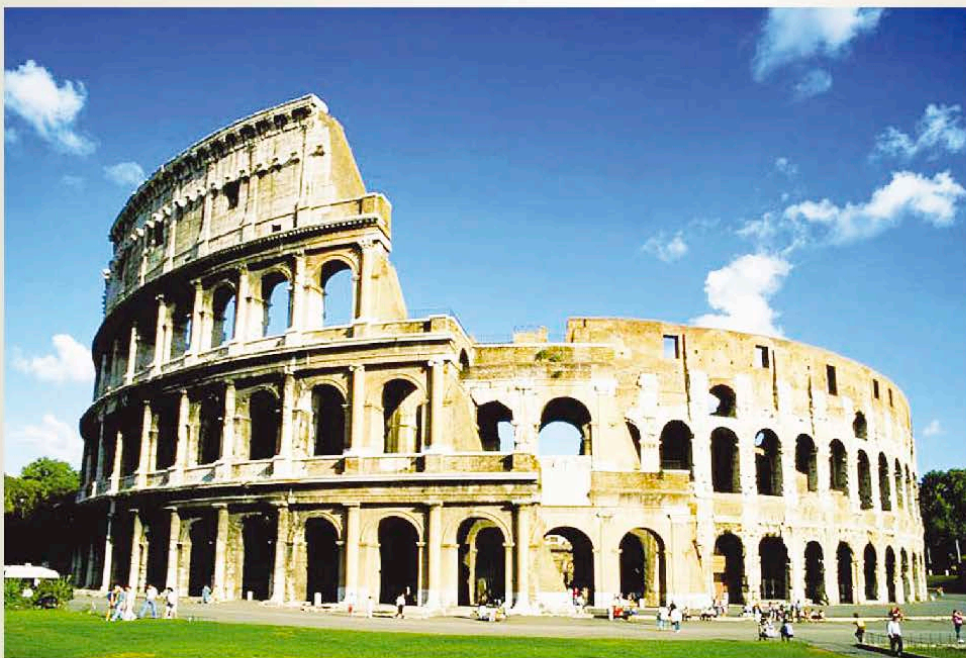
1. Что такое искусство?
2. Какова связь истории и искусства?
3. Где на территории Кыргызстана найдены древнейшие памятники искусства?

Работа с картой: покажите на карте, где на территории Кыргызстана были найдены наскальные рисунки и изображения, высеченные на камнях, балбалы, украшения и другие предметы сакского времени.

Рассказ по рисункам: рассмотрите рисунки, высеченные на камнях, балбалы и составьте рассказ о впечатлении, которое они произвели на вас.

Подумайте и обсудите: как отражает декоративно-прикладное искусство историю народов?

ЧАСТЬ II
МИРОВАЯ ИСТОРИЯ
(Историко-цивилизационное развитие человечества)

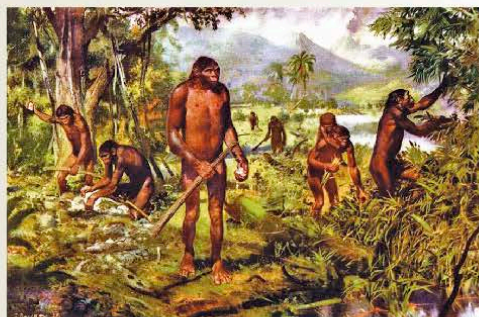


Раздел I. ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

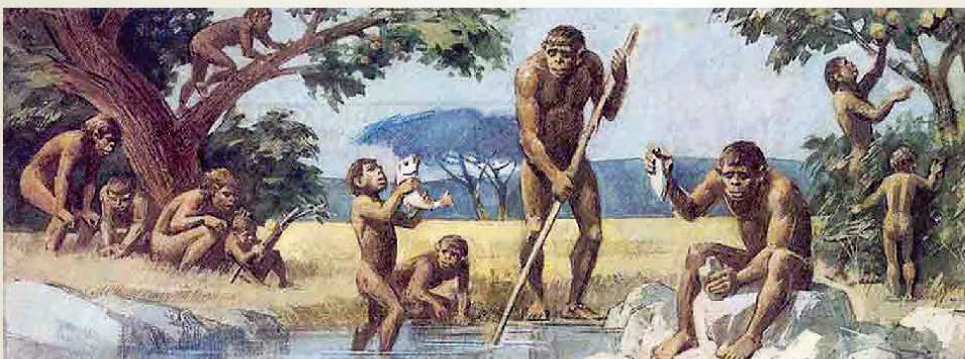
§ 1. ДРЕВНЕЙШИЕ ЛЮДИ

Какими были и где жили древнейшие люди? Древнейшие люди жили в жарких регионах планеты. Их прародиной является Восточная Африка. Именно здесь, проводя раскопки, археологи нашли кости людей, которые жили более двух миллионов лет назад.

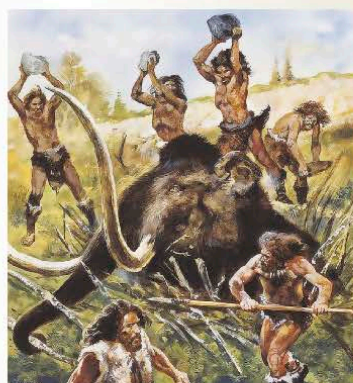
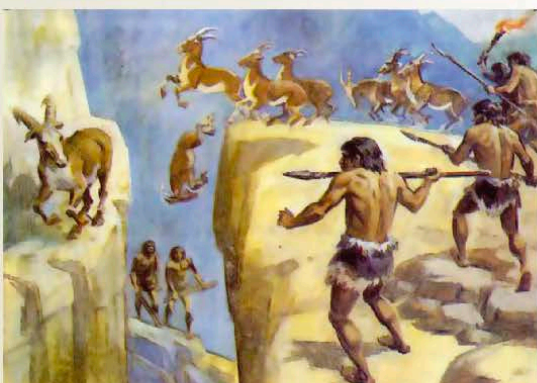
Внешним обликом древнейшие люди были очень похожи на крупных обезьян. Они были невысокого роста, ходили, сильно наклонившись вперед. У них были очень длинные руки, свисавшие ниже колен. Носы у этих людей были широкие и приплюснутые, лбы низкие и уходили назад, челюсти без подбородка – тяжелые, глаза маленькие, шея мощная и плотная. Говорить они еще не умели и лишь издавали различные отрывистые звуки, с помощью которых они выражали свои мысли. Мозг у древнейших людей был по объему больше, чем у обезьян, но меньше, чем у современного человека. Чтобы защищаться от хищников и добывать пищу, они жили группами в количестве примерно 25-40 человек. Эти группы называются человеческим стадом. С самого раннего утра и до позднего вечера древнейшие люди от мала до велика добывали себе пищу, съедобные коренья, дикорастущие плоды и ягоды, яйца птиц. Такое занятие называется *собираательством*. Люди собирали все съедобное, что давала им природа. Кроме этого, чтобы добыть себе пищу, древнейшие люди группами охотились на диких животных, ели сырое мясо. Так, собираательство и охота стали первыми занятиями человека. Добывать себе пищу и защищаться от хищников древнейшие люди могли только живя коллективом кровных родственников – человеческим стадом. В одиночку они просто не смогли бы выжить: они либо умерли бы от голода или были бы истреблены хищниками. Жили древнейшие люди в пещерах, которые защищали их от холодных ветров, дождя и снега. В тех местностях, где не было пещер, они строили шалаши из веток деревьев, костей и шкур животных.



Древнейшие люди



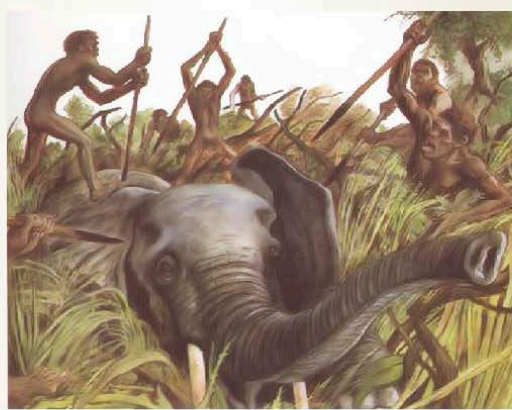
Собирательство и рыбная ловля – первые занятия человека



Древнейшие люди группами охотились на диких животных



Люди умели заострять камни



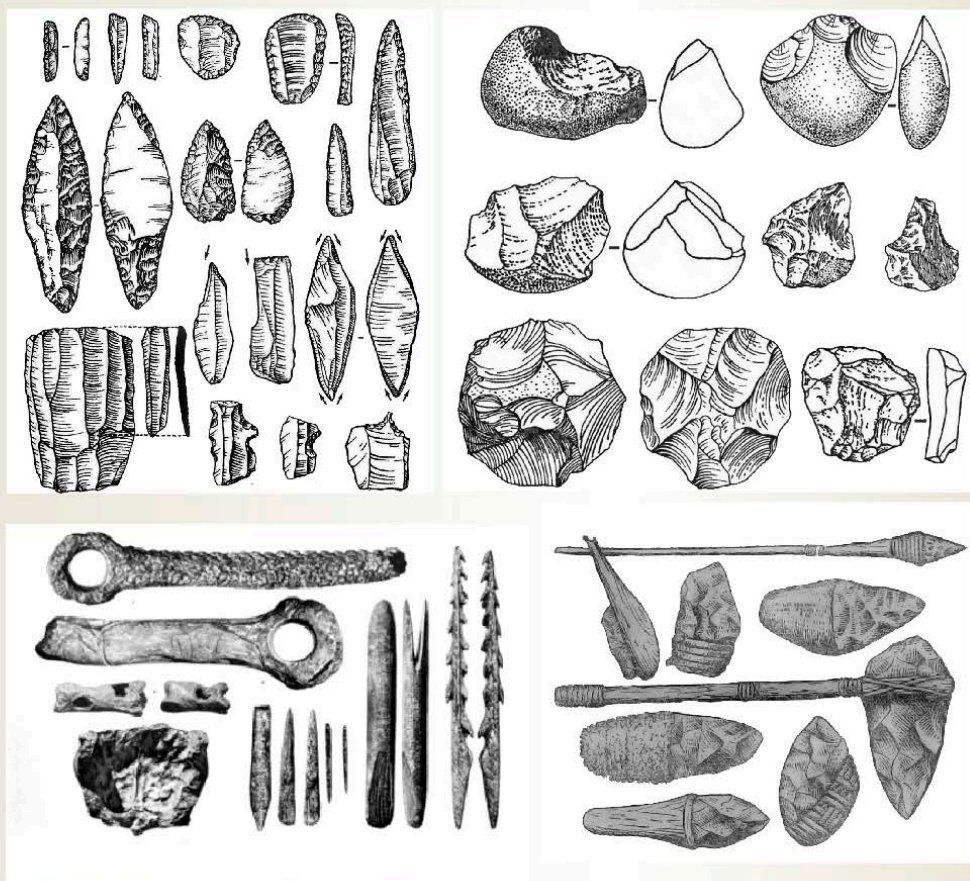
Охота на слона

Как изменялся внешний облик древнейших людей? Прошли сотни тысячи лет. Постепенно внешний облик древнейшего человека изменялся. Увеличился объем его мозга, приближаясь к объему мозга современного человека. Выпрямилась его фигура, в процессе труда изменились его руки, действия которых стали более уверенными и точными.

Охота – важнейшее занятие древнейших людей. На охоту древнейшие люди выходили группами, объединившись. Действуя слаженно, издавая громкие крики, они гнали диких животных в заготовленные ямы-ловушки, или к обрывам и оврагам. Если в стаде встречались совсем молодые, больные, слабые или совсем старые животные, охотники оглушали их дубинами и убивали.

В тропических зонах древнейшие люди охотились на бизонов, антилоп, слонов, а в северных широтах – на диких лошадей, быков, кабанов, зубров, иногда – на таких хищников, как тигры, медведи, в горных местностях – на диких коз, питались их мясом. Позже археологи нашли немало костей животных на стоянках древнейших людей. Так, объединение людей в первобытное стадо, их совместные усилия в труде, организации и проведении охоты, защите от хищников и природных стихий создали условия, необходимые для последующего развития доисторической эпохи.

Какими охотничьими орудиями пользовались древнейшие люди, охотясь на диких животных? Охота была важнейшим занятием древнейших людей. Долгое время главным охотничьим орудием было копье, сделанное из дерева. Позже появился острый каменный наконечник, который привязывал-



Каменные орудия древнейших людей

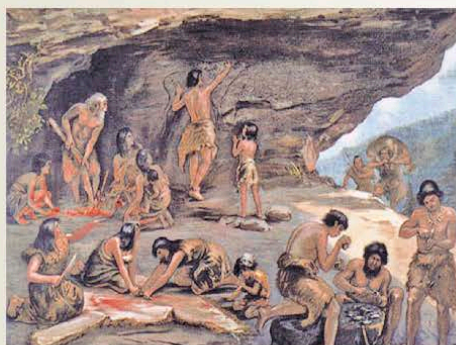


Овладение огнем

ся к древку копья волокнами растений. Такое копьё стало надежным и грозным оружием в борьбе с хищниками. Появились также и орудия труда. Люди умели заострять камни, из камня они изготавливали ножи, скребки, проколки, рубила. Кроме камня, для изготовления орудий использовались также дерево, кости. Например, для того, чтобы ловить большую рыбу, люди научились вырезать из костей и рогов животных острые гарпуны.

Первое открытие человека — овладение огнем. С течением времени древнейшие люди научились использовать в своей жизни огонь. Вначале они боялись его: опасен был для человека пожар, вспыхивавший в лесу от удара молнии. Но постепенно люди поняли, что он может служить людям: согреть в холодное время года или защитить от хищников. Древнейшие люди научились запекать мясо на костре, которое было вкуснее и питательнее сырого.

Родовые общины. С течением времени совершенствовались орудия труда и занятия древнейших людей. Повседневная жизнь, связанная с борьбой



Жизнь древнейших людей в пещере



Жилище древнейших людей



Охота с луком



Древнейший человек

с различными природными стихиями, необходимостью добывания пищи, защиты от хищников требовали объединения людей. Выживали только те коллективы, которые были более сплочены, были постоянными, а не временными. Так в истории человечества появились новые объединения древнейших людей – **родовые общины**. Родовыми общинами жил человек, который был подобен современным людям. В науке он назван как «человек разумный».

Родовой строй в своем развитии прошел два периода – этап материнского рода (матриархата) и этап отцовского рода (патриархата). Время матриархата охватывает период нижнего палеолита до неолита. В это время родственные связи людей определялись по материнской линии. На этом этапе древнейшие люди использовали орудия труда, изготовленные из камня, дерева, костей и рогов животных, которые постепенно видоизменялись и совершенствовались. Основными занятиями людей в эпоху матриархата оставались охота, рыбо-



Племенная община

ловство и собирательство. В соответствии с общественным разделением труда, установленными в общине обязанностями, мужчины охотились на диких животных, ловили рыбу, вместе с женщинами занимались собирательством.

Патриархат в истории человечества охватывает период бронзового века и начало освоения других металлов. В это время в жизни людей появились такие новые занятия, как земледелие, скотоводство, ремесленничество (обработка меди, бронзы, железа). Они требовали сильных мужских рук. Поэтому роль женщины в хозяйстве постепенно снижается, и соответственно, повышается значимость труда мужчин. Так матриархат уступил место патриархату.

Объясните значение слов: древнейший человек, человеческое стадо, родовые общины, каменные орудия труда, материнский род (матриархат), отцовский род (патриархат).

Проверьте себя:

1. Назовите основные занятия древнейших людей.
2. Подумайте и расскажите, для чего древнейшие люди использовали огонь.
3. Что такое матриархат?

Рассказ по рисунку: рассмотрите рисунок и расскажите, какую работу выполняли дети и взрослые в родовой общине.

Подумайте и обсудите: чем отличались древнейшие люди от животных?

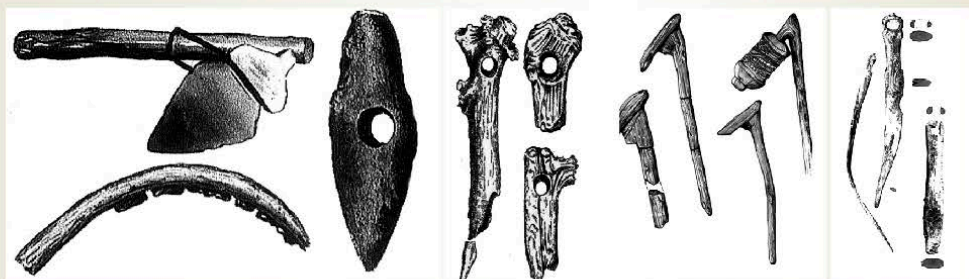
§ 2. ДРЕВНЕЙШИЙ ЧЕЛОВЕК И ТРУД

Возникновение производящего хозяйства: земледелие, орудия труда первых земледельцев. Прошли сотни тысяч лет. Древнейшие люди постепенно стали расселяться по более холодным территориям Европы и Азии. Здесь они занимались не только охотой и собирательством. Они совершенствовали свои орудия труда, овладевали новыми трудовыми навыками, стали шить одежду при помощи костяных игл и шильев. Они пользовались огнем и уже научились самостоятельно его добывать. Жилищами древнейшим людям служили пещеры, которые защищали их от хищников, холодных ветров, дождя и снега. В тех местностях, где не было пещер, люди рыли землянки, строили шалаши из веток деревьев, костей и шкур животных.

Значительно были усовершенствованы людьми орудия труда. Появились лодки, рыбу люди стали ловить при помощи сетей. Широко использовались каменные топоры. С появлением глиняной посуды значительно улучшился быт древнейших людей.

Древнейшие люди стали строить поселения, состоявшие из нескольких жилищ. В это время уже вымерли мамонты и другие крупные животные. Теперь для охоты на мелких и быстро бегающих животных очень трудно было использовать копье. Необходимы были другие орудия, которыми можно было поразить цель на большом расстоянии. Так появилось еще одно величайшее изобретение человека – лук и стрелы.

Как впервые появилось земледелие? Собирая съедобные растения, женщины заметили, что зерна, упавшие в рыхлую землю, на следующий год



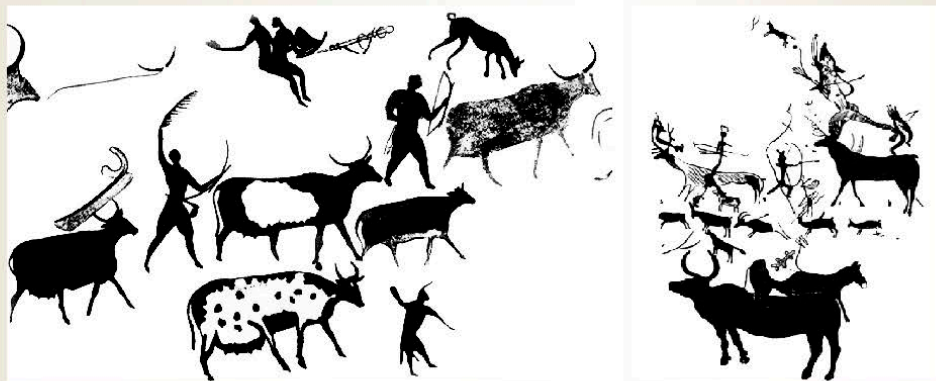
Мотыги и серпы доисторического периода

дают всходы. Постепенно они поняли, что, если зерна посеять специально, то можно получить их больше, чем было посеяно, и тем самым обеспечить себя продовольствием. Так из собирательства возникло земледелие. Земля разрыхлялась мотыгами, изготовленными из камня, рогов животных, дерева.

Первыми злаками, которые стали выращивать древнейшие земледельцы, стали ячмень и пшеница. Когда урожай созревал, колосья злаков срезали серпом. Его изготавливали из дерева, которое расщепляли, а в расщеп вставляли заостренные камешки (кремний). Собранные зерна растирали на плоских камнях и таким образом получали муку. Так появились зернотерки. Добавляя в муку воду, женщины замешивали тесто и на горячих камнях пекли хлеб.

Чтобы заниматься земледелием и регулярно получать урожай, нужно было постоянно жить на одном месте. Так древнейшие люди перешли к оседлому образу жизни.

Как люди приручили животных? Иногда охотники приносили с охоты детенышей диких животных. Первым домашним животным стала собака. Когда щенята были еще маленькими, их можно было приручить. Подрастая, они привыкали к людям, не убегали в лес, а помогали им – охраняли жилище, на охоте выслеживали и гнали зверей. Позже люди приручили также овец, коз, коров, свиней. Домашний скот давал людям мясо, молоко, шерсть, кожу. Так из охоты появилось скотоводство.



Рисунки древнейших людей в пещерах. Испания



Рисунки на камнях. Саймалуу-Таш

Появление земледелия и скотоводства изменило жизнь людей. Если раньше они собирали только то, что давала им природа, то теперь они стали сами выращивать и создавать то, что им было нужно для жизни.

Как развивались ремесла? Уже в каменном веке люди начали лепить посуду из глины. Вначале они плели их тонких прутьев корзины, в которых хранили фрукты, ягоды. Когда люди стали обмазывать корзины глиной, закрывая ими щели, то в них стали хранить и другие – сыпучие продукты. Но скоро обнаружилось, что воду держать в такой посуде нельзя, так как глина размокала. Люди стали замечать, что у поставленной над огнем корзины прутья выгорали, а глина становилась твердой, прочной и не пропускала воду. Так они научились лепить посуду из глины и обжигать ее на огне. Мастера, изготавливавшие глиняную посуду, стали украшать ее различными узорами. В IV тысячелетии до нашей эры появился гончарный круг. Изготовленная на нем посуда была более ровной, гладкой и красивой. В ней можно было варить еду, хранить продукты, а также различные жидкости. Для того, чтобы изготавливать красивую посуду, горшечник должен был все время овладевать новыми навыками, придумывать новые узоры, не отвлекаясь на другие занятия. Он становился ремесленником.

Кроме этого, люди изобрели простой ткацкий станок. К прямоугольной раме, установленной на деревянных опорах, подвешивались нити, к концам которых прикрепляли грузики – камни. С помощью шеста ткач приподнимал каждую вторую нить, служащую основой ткани и тут же протягивал поперечную нить.

Нити для тканей прялись из шерсти домашних животных, волокон льна при помощи прялки. Так развивалось ткачество.

Очень важным для людей ремеслом была обработка металлов. Медь была первым металлом, из которого ремесленники научились изготавливать ору-



Керамика андроновской культуры. *Кыргызстан*

для труда. Работали они также и с драгоценными металлами – серебром и золотом, из которых получались красивые украшения.

Постепенно жизнь людей стала улучшаться. Одни люди занимались земледелием, другие – скотоводством, третьи – ремеслами. Они стали обмениваться друг с другом теми продуктами, которые производили.

Первые цивилизации Центральной Азии. В эпоху бронзы в Центральной Азии получили развитие андроновская (скотоводы) и чустская (земледельцы) цивилизации. Андроновская культура получила свое название от села Андроновно, расположенного недалеко от г. Ачинска в Сибири, где впервые были обнаружены памятники этой культуры. Племена, создавшие андроновскую культуру, занимались кочевым скотоводством, которое сочеталось в очень малой степени с земледелием и охотой. Они достигли больших успехов в производстве и использовании бронзы. Обнаруженные памятники говорят о том, что среди ремесленников были гончары, лепившие из глины посуду, ткачи, которые ткали из шерсти ткани, кожевники, выделявавшие кожу, оружейники, мастеровившие бронзовые мечи, кинжалы и другие виды оружия. В Ферган-



Изделие из золота Чустской культуры. *Кыргызстан*

ской долине в это время сформировалась культура оседлых земледельческих племен, которая была названа чувстской, так как впервые стоянка людей этой культуры была обнаружена в селе Чуст Наманганской области. Земледельцы выращивали пшеницу, ячмень, овес, просо. По сравнению с андроновцами, у чувстских племен было более развито ремесло. Жили племена чувстской культуры в крытых жилищах. Поселения чувстской культуры встречаются во всех земледельческих районах Центральной Азии, в том числе и Кыргызстана.

Объясните значение этих слов: *труд, земледелие, скотоводство, гончарное дело, ремесло.*

Проверьте себя:

1. Как возникли скотоводство и земледелие?
2. Как развивались ремесла?
3. Что такое Андроновская культура?
4. Что вы знаете о Чувстской культуре?

Подумайте и обсудите: какие изменения произошли в жизни людей с возникновением скотоводства и земледелия?

§ 3. ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИОЗНЫХ ВЕРОВАНИЙ

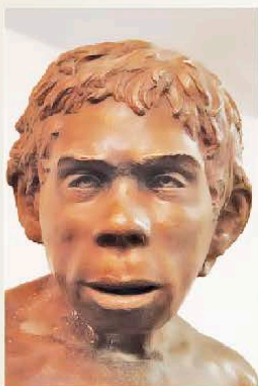
Почему у древнейших людей появились религиозные верования?

Древнейшие люди, живя среди окружавшей их природы, наблюдая за природными явлениями, пытались объяснять причины их возникновения, а также их действия на людей. Они пытались понять, почему спящие люди видят сны. Они верили, что в каждом человеке живет сверхъестественное существо – душа. Когда человек спит, он ничего не ощущает и ничего не слышит. Значит душа покинула его. Она встречается с душами других людей, ест и пьет, а спящему человеку об этом снятся сны. Древнейшие люди считали, что неожиданно будить спящего человека нельзя, так как душа может не успеть вернуться, и тогда человек умрет.

Как показывают археологические раскопки, уже в эпоху верхнего палеолита древнейшие люди хоронили умерших людей в землю. Встречаются погребения людей в пещерах. Так, в 1938–39 годах в пещере Тешик-Таш, что на территории Узбекистана, было найдено захоронение мальчика. Оно было окружено рогами горных козлов, что ясно говорит о существовании у древнейших людей религиозных верований и ритуалов.

Хороня своего сородича, люди клали в могилу умершего одежду, украшения, орудия, то есть все, что бывает необходимым человеку для жизни. Люди верили, что после смерти человек живет вечно в другом мире, и все эти вещи ему будут нужны. Обычно тело умершего ложили головой на восток или на запад. Это говорит о том, что уже в это время люди поклонялись солнцу.

Что такое мифические понятия? Известно, что у всех явлений природы есть свои естественные причины. Древнейшие люди об этом не знали, но пытались найти им объяснение, вследствие чего в их сознании рождались мысли о том, что все эти явления вызывают мифические образы, свер-



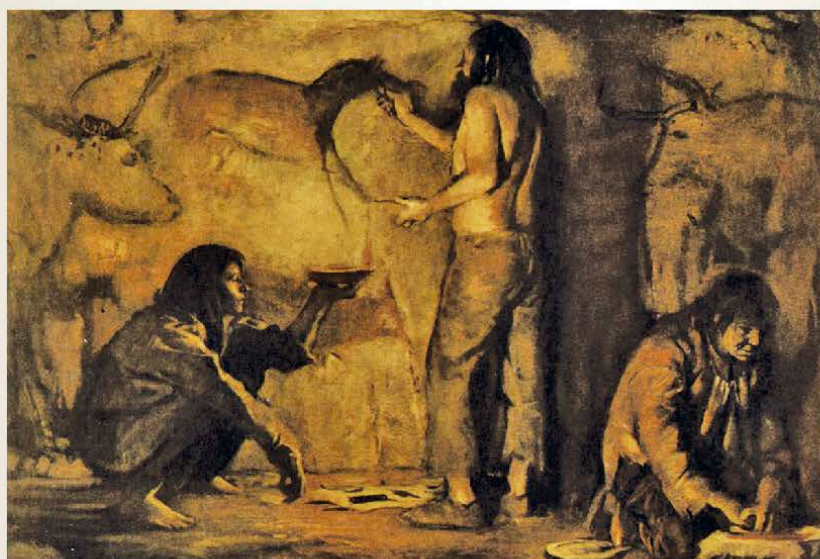
Мальчик из пещеры Тешик-Таш. *Реконструкция*

хвещественные существа. Для древнейших людей все в природе являлось живым и одушевленным. Они верили, что вокруг них живут души предков, а также злые силы, которые могут навредить человеку, поэтому к ним можно обратиться с молитвами, чтобы задобрить их, нужно проводить особые религиозные обряды, принести жертву и т. д. Для того, чтобы было легче обращаться к ним, люди вырезали из дерева, лепили из глины или высекали из камня фигурки духов, богов, как они себе их представляли. Эти фигурки называются идолами. Например, в погребениях древнейших людей эпохи матриархата археологи часто находят женские статуэтки, которым люди поклонялись.

Тотемизм, анимизм, фетишизм, магия – первые религиозные верования древнейших людей. В новокаменном веке на смену матриархату пришел патриархат, когда повышается роль мужчин. В это время в жизни людей появляются новые религиозные верования. Например, широко распространен был анимизм – вера в существование души и духов. Люди почитали души умерших людей. Они верили, что, когда человек умирает, его душа отделяется от тела, она существует вечно. Кроме этого, люди верили, что все на свете подчиняется высшим силам, духам, которые понимают желания людей и покровительствуют им. Поэтому они обращались к ним с просьбами о хорошем урожае, об успешной охоте, о победе над врагом, а чтобы задобрить их, они приносили им жертвы. Например, отец Манаса Жакып, обращался к высшему божеству – Тенир-ата с просьбой о том, чтобы он одарил его сыном, а для этого он приносил ему жертвы.

Древнейшие люди верили, что в мире существуют также и злые силы, духи, которые могут принести несчастья людям. Поэтому свои неудачи, поражения в войнах они связывали с их деяниями, происками.

Также у древнейших людей особую значимость имело почитание определенных предметов, которые должны были приносить удачу и ограждать от опасностей. Подобный предмет назывался фетишем, а вера в то, что он обладает сверхъестественной силой – фетишизм. Фетишем мог стать любой,



Рисование в пещере

порадивший воображение человека предмет: необычный кусок дерева, металлическое, глиняное изделие, череп животного и т. д.

В пещерах древнейших людей, на скалах и камнях встречаются рисунки с изображением различных животных. Человек верил, что его связывают родственные связи с определенным видом животного или птицы, или даже предмета, часто он считал, что люди произошли от них. Вера людей в существование родственной связи между племенем или родом и определенным видом животных, птиц, растений, предметов, называется тотемизмом. В связи с этим, многие племена носили названия определенных животных, например, бугу (олень), бору (волк), багыш (лось) и т. д.

Древнейшие люди вырезали из кости фигурки тотемов-животных и использовали их как амулеты. Они очень бережно относились к животным. Племена не употребляли в пищу мясо животного-тотема, однако, некоторые из них, наоборот, считали, что вместе со съеденным мясом к человеку переходит сила, благодать тотема. В Орхоно-енисейских надписях в качестве тотемов тюркских народов, в том числе и кыргызов, упоминаются волк и снежный барс.

Магия – это вера в сверхъестественные силы, а также в возможность посредством определенных обрядов, ритуалов вступать в контакт с этими силами и с их помощью влиять на человека, на различные природные явления или на определенные события. Постепенно в каждом племени выделились люди-маги, которые и проводили эти обряды и ритуалы.

Религиозные обряды. Древнейшие верования связаны с особыми ритуалами, обрядами, которые сопровождали человека всю его жизнь. Обряды были связаны с образом жизни, с трудовой деятельностью человека. Например, земледельцы поклонялись солнцу, которое согревает землю, дождю, по-

могающему вырастить урожай, скотоводы призывали на помощь силы, охраняющие и приумножающие скот.

Руководили религиозными церемониями обычно предводители рода – старейшины, но позже появляются специальные совершители культа – шаманы, жрецы. Постепенно люди, помимо природных сил, начинают поклоняться более мощным сверхъестественным силам, богам.

Первые художники. Первые рисунки древнейших людей относятся к периоду палеолита. Вначале первые художники изображали на стенах пещер линии, похожие на волны. Уже в бронзовом веке рисунки древнейших художников можно воспринимать как искусство. Например, в урочище Саймалуу-Таш Тогуз-Тороузского района Джалал-Абадской области Кыргызстана была обнаружена целая «картинная галерея»: более 100 тысяч рисунков, высеченных на камнях. Это самая большая в мире галерея первобытного искусства, рисунки которой отражают, как понимал мир человек, живший в эпоху бронзы. Подобные петроглифы обнаружены также на Сулайман-Тоо (г. Ош), на скале близ селения Араван, у городов Чолпон-Ата, Таш-Кумыр.

Одна из крупнейших «галерей» рисунков древнейших художников – пещера Альтамира, обнаружена на севере Испании. Рисунки представляют собой изображения бизонов, лошадей, кабанов, отпечатки ладоней и др. В наши дни, кроме Альтамиры, только в Западной Европе насчитываются еще около 150 расписанных пещер эпохи палеолита.

Объясните значение этих слов: *религиозные верования, тотемизм, анимизм, фетишизм, магия, религия.*

Проверьте себя:

1. Что послужило причиной появления у древнейших людей религиозных верований?
2. Как появилось художественное искусство у древнейших людей?
3. Расскажите о Саймалуу-Таш.

Подумайте и обсудите:

1. Чем различаются анимизм и фетишизм?
2. Объясните смысл понятия «тотемизм».

Раздел II. РЕЧНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

§ 4. ДРЕВНЯЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЕГИПТА

Географическое положение Древнего Египта. Древнеегипетское государство располагалось между пустыней Сахара и Красным морем, на берегу реки Нил, который несет свои воды в северо-восточной Африке. Дожди здесь выпадают очень редко, большую часть года обычно стоит сильная жара. На тысячи километров здесь простираются песчаные и каменистые пустыни. С юга на север пустыню пересекает одна из самых длинных рек мира – Нил. Река вытекает из больших озер, расположенных в Центральной Африке, и впадает в Средиземное море. Территория Древнего Египта располагалась в дельте Нила. Дельта Нила – это огромный треугольник, который образуют несколько рукавов, на которые разделялась река, впадая в Средиземное море.



Карта Египта

Как река влияла на жизнь египтян. В начале лета в реке Нил резко возрастает количество воды из-за того, что в это время идут сильные дожди. С другой стороны, в горах, где берут начало притоки Нила, начинает таять снег, и бурные потоки воды несутся в реку, размывая почву и неся с собой

ил – частицы горных пород и полусгнивших растений. Примерно в июне месяце из-за прибывающей воды Нил выходил из берегов и заливал всю долину. Когда в ноябре река возвращалась в свои берега, на полях оставалась не только влага, но и плодородный ил черного цвета. Поэтому в древности Египет называли «Черная земля». Почва в долине становилась мягкой, ее легко было обрабатывать простыми орудиями труда. Она привлекала древние земледельческие племена, которые оседали на побережье, даже несмотря на угрозу наводнений и их последствия. Земля Египта приносила высокие урожаи, которые могли прокормить немало людей. Нужно было только вовремя проводить земледельческие работы.

Занятия египтян: земледелие, скотоводство, ремесла. Главным занятием египтян, живших на берегу Нила, было земледелие. Ставшая мягкой и влажной после разлива почва легко поддавалась обработке мотыгой и легким деревянным плугом. В некоторых местах для того, чтобы птицы не склевали посеянное зерно, египтяне прогоняли по засеянной земле овец и коз, которые копытами втапывали его в почву. Для того, чтобы в жаркое время года поливать посевы, нужно было строить земляные насыпи – дамбы и прорывать



Хозяйство Древнего Египта

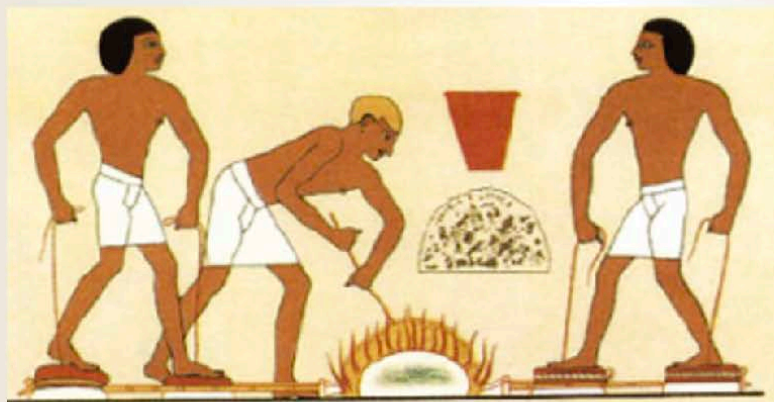
каналы. Одной семье было не под силу выполнять такую тяжелую работу, поэтому египтяне объединялись целыми селениями. Во время разлива реки вода застаивалась в местах, образованных дамбами и не заливала поля. Влага пропитывала землю, а плодородный ил оседал.

Конечно, земледелие в Древнем Египте требовало огромного труда, но хорошо увлажненная земля, горячее солнце давали хорошие урожаи. Поэтому земледелие стало главным занятием египтян. Они выращивали пшеницу, ячмень, лен, в огородах – овощи, в садах – фрукты и виноград.

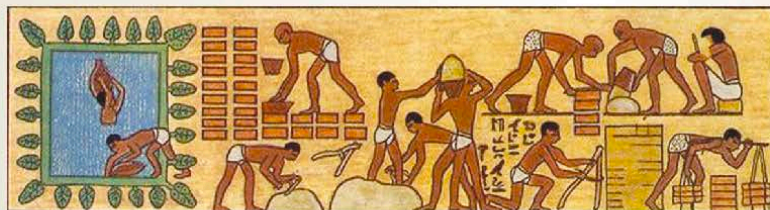
В дельте Нила и в оазисах население разводило скот, но он был только у богатых египтян, так как за него нужно было платить немалые налоги. Бедные



Гончары



Плавнение металла



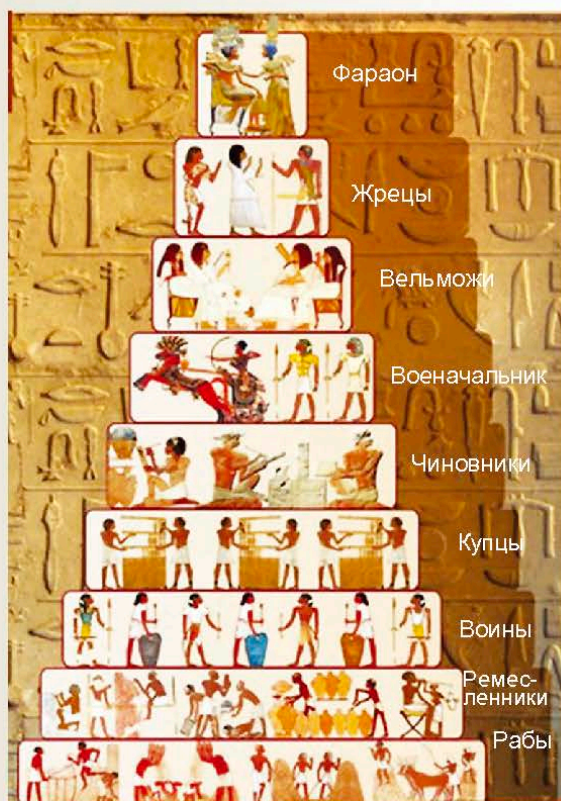
Ремесленники

люди не занимались скотоводством. Они могли есть мясо только в тех случаях, когда при выполнении определенных обрядов скот приносился в жертву.

Жившие на берегу Нила египтяне занимались также и рыболовством. Рыба являлась одним из главных продуктов питания. Рыбу ловили сетями или гарпунами. Сушеная рыба сохранялась долгое время.

Ремесла. В Египте были развиты самые разные ремесла: гончарное, ткацкое, камнетесное, столярное, кораблестроительное, кожевенное и т. д. Они изготавливали изделия для повседневной жизни египтян и для нужд государства. Например, в каждом доме можно было встретить украшенную орнаментом глиняную посуду. Из меди, бронзы мастера ковали орудия труда (древние египтяне долгое время не знали железа). При помощи медных ножей и топоров ремесленники изготавливали деревянные ладьи, плуги и другие изделия. Из золота и серебра изготавливались красивые украшения. Большинство мастеров были мужчины, только ткацкое ремесло находилось в руках женщин. Многие изделия ремесленного производства древних египтян были найдены впоследствии при раскопках

Общественная жизнь Египта. В древнейшие времена египтяне жили в селениях и не общались друг с другом. У каждого селения был свой храм,



Развитие египетского общества



Золотая маска фараона Тутанхамона. Каирский музей. Египет



Нефертити. (XIV век д. н. э.)

люди поклонялись своим богам. Постепенно селения стали объединяться, эти объединения назывались «ном». Их возглавляли номархи. Население номов составляли жрецы, свободные земледельцы, ремесленники, торговцы, воины, предводители войск. На самой последней ступеньке этой социальной лестницы стояли рабы. В основном рабами становились пленники, захваченные победителями во время войн между племенами. Раб не имел никакого имущества. Он сам принадлежал своему хозяину. Владелец раба имел право его продать, избить и даже убить.

Когда в Египте образовалось государство? Вначале на территории Египта было около сорока номов, правители которых часто воевали друг с другом. Наконец один из правителей завоевал север Египта, а другой подчинил юг страны. В 3000 году до нашей эры правитель Верхнего Египта Менес (Мена) завоевал Нижний Египет и, завоевав всю дельту Нила, создал объединенное царство.

Правитель Древнего Египта назывался фараоном. Он считался сыном бога, поэтому считалось, что все его дела и поступки – это приказ бога. Египетские художники изображали фараона в окружении богов, как равного среди равных. Его власть была неограниченной. Только он распоряжался людьми, землей и водой во всем Египте. После его смерти фараоном становился его сын или другой родственник. Все жители страны должны были почитать его, специальные государственные служащие собирали с населения налоги и пополняли ими казну фараона.

Фараон управлял государством при помощи вельмож, которые назначались судьями и управляющими разными отраслями в стране. В их распоряжении было много чиновников, стражников, писцов, воинов.

Чтобы укрепить свою власть, расширить свои владения, фараоны часто организовывали походы в другие страны. Самые крупные завоевания совершил около 1500 года до нашей эры фараон Тутмос. Он захватил Нубию, богатую золотом, а также страны Передней Азии. В результате долгих войн его внук Тутмос III и царствовавшие после него фараоны завоевали Палестину, Сирию, Финикию, расположенные на восточном берегу Средиземного моря. Владения Египта достигли реки Евфрат.

Повседневная жизнь древних египтян. О жизни египтян можно судить по письменным источникам, которые дошли до нас. Это надписи на камнях, папирусе, различные художественные произведения. В отличие от многих других стран, женщина-хозяйка пользовалась в семье большим уважением. Как сообщает известный греческий историк Геродот, она отвечала в доме за все хозяйство, ходила на базар. Известны случаи, когда жены фараонов оказывали большое влияние на многие события, происходившие в стране. В качестве примера можно привести царицу Египта Нефертити, которая жила примерно 3400 лет назад, она была женой фараона Аменхотепа IV. Она по своей воле вышла замуж, и сама же сумела развестись с мужем, когда этого захотела. Женщина могла стать правительницей страны, а египетский престол передавался по женской линии. Она могла свободно распоряжаться своим имуществом, и передать его своим детям.

Города Египта. Египет – это один из древнейших очагов человеческой цивилизации. Здесь человек жил уже в эпоху каменного века. Древнейшие кочевые племена занимались здесь охотой и собирательством, а позже – рыболовством. Испокон веков обитали на этой земле протосемиты, берберы и кушиты, в результате тесного взаимодействия и взаимовлияния которых в IV тысячелетии до нашей эры сформировался египетский народ.

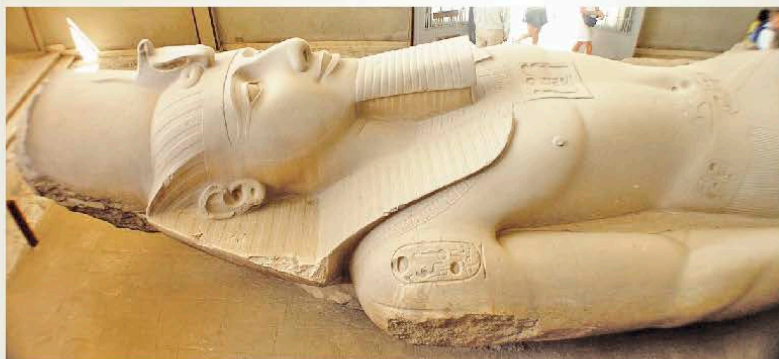
В середине IV тысячелетия до нашей эры на берегах Нила существовали Нижний Египет и Верхний Египет. В 3000 году до нашей эры правитель Верхнего Египта Менес (Мена), создав объединенное царство, построил город Мемфис. Вначале он был построен как крепость, а позднее он стал столицей государства.

В 1250 году до нашей эры цивилизация Древнего Египта занимала обширные пространства до Ассирийской державы – на севере, Красного моря – на востоке, до Нубии – на юге, а на западе – до пустынь Ливии. Силой государства была армия, воины которой были вооружены копьями, луками и стрелами. Во главе войск стоял сам фараон.

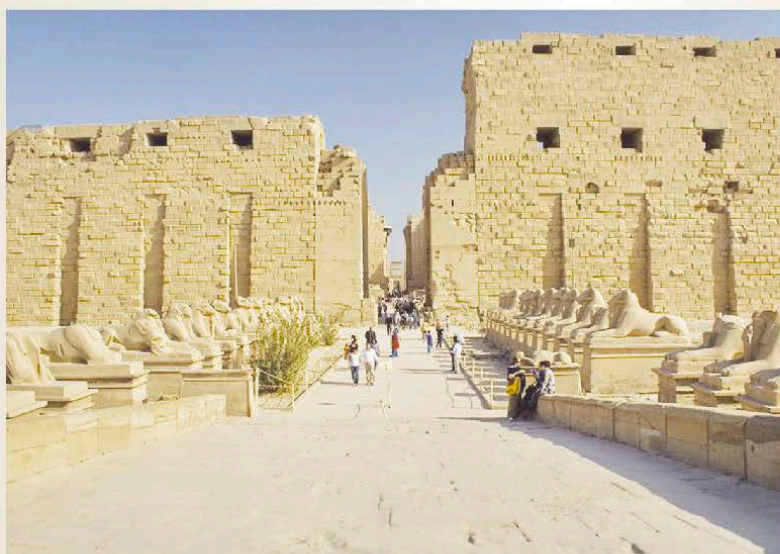
Вторым по величине городом были Фивы – столица египетских фараонов, родина бога Солнца Амона. Он был расположен на восточном берегу Нила.



Развалины древней столицы Египта – города Мемфис



Статуя фараона Рамсеса II в Мемфисе. *Египет*



Древние Фивы

Город располагался на восточном берегу реки Нил, в Верхнем Египте. Фараоны Фив не строили пирамиды. Они вырубали на глубину в 200 метров усыпальницы в скалах, стены и потолки которых покрывались росписью. Более ста подобных усыпальниц обнаружены в скалах Муаммара, но, к сожалению, все они были разграблены еще в древние времена. Лишь одна – усыпальница фараона Тутанхамона по счастливой случайности полностью сохранилась.

В Фивах было построено множество храмов, посвященных богам. В городе Карнаке находится 18 метровая статуя фараона Аменхотепа III. Стоящий рядом с ней человек чувствует себя маленьким и ничтожным. Эта статуя была создана как символ поклонения фараону. Карнакский храм – это крупнейший храмовый комплекс Древнего Египта, его размеры впечатляют – 1,5 км на 700 метров. Он включает в себя храм Рамзеса, святилища – богам Амону, его жене Мут и сыну Хонусу. Особо впечатляет мощный колонный зал, центральные из которых имеют высоту 23 метра. 134 огромных столпа поражают своей масштабностью и величием.

Развалины Мемфиса, Фив, пирамиды в Гизе включены в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Египетская цивилизация зародилась в 3000 году до нашей эры и просуществовала до 31 года до нашей эры, до завоевания ее римлянами. К самым значительным достижениям древнеегипетской цивилизации относятся: иероглифическое письмо, система управления государством, появление математики, развитие ирригационной системы орошения земель, создание судебной системы.

Объясните значение слов: *Египет, цивилизация, река Нил, египетское общество, фараон, ном.*

Проверьте себя:

1. Каким было хозяйство древних египтян?
2. Какие благоприятные условия для развития земледелия существовали в Древнем Египте?
3. Какой была власть фараона?

Работа с картой: где расположены Древний Египет, города Мемфис и Фивы? Найдите их на карте.

Рассказ по рисункам: рассмотрите рисунки и расскажите по ним о жизни древних египтян.

Подумайте и обсудите: какое значение имела река Нил в жизни древних египтян.

§ 5. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН

Становление культуры древних египтян относится к концу IV – началу III тысячелетия до нашей эры. Она играла огромную роль в развитии страны. Немалое влияние на ее совершенствование оказывала плодородная долина реки Нил, которая способствовала подъему хозяйства, объединению египтян в сильное и могущественное государство.

Письменность в Древнем Египте. Древние египтяне называли иероглифы «божественные слова». Первые иероглифические надписи Древнего Египта были найдены на украшениях и посуде, изготовленной из слоновой кости, из глины. Эти знаки появились примерно в 3400–3200 годах до нашей эры.

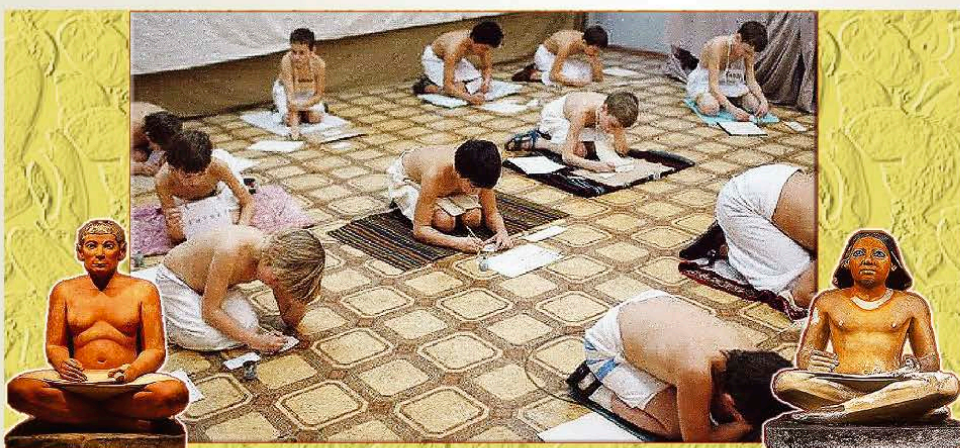


Иероглифы древних египтян

Египтяне использовали 750 иероглифов. После того, как ученые сумели прочесть иероглифы, они узнали немало нового о религиозных верованиях, о научных знаниях, о жизни Египетского государства. Египетские письмена встречаются в основном на стенах различных сооружений, но больше всего – на папирусах. Папирус рос на мелководье Нила. Египтяне разрезали его стебли на тонкие полоски, которые укладывали в ряд. Сверху ложили

другие полоски в поперечном направлении. Все это прижимали плоским камнем. Тростниковые волокна при этом выделяли клейкий сок. После того, как полоски высыхали, получался материал, похожий на бумагу, который тоже назывался папирусом. Когда листочек папируса исписался до конца, к нему подклеивали другой. Так получались длинные ленты, которые сворачивали в трубочку, которая называлась свиток. Эти свитки были древними книгами.

Зарождение научных знаний. В соответствии с потребностями жизни в Египте развивались научные знания. Например, земледельцу нужно было подсчитать, сколько зерна он собрал, сколько нужно его оставить для посева и т. д. Ремесленнику нужно было высчитать, сколько нужно взять глины для изготовления посуды. При постройке зданий, плотин нужно было рассчитать, сколько нужно послать работников, сколько нужно подготовить строитель-



Школа в Древнем Египте

ного материала. Таким образом, математика была необходима всем каждый день. Практическое значение имели также и астрономические знания. Астрономы изучали небесные тела – звезды, планеты. Например, ночью по звездам египтяне определяли время и ориентировались на местности. Учеными была создана даже карта звездного неба. На основе астрономических знаний был создан календарь, по которому годом считалось время от одного разлива воды в Ниле до другого. Год делился на 365 дней. Египтяне также изобрели солнечные и водяные часы.

Широкое распространение получили в Древнем Египте медицинские знания. Египтяне хорошо знали внутреннее строение человеческого тела. Они использовали целебные свойства многих растений. Уже в то время египетские врачи успешно делали операции с помощью бронзовых инструментов. Особенно славились египетские глазные врачи. Египтяне первыми изобрели стекло.

Развивались в Египте и географические научные знания. Землю египтяне представляли в виде прямоугольника с приподнятыми краями – горами, обтекаемого со всех сторон океаном. До нас дошли даже географические карты Древнего Египта.

Чудеса Древнего Египта. Все богатства в Египте создавались тяжелым трудом крестьян, ремесленников, рабов. Для того, чтобы в стране развивалось земледелие, они возводили дамбы, прорывали каналы. Усилиями рабов строились города, крепости, великолепные дворцы, храмы. Древние сооружения поражают своей монументальностью, сложностью архитектурных форм. Одними из чудес света являются пирамиды – гробницы фараонов. На их строительстве постоянно трудились рабы, каменотесы, другие ремесленники. Для сооружения одной пирамиды требовались годы. Пирамиды как бы охраняет Большой сфинкс, высеченный из целой скалы. У него тело льва, а голова – человека. Древнейшей пирамидой считается пирамида фараона Джосера, но самой крупной и высокой – пирамида Хеопса (Хуфу),



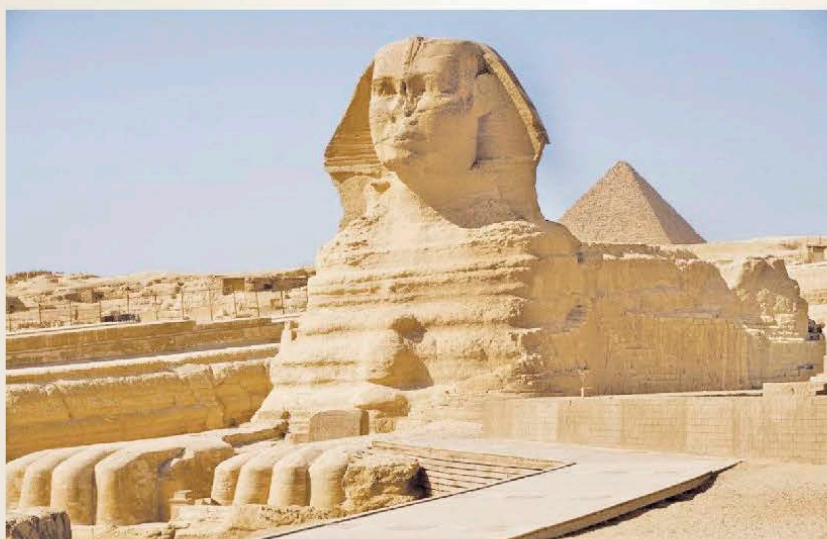
Пирамида Джосера в Саккаре

сохранившаяся до наших дней. Ее высота – 146,5 метров, каждая сторона в основании – 230 метров. На ее сооружение пошло 2300 тыс. каменных блоков весом по две тонны каждый. Строительство пирамиды велось 20 лет, в нем принимали участие более 100 тыс. человек, сменявшихся каждые три месяца. Внутренние стены пирамиды украшены фресками, которые повествуют о жизни, культуре древних египтян.

Представления древних египтян о богах. Древние египтяне верили, что природой и их жизнью управляют боги. Если не угодить богам, они могут разгневаться и навлекут на людей бедствия. Поэтому они молились им, прося о пощаде и милости. Египтяне строили для богов жилища – храмы, вытесали из камня большие статуи богов, делали фигурки богов из глины или бронзы.



Пирамиды в Гизе

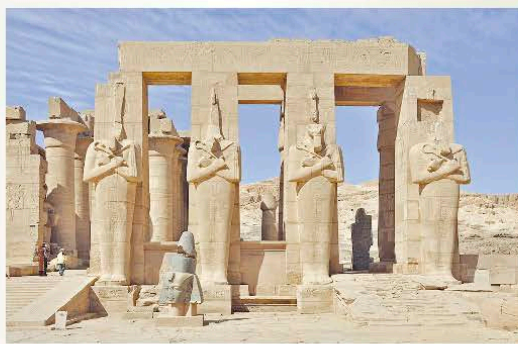


Сфинкс

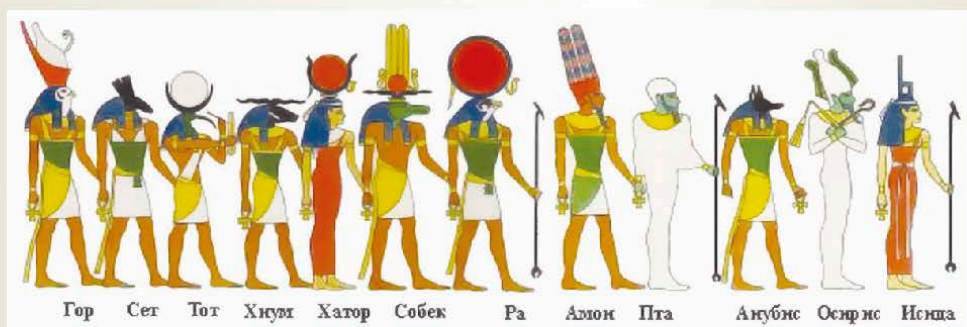
Они верили, что бог вселится в эту фигурку и слышит все, о чем говорят, просят их люди. При храмах находились жрецы – служители богов. Считалось, что они лучше всех умеют разговаривать с богами, знают особые молитвы, которые лучше дойдут до богов. Жрецы входили в храмы, проводили нужные обряды, натирали статуи богов специальными душистыми маслами, одевали их, подносили вкусные угощения, а затем, пятась удалялись, не поворачиваясь к ним спиной.

Фараоны дарили храмам сады и пахотные земли, золото и серебро, многочисленных рабов. Подарки делались богам, но, на самом деле, распоряжались этими подарками жрецы. Жрецы были очень богаты и могущественны.

Египтяне поклонялись не одному, а нескольким богам: в общей сложности в Египте насчитывалось 700 богов. Богов египтяне представляли в виде людей, но с головами животных. Самым главным богом считался бог Солнца Амон-Ра. Он изображался в виде человека с короной в виде ослепительно сверкающего солнечного диска, медленно плывущего по небу в лодке. Богиню



Статуи древнеегипетских богов



Имена египетских богов

неба звали Нут, бога Луны – Хонсу. Богиней плодородных долин была Ренепутет, которая, как верили люди, появлялась в виде змеи.

Представления древних египтян о загробной жизни. Египтяне верили, что после смерти человек попадает в загробный мир. Они представляли, что там течет вода, в полях зреет пшеница, жизнь такая же, как и на земле. Однако не все могут туда попасть. Загробным миром управляет бог Анубис. Около него всегда находится бог Гор с головой сокола. Взяв умершего за руку, он ведет его на суд Осириса, который восседает на троне. Осирис, одетый в белую одежду, восседает на троне. Умерший клянется, что при жизни он не делал никому зла и не пренебрегал богами. Правдивость клятвы умершего проверяется на весах: на одну чашу весов кладут сердце человека, а на другую – фигурку богини Маат. Если чаши весов были на одном уровне, это означало, что умерший не солгал, он был добрым и честным человеком. Если же при жизни человек сделал много зла другим, то одна чаша весов склонялась ниже другой. Тогда стоящее рядом с весами чудовище с телом льва и зубастой пастью крокодила проглатывало его. Праведного человека пропускали на чудесные поля мертвых.

Но для существования в царстве мертвых человеку нужно было тело, в которое должна была вновь вселиться душа. Поэтому египтяне очень заботились о сохранении тела умершего. После смерти из тела человека вынимали внутренности, вымачивали тело в соляном растворе, высушивали, пропитывали душистыми смолами и пеленали в белые ткани. Высушенные тела называли мумиями. Затем мумию помещали в гроб – саркофаг, на котором писали различные заклинания и изображали богов.



Золотой саркофаг фараона Тутанхамона



Деревянный саркофаг

Объясните значения слов: иероглифическая письменность, пирамида, сфинкс, мумификация, саркофаг.

Проверьте себя:

1. Каковы особенности культуры Древнего Египта?
2. Почему в религии Древнего Египта было много богов?
3. Что такое мумификация?

Рассказ по рисунку: рассмотрите изображение саркофага на рисунке и расскажите о нем.

Подумайте и обсудите:

1. Почему египетские пирамиды называются чудесами света?
2. Для чего древние египтяне создавали статуи богов? Подумайте и ответьте.

§ 6. ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ МЕСОПОТАМИИ

Месопотамия, ее географическое расположение. Большая часть Передней Азии занята горами и плоскогорьями, среди которых протекают две могучие реки – Тигр и Евфрат. Они берут свое начало в горах южнее Кавказа и впадают в Персидский залив. В результате таяния снегов в горах эти реки ежегодно разливались. Разливы были настолько сильными, что реки образовывали болота и озера.

Территорию, расположенную по их среднему и нижнему течению, еще в древности называли Междуречьем, по гречески – Месопотамией. Иногда ее называют Двуречьем.

Зимой в Месопотамии тепло, а лето очень жаркое. Поэтому зеленые растения быстро выгорают и почва покрывается твердой коркой. На большей ее части преобладает пустынная и полупустынная растительность. Деревья встречаются только вдоль рек, есть также и оазисы. Земля в Месопотамии глинистая. Когда во время короткой зимы здесь идут ливневые дожди, то земля превращается в непроходимую грязь. Реки дарили жизнь и процветание жи-



Карта древней Месопотамии



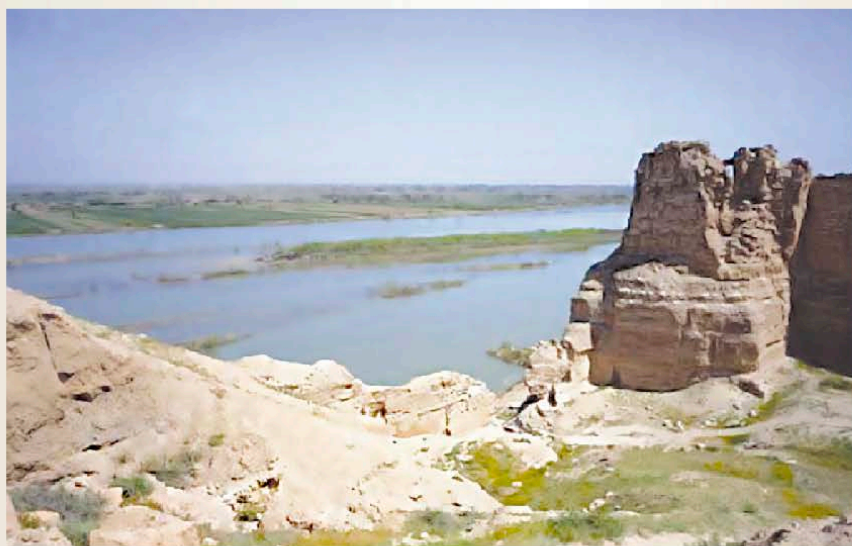
Природа Междуречья

телям Междуречья, но весной обе реки выходят из берегов и разливаются, осложняя жизнь жителям. Для того, чтобы заниматься земледелием, людям приходилось строить насыпи по берегам рек, а для орошения садов и полей рыть каналы.

Люди начали осваивать долины Евфрата и Тигра уже с середины IV века до нашей эры. Именно здесь зародилась одна из великих цивилизаций человечества. Здесь были большие города и могущественные государства.

Что такое ирригационное земледелие? В южной части Месопотамии почвы были очень плодородными. Однако, условия для жизни были сложными: население страдало от болотной лихорадки, дикие животные нападали на людей. Разливы рек мешали развитию земледелия, разрушали жилища людей. Но люди не отступали перед трудностями. Объединив свои усилия, они рыли каналы для осушения болот и орошения земли, по берегам рек строили дамбы.

Так, орошаемое земледелие стало главной формой хозяйствования в Месопотамии. Постепенно поселения на юге Междуречья стали основой первой



Развалины Древней Месопотамии

цивилизации. Наряду с земледелием, здесь получили развитие и различные виды ремесел: ткацкое, гончарное, ювелирное, из камня или бронзы изготавливались орудия труда.

Города-государства Шумера. Древняя Месопотамия существовала с середины IV тысячелетия до нашей эры до 539 года до нашей эры. В V–IV тысячелетиях до нашей эры здесь появились шумеры. Продвигаясь вдоль течения рек, они быстро освоили заболоченные земли в долинах до Персидского залива. Развили ирригационное земледелие. Кроме этого, они занимались охотой и рыболовством. Широкое развитие у шумеров получили различные ремесла, особенно ткацкие и кожевенные. Из металла и глины они изготавливали различную посуду. Умели варить пиво и выжимать из плодов соки. Очень хорошо они освоили технику изготовления кирпичей и колес. Из камней возводили дома. Однако, в Месопотамии было очень мало деревьев и камней, поэтому обычно глина или песок смешивались с соломой, и из этой смеси делались кирпичи.

Шумеры возводили храмы, посвящая их богам. Первый такой храм был воздвигнут в IV–III тысячелетиях до н. э. Он назывался зиккурат (священная гора) и представлял собой ступенчатую пирамиду квадратной формы. Его стены были окрашены в черный, красный и белый цвета. Шумеры вели оживленную торговлю с Ираном, Эламом, Ассирией, Индией, с народами, обитавшими на побережье Средиземноморья.

В середине IV тысячелетия до н. э. здесь появилась клинопись. Постепенно поселения шумеров превратились в развитые города-государства.

Так, в 2700–2300 годах до н. э. появились такие города-государства шумеров, как Киш, Урук, Ур, Лагаш, Умма, Акшак, Ларса. В середине III тысячелетия до нашей эры север Месопотамии начали осваивать переселившиеся с Аравийского полуострова семитские племена – аккадцы, которые постепенно смешались с шумерами. Позже здесь появились также ассирийцы и вавилоняне. Города стали расширяться, стала расти численность храмов, государ-



Карта древнего Шумера

ственных зданий, жилых домов, водохранилищ. Соперничая друг с другом, правители городов вели постоянные войны за влияние в Месопотамии.

Аккад – древнее государство, образовавшееся в XXIV–XXII веках до нашей эры, оно занимало территорию средней части Месопотамии (современный Ирак). Столицей государства был город Аккад. Предками аккадцев были семитские племена – выходцы из Аравийского полуострова. В начале III тысячелетия до нашей эры они переселились в Месопотамию, смешались с шумерами, стали говорить на шумерском языке. Постепенно они приняли религию, письменность, образ жизни шумеров. Аккадцы непрерывно совершали завоевательные походы на земли Междуречья и постепенно завоевали города Умму, Урук, Лагаш и другие города-государства. В 2316 году до нашей эры они основали Аккадское государство. Его основателем и первым правителем стал царь Саргон I. Он присоединил к своему государству шумерские города. Вскоре Аккад превратился в могущественное государство, правители которого именовали себя «царями четырех сторон света». После смерти Саргона I власть в государстве перешла к его сыну Римушу. Во времена правления страны внуками Саргона I государство распалось на несколько городов-государств. Последним царем Аккада был Шутурул. В его правление Аккадское государство окончательно пришло в упадок. После смерти Шутурула около 2137 года до нашей эры царство уничтожили кутии, захватив и разрушив его столицу. В Месопотамии окончательно установилась власть иноземцев.

Вавилон. Одним из крупнейших городов древней Месопотамии был Вавилон, который располагался на реке Евфрат. Он был также и культурным центром древнего мира. Руины Вавилона расположены у окраины современного города Эль-Хилла в Ираке.

Вавилон был основан в III тысячелетии до нашей эры. В шумерских источниках он известен под названием Кадингирра, что в переводе с шумерского означает «врата богов». Город находился на пересечении важнейших, оживленных торговых путей.

Во II–I тысячелетиях до нашей эры Вавилон стал столицей одноименного царства. Главная улица Вавилона начиналась воротами богини Иштар. Высокого уровня достигли здесь искусства, ремесла и торговля. Расцвет экономической и культурной жизни Вавилона приходится на период правления Навуходоносора II. История древнего Вавилона завершилась в середине VI в. до н. э., когда он был завоеван персами.

Хаммурапи – правитель Вавилона. В 1894 году до нашей эры к власти в Вавилоне пришла вышедшая из аморейских племен местная династия. Самым могущественным и знаменитым царем этой династии стал Хаммурапи (правил государством с 1792 по 1750 гг. до нашей эры). Он был талантливым администратором и реформатором. Покорив все Междуречье, он создал сильное объединенное государство.

Законы Хаммурапи. В 1901–1902 годах французский археолог Жак де Морган вел раскопки на территории Древней Месопотамии. Во время раско-

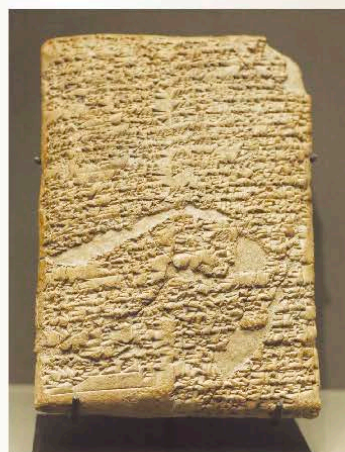
пок руин города Сузы он нашел столб из черного камня конусовидной формы высотой больше человеческого роста. Почти весь столб был покрыт клинописными знаками: на нем на аккадском языке были вырезаны законы Хаммурапи. Они включали в себя 282 статьи, из которых 37 статей были стерты.

Во время своего правления Хаммурапи установил единые для всего Вавилона законы – самые знаменитые юридические документы и исторический источник древности.

С принятием этих законов судьи должны были разбирать все споры не так как им хотелось, а по правилам, установленным в этих законах. Жители Вавилонии знали, что за нарушение законов их постигнет суровое наказание. Законы защищали интересы богатых людей и устанавливали наказания в основном для бедняков и рабов. В них определялись также права торговцев. В законах Хаммурапи предусматривались правила для всех сторон жизни вавилонян.

Для того, чтобы все жители знали об этих законах, они были высечены на камнях, а камни были поставлены во всех городах страны. В них подробно было расписано, по каким правилам должны жить люди, и что ждет их, если они будут нарушать их. Например, в одном из законов говорилось, что если врач будет лечить больного, но не сможет вылечить, и тот умрет, то врач наказывается отсечением руки. Если строитель построит дом, а стена дома или весь дом рухнет, то строитель будет казнен. Если человек брал что-либо в долг и вовремя не возвращал его, то он на три года должен был стать рабом того, кому был должен, или отдать в рабство кого-нибудь из членов семьи. Если человек пошел на воровство во время пожара и был схвачен на месте преступления, он тут же подвергался смертной казни. В целом смертью каралось любое воровство. Считалось, что законы Хаммурапи – это не просто правила, установленные царем, это – воля богов, поэтому они выполнялись беспрекословно. Они сыграли важную роль в укреплении общественного порядка в государстве.

В течении почти тридцати лет Хаммурапи вел неустанную борьбу за расширение владений государства. После его смерти Вавилон завоевали касситские племена. Их господство ослабило, а затем и сокрушило созданную Хаммурапи страну. Только в VII веке до нашей эры с созданием Нововавилонского царства, Вавилон вновь возродился и стал цветущим городом.



Сборник законов Хаммурапи



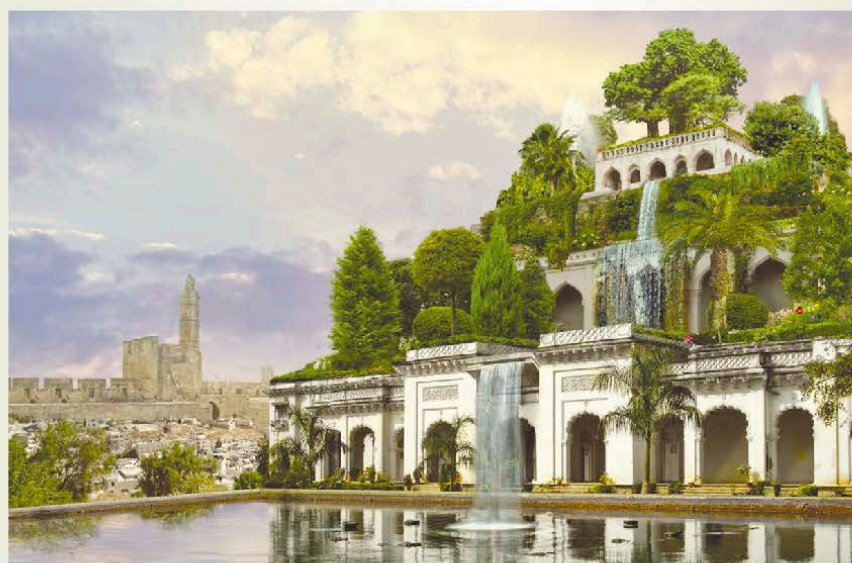
Законы талантливого правителя, реформатора и законодателя Хаммурапи стали основой для становления государственного управления и судебной системы.



Руины Древнего Вавилона

Правившие после Хаммурапи цари провели ряд реформ, которые привели к усилению государства. Его территория была разделена на области и районы, во главе которых стояли чиновники. Царь подчинил себе все храмы, объявив, что управляет страной по воле бога. Также был упорядочен сбор налогов и введены ограничения в ведении частной торговли. Вообще вся торговля осуществлялась в Вавилоне под строгим контролем государства.

Нововавилонское царство. В 626 году до н. э., выходец из племени халдеев Набополассар (Набу-апла-уцур), завоевал город Вавилон. Время правления в Вавилоне Халдейской династии (626–539 гг. до н. э.) называется в науке Нововавилонским царством, в которое входили территории бывших государств Шумера, Аккада и Ассирии. Сын Набопаласара Навуходоносор II (Набу-хударри-уцур II) в 605–562 годах до нашей эры различными дипло-



Висячие сады Вавилона



Ворота богини Иштар. Вавилон

матическими мерами укрепил государство. Он завоевал Египет, овладел Иерусалимом. В этот период в Вавилоне наивысшего расцвета достигли наука и искусства. Развивалась экономика, расширялись границы государства. Вскоре Вавилон стал самым крупным и богатым городом Ближнего Востока, его население достигло 200 000 человек.

При Навуходоносоре II было воздвигнуто одно из чудес света – достигающие в высоту до 40 метров знаменитые «висячие сады» – это парки, разбитые на специальных платформах, воспроизводящие горный пейзаж. Навуходоносор II соорудил их для своей жены, которая была родом из горной страны Мидии, и хотела видеть напоминающие ей родину места.

В 575 году до нашей эры по приказу Навуходоносора в северной части города были построены ворота богини Иштар. Вавилон прославился на всем пространстве Ближнего Востока и Средиземноморья как самый красивый город. Его великолепные сооружения неизменно вызывали восхищение у видевших их людей.

В 539 году до нашей эры Вавилонское царство было завоевано персами. Позже от персов Вавилон освободил Александр Македонский. После падения его империи Нововавилонское государство вошло в состав царства Селевкидов.

Объясните значения слов: *междуречье, ирригационное земледелие, шумеры.*

Проверьте себя:

1. Расскажите о городах-государствах Шумера.
2. Кто такой Хаммурапи?
3. В чем заключалось значение законов Хаммурапи?

Работа с картой: покажите на карте территорию Междуречья.

Рассказ по рисункам: расскажите, какое впечатление произвели на Вас висячие сады Вавилона и ворота богини Иштар.

Подумайте и обсудите: какую роль сыграли законы Хаммурапи в укреплении порядка и в становлении судебной системы в государстве?

ВИСЯЧИЕ САДЫ ВАВИЛОНА

Висячие сады Вавилона – это одно из семи чудес света. Их создание в древности связывали с царицей Семирамидой. Это чудо было сооружено по приказу Навуходоносора II. Висячие сады были расположены в Вавилоне, расположенном на берегу Евфрата 40 метров. Висячие сады были частью дворца и находились с его северо-восточной стороны. Созданное сооружение походило на вечно зеленый холм. На специальные плиты был выложен настолько огромный слой плодородного грунта, что в нем имели возможность пустить корни деревья. Их корни росли свободно и не вредили зданию. Здесь также были посажены травы, цветы, кустарники. Считается, что сады были разрушены в результате наводнения, когда поднялись воды Евфрата.

§ 7. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕЙ МЕСОПОТАМИИ

Научные знания. В IV–III тысячелетиях до нашей эры высокого уровня достигли научные знания, литература и искусство жителей Древней Месопотамии.

Например, наибольшие достижения были сделаны шумерами в области математики и астрономии. Был выработан солнечно-лунный календарь, распространившийся по всей Передней Азии. Шумеры – авторы первых и древнейших в мире медицинских книг – сборников рецептов. Правитель Вавилона Хаммурапи прославился как создатель первого сборника законов. Планировка улиц и стен Вавилона, сооружение башен и «висячих садов» говорят о значительном развитии здесь геометрии и арифметики. Вавилоняне внесли в мировую культуру систему измерения времени, они первыми разделили час на 60 минут, минуту на 60 секунд, научились измерять площадь геометрических фигур, определять четыре направления земли – север, юг, запад и восток.

Самым выдающимся памятником шумеро-вавилонской культуры является эпическая поэма «Эпос о Гильгамеше».

Одним из наиболее значимых достижений культуры Древнего Шумера и Аккада считается изобретение письменности, которая возникла в IV тысячелетии до нашей эры. Это значит, что шумерская письменность является самой древней. Впоследствии у шумеров появились глиняные книги. Высоко было развито также монументальное искусство. Среди архитектурных сооружений особенно выделялись храмы и многоступенчатые башни.

Когда и как появилось клинописное письмо? Клинописное письмо появилось у шумеров примерно во второй половине IV тысячелетия до нашей эры. До появления этого письма они использовали пиктографическое – рисуночное письмо. Например, если нужно было написать слово «вол», изображалась его голова. Появившаяся позднее клинопись представляла собой письменные знаки, напоминающие клинья. Почему именно клинья? Известно, что в Междуречье, как в Египте, папирус не растет. Но очень много было глины. Она служила в Месопотамии основным материалом для письма, которой при-



Письменность шумеров



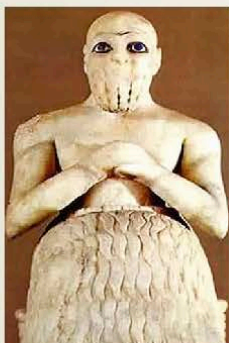
Глиняные рисунки шумеров

давали форму табличек. Писец, выдавливая очертания рисунка, невольно ослаблял нажим руки, и прямая линия превращалась в клин – вертикальный, горизонтальный или косой. Округлые линии на глине выпрямлялись. Например, круг, описанный на глине, превращался в ромб, а позднее он превратился в три клина (один вертикальный и два маленьких, примыкающих к нему). Так появилась клинопись.

Для придания твердости исписанные таблички обжигались в печи. В найденных археологами табличках имеются интересные сведения, содержащие хозяйственные расчеты. Например, сколько земли было распаханно, сколько уплачено налогов государству, кто кому, в каком размере должен и т. д. Клинописные источники содержат также сведения о исторических личностях, клинописью написаны литературные произведения и многое другое. Шумерская клинопись была распространена также и в других странах Азии.

Религиозные верования. Особое место в духовной жизни жителей Шумеров занимала религия. В условиях цивилизации сохранились верования первобытнообщинного строя. Люди продолжали считать себя частью природы, полагая, что тело человека произошло из глины, кровь – из воды, дыхание – из ветра, глаза – из солнца.

Религиозные представления у жителей Шумеров и аккадцев носили мифический характер, они считали, что все в природе связано с человеком. В ми-



Статуи шумерских мастеров

фах животные, птицы, солнце, луна, камни, деревья, то есть все живущее на свете имеет душу. Как и все люди эпохи древности, жители Месопотамии верили в невидимые глазу сверхъестественные силы, чтобы изумилостивить, они совершали различные религиозные обряды. Существовали маги, которые могли объяснять явления природы и предсказывать события, проводили религиозные обряды.

Жители древней Месопотамии верили в огромное количество богов. Каждый город, каждый городской квартал имел своего божественного покровителя. Одни боги почитались по всей стране, другие были местными. Большая их часть была связана с природой, представляя собой добрые или злые силы. Сохранились в верованиях пережитки тотемизма – веры в родственные связи между людьми и каким-либо животным, птицей или растением. Так, некоторые боги почитались в образе животных (собаки, быка), птиц, рыб. Если они имели человекообразный облик, то все равно носили атрибуты животного, например, рога на голове.

В Вавилоне было распространено поклонение богу мудрости Эа, который научил людей ремеслам, искусствам и знаниям. Его представляли в виде получеловека-полурыбы. Кроме этого, они поклонялись также солнцу, луне и звездам. Поклонение звездам, видимо было связано с представлением людей о том, что от их расположения зависело, будут ли наводнения или нет.

В религиозных верованиях жителей Месопотамии важное место занимали представления о загробном мире, который не очень отличался от земного. Считалось, что умерший человек продолжает жить в мире мертвых, но его душа должна преодолеть препятствия, чтобы попасть в него. Постепенно в Месопотамии сложились условия для того, чтобы человек больше обращал внимание не на мифические, а на реальные явления. В первую очередь, это

было связано с появлением письменности, так как она способствовала развитию мышления человека, передавала знания предыдущих поколений последующим, способствовала развитию таких наук, как астрономия, медицина, математика. Но все же в древности мифические верования играли большую роль. Например, в рецептах древних врачей наряду с лекарствами врач прописывал также и исполнение определенных магических обрядов. Считалось, что лекарства могут действовать только с помощью магии.

В Месопотамии центрами знаний были города и храмы. Там можно было найти образованных людей, умеющих читать и писать. Самыми почитаемыми людьми в обществе были жрецы. Правители были заинтересованы в том, чтобы развивалась письменность. Для успешного развития государства нужны были грамотные специалисты, чиновники.



Бог Лагаша

Развитие религиозных верований. С развитием естественных наук в Месопотамии постепенно снижается влияние на людей мифологических представлений о мире. Уже в VIII–I веках до нашей эры появляются новые учения, в которых человек уже не считался неотъемлемой частью природы, а рассматривался как личность, отличающаяся от животных и растений, он старался изучать окружающий мир. Часто сталкиваясь с несправедливостью в этом мире, он стал представлять себе потусторонний мир как идеальный. Так в древности возникли религии, в которых бог представлялся высшей справедливостью. Чтобы добиться его милости, нужны были не магические обряды, а вера в него, а также стремление человека к совершенствованию окружающего мира. В отличие от мифических представлений древних вавилонян, в новых религиях противопоставлялась жизнь на земле и жизнь на небе. Постепенно в во времена древности появляются так называемые спасительные религии – буддизм, конфуцианство, зороастризм, иудаизм, основой которых являлась идея о спасении человечества с помощью посланников бога.

Объясните значение слов: *клинопись, спасительные религии, буддизм, конфуцианство, зороастризм, иудаизм.*

Проверьте себя:

1. Каковы были достижения народов Месопотамии в науке и литературе?
2. Когда и каким образом возникла клинопись?
3. Как изображались в мифах боги и потусторонний мир?
4. Что такое «спасительные религии» и когда они появились?

Подумайте и обсудите: какова разница между представлениями о мире, отраженными в мифах и современными взглядами на него?

§ 8. АССИРИЙСКАЯ ДЕРЖАВА

Когда появились первые государства в Передней Азии? Во втором тысячелетии до нашей эры в Передней Азии появились такие государства, как Ассирия, Хеттское царство, Митанни, Урарту, а также город-государство Финикия. Их история – это история непрерывных завоевательных или оборонительных войн.

Ассирийское царство – одна из могущественных держав древнего мира. На севере Междуречья, в верхнем течении Тигра (территория современного Ирака) была расположена Ассирия. Это государство было образовано в XXIV веке до нашей эры и существовало до VII века до нашей эры. Столицей государства был город Ашшур, который был также его историческим и культурным центром. Ассирийцы построили этот город в честь верховного божества Ашшура. Позднее его столицей стала Ниневия.

При правителе Ашшурубаллите I (в конце XV – начале XIV вв. до н. э.) Ассирия превратилась в могущественную державу. Его потомки были удостоены титула «Царь Ассирии». Войско ассирийских царей было многочисленным и хорошо вооруженным. Они вели непрерывные завоевательные походы, грабили и разоряли побежденные страны, беспощадно расправлялись с теми,



Карта Ассирии

кто оказывал им неповиновение. Они разрушали строения, стены, уничтожали храмы.

В XIV–XIII веках до нашей эры ассирийцы завоевали Северную Месопотамию. Покоренные страны были вынуждены платить им дань, за счет которой Ассирия богатела и крепла. В X–VII веках до нашей эры ассирийцы стали широко использовать железо. Благодаря этому стала процветать экономика страны. В первом тысячелетии до нашей эры войска ассирийцев стали оснащаться железным оружием. Теперь воины стали вооружаться железными мечами, боевыми топорами. Они стали защищаться круглыми щитами, обитыми металлическими бляхами. Всадники были вооружены длинными копьями и луками. В результате ассирийская армия стала самой сильной в мире.

Цари Ассирии завоевали Междуречье, Сирию, Урарту, Мидию, покорили Египет, Элам и Северную Аравию. В результате Ассирийская держава охватывала огромную территорию – большую, чем любое государство прежних времен.



Древние ассирийцы



Рисунок древней Ниневии

Ниневия – столица ассирийских царей. Ниневия стала столицей Ассирии в VIII–VII веках до нашей эры. Она была расположена на левом берегу реки Тигр. Со всех сторон она была окружена долиной, покрытой травой. К городу вели 15 ворот, каждое из которых охранялось высеченными из камня быками. Из-за жестокостей царей Ассирии Ниневию называли «кровавым городом» или «логовищем львов».

Одним из последних ассирийских царей был Ашшурбанипал, при котором в Ниневии была собрана большая библиотека, включавшая в себя более 30 тысяч клинописных глиняных книг. В ней хранились также ассирийские и вавилонские мифы, сочинения мудрецов.

При раскопках города были найдены древние надписи, рельефы, фигурки крылатых быков и львов, которые являются свидетельствами жестокости ассирийских правителей.

Однако непрерывные войны подорвали могущество Ассирии. В конце VII века до нашей эры против нее объединились Вавилон и Мидия. В 612 году до нашей эры они взяли и разрушили столицу страны – Ниневию. Через несколько лет Ассирийское государство пало. Так закончилась его история.



Надписи на глиняных досках



Царь Ашшурбанипал



Фигурка крылатого быка

Хеттское государство. Примерно в XVIII веке до нашей эры в Малой Азии (на территории современной Турции) образовалось Хеттское государство, столицей которого был город Хаттуса (развалины города Богаз-Кой в Турции). Государство было основано хеттами, которые переселились в Анатолию из Восточной Европы и смешались с местным населением. Население страны занималось земледелием и скотоводством. Хетты вели непрерывные войны со своими соседями. Они завоевали города Сирии, Халпу, захватили и предали разгрому Вавилон. В результате этих походов территория государства расширилась, укрепилась его военная мощь. Однако, непрерывные набеги хурритов (народа Митанни), а также распри в окружении царя ослабили его.

В конце XIII до нашей эры на страну стали совершать непрерывные нападения ахейцы, этруски и другие так называемые «народы моря». Около 1190 года до нашей эры они разгромили столицу Хеттского государства – город Хаттусу, которая уже не смогла оправиться от этого удара. Затем небольшие хеттские княжества были поглощены Ассирией, а хеттский народ растворился среди других народов и исчез.



Львиные ворота древней Хаттусы

Митанни. Государство образовалось в XVI веке до нашей эры к востоку от владений хеттов. Основу населения Митанни составили хурриты и семиты. Столицей государства был город Вашшукани (Хошкани) (современный город Серекани в Сирии). Государством управлял царь. Население занималось скотоводством и земледелием. Расцвет державы относится к XVI–XV векам до нашей эры, когда ее войска завоевали ряд соседних государств, в том числе и хеттов. Но в начале XIV века до нашей эры Хеттская держава достигает наивысшего расцвета, и в это время хеттские войска завоевали страны, находившиеся на побережье Средиземного моря, а также Митанни.

В конце XIII века до нашей эры, а точнее – в 1260 году до нашей эры Митанни было уничтожено Ассирией.



Карта государства Митанни

Урарту. Государство Урарту существовало с IX по VI вв. до нашей эры. Столицей государства был город Тушпа (современный Ван, расположенный на восточном берегу озера под таким же названием). Государство располагалось на территориях современных Армении, Восточной Турции, Северо-Западного Ирана.

Население Урарту занималось земледелием, садоводством и скотоводством. Высокого уровня достигли в государстве искусство, ремесла, особенно изготовление изделий из бронзы, железа, камня. Если в первой половине IX века до нашей эры правители Урарту вели оборонительные войны против Ассирии, то уже в конце этого века государство усиливается и переходит к завоевательной политике, покоряя земли Месопотамии, севера Сирии, южной части побережья озера Ван, юга Закавказья, окрестности озера Урмия. В VIII веке до нашей эры Урарту потерпело сокрушительное поражение в войне с Ассирией, которое сильно ослабило его. В начале VI века до нашей эры Урарту покорили кочевые племена скифов, а затем в 590 году до нашей эры Урарту окончательно сошло с исторической арены.



Развалины древней крепости у озера Ван

Объясните значение слов: *Ассирия, Ашшур, Ниневия, хетты, Митанни, Урарту.*

Проверьте себя:

1. Когда на территории Передней Азии появились первые государства? Назовите их.
2. Расскажите об Ассирийской державе.
3. Какой след в истории оставил ассирийский царь Ашшурбанапал?

Работа с картой: покажите на карте территорию Передней Азии.

Подумайте и обсудите: какие современные страны расположены на территориях, где в древности были образованы Хеттское государство, Митанни и Урарту?

§ 9. ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ИРАНА

Географическое расположение Ирана. Территория, на которой сложились государства иранских племен, лежит к востоку от Месопотамии. Основную часть этой территории занимает Иранское нагорье. Горы, окаймляющие это нагорье со всех сторон, с их бурными реками, плодородными долинами и богатыми лесами, представляли собой удобные для земледелия и скотоводства места. Зимы здесь умеренные, летом – жарко. Иран находился на пересечении торговых путей, связывавших Малую Азию, Месопотамию, Кавказ, Среднюю Азию и Индию.

В древности на этой территории проживало множество различных по своему происхождению племен. С появлением железа сложились условия для образования здесь первых государств.

Первые цивилизации на территории Древнего Ирана. Уже в IV–III тысячелетиях до нашей эры здесь образуются первые города-государства. Во



Керамическая посуда. Сузы

дена глиняная посуда, орудия труда, статуэтки богов, а также вещи, на которых изображены птицы, животные. В XIII–XII веках до н. э. Элам переживал период расцвета. Эламцы создали свою письменность, также было развито изобразительное искусство. Эламцы поклонялись многим богам.

В западной части Малой Азии располагалось Лидийское царство. Именно в Лидии в VII веке до нашей эры начали чеканить первую в мире монету из сплава золота с серебром.



Карта Лидии



Лидийские монеты

Мидия была образована в VII веке до нашей эры на северо-западе Ирана, к востоку от Лидии. Столицей государства был город Экбатан. Это была великая держава, которая особого расцвета достигла при правителе Киаксаре. Заключив союз с Вавилоном, он завоевал Ассирию, Урарту, часть Ирана и создал великую империю. В Мидии была широко распространена религия – зороастризм. Как считают ученые, именно в Мидии в IV веке до нашей эры



Карта Древней Мидии

была написана священная книга зороастрийцев «Авеста». В 550 году до нашей эры Мидия подчинилась персидской династии Ахеменидов.

Персия. Государство, располагавшееся в древности на юго-западе Азии, до 1935 года называлось Персией. На западе Персии располагалась Месопотамия – родина мировой цивилизации. На развитие культуры Персии государства Месопотамии оказали самое непосредственное влияние.

Большинство самых крупных и значимых городов Персии были расположены на территории Месопотамии. Поэтому считается, что история Персии в определенной степени является продолжением истории Месопотамии.

Кир II Великий. К востоку от Междуречья в степях кочевали племена персов, разводившие лошадей, верблюдов, другой скот. В плодородных долинах оседлые племена занимались земледелием. В I тысячелетии до нашей эры с появлением железа у персов ускорилось образование классов и первых государств.

В середине VI века до н. э. вождь одного из племен – Кир II, подчинил своей власти другие персидские племена и объявил себя царем. Он создал сильное и боеспособное войско. Кочевники составили конницу и отряды всадников на верблюдах. Своей меткостью славились персидские лучники.



Кир II

Персидские воины завоевывали в Передней Азии одну страну за другой. В 549–538 годах они овладели Лидией, греческими городами, расположенными в Малой Азии, большей частью Средней Азии, Месопотамией, в том числе и Вавилоном. В 530 году до нашей эры Кир II погиб в сражении с саками, жившими на берегах реки Сыр-Дарья.



Дарий I

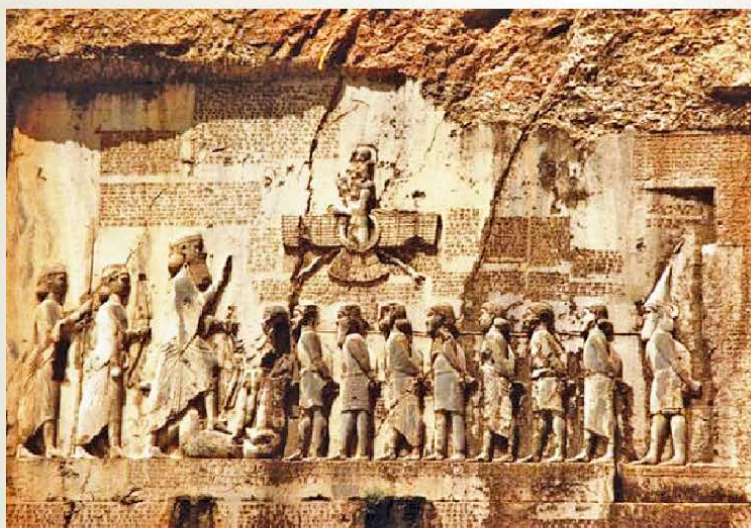
Образование Персидского царства. Сын Кира II Камбиз и Дарий I продолжили завоевательную политику. Персидское войско под предводительством Камбиза в 525 г. до н. э. вторглось в Египет. В результате завоеваний образовалось огромное Персидское царство, владения которого простирались от реки Инд на востоке до Египта и Эгейского моря на западе.

Царь Дарий I. Самым могущественным правителем Персии был Дарий I (522–486 гг. до н. э.) Он подавил все вспыхивавшие в стране восстания. В 518 году до н. э. он захватил северо-западную часть Индии, совершил два похода в Центральную Азию. Первый его поход завершился неудачей, но во время второго похода в 519 году Дарий I сумел победить саков-тиграхауда и взять в плен их предводителя. Но окончательно установить свою власть над саками он так и не смог.

В целях укрепления своей власти Дарий I провел ряд реформ. Он разделил страну на военно-административные округа – сатрапии, улучшил систему сбора налогов, построил широкие дороги, каналы. Он создал новые торговые



Бехистунская скала

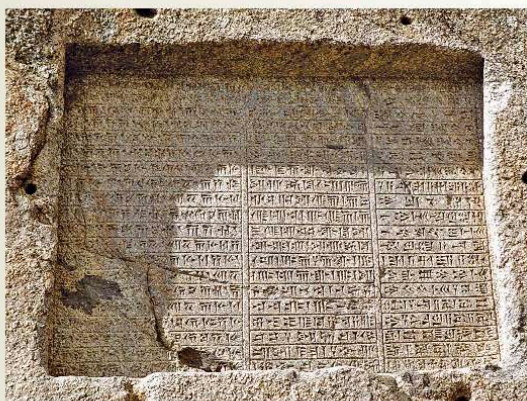


Изображение на Бехистунской скале

пути, а также стал чеканить золотую монету – дарик, создав этим самым отличные условия для международной торговли. Он заново создал боеспособную армию. Только в личной охране царя было десять тысяч воинов, которые назывались «бессмертными». Когда начинался большой поход, то со всех покоренных областей собирались несметные полчища.

В 516 году до н. э. Дарий I приказал на Бехистунской горе, что находится в провинции Керманшах, выбить изображение и надписи о своих победах над другими народами. В них содержатся сведения о важнейших событиях, произошедших в Персидской державе, о народах Центральной Азии, о походах персов. На рисунке изображены поверженные Дарием I враги.

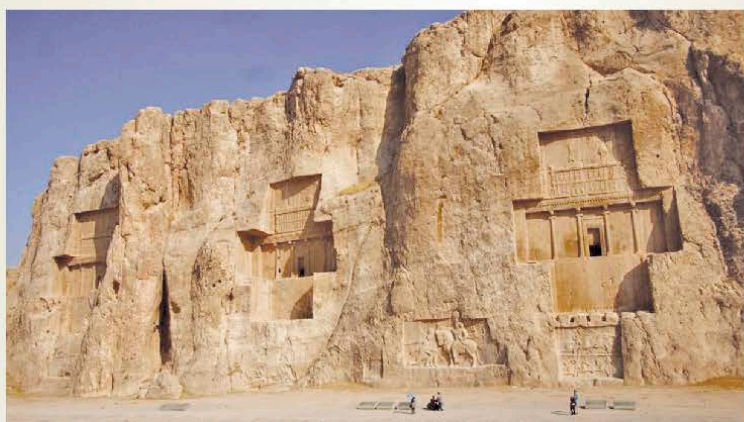
Дорога и почта царя. При Дарии I была проложена дорога длиной в 2683 километра, начинавшаяся от города Сузы до города Сарды, которая называлась царской. На ней через каждые 20–30 километров были расставлены 111 постов с лошадьми и людьми, готовыми отправиться в путь. Безопасность на



Надписи Дария I



Золотая монета Дария I



Храмы на скале Накше-Рустам

дороге была под контролем самого царя. Разбойники, пытавшиеся нападать на путников, беспощадно карались. За порядком на этой дороге неустанно следили всадники, готовые, сменяя друг друга, лететь, как птицы и доставлять царю необходимые сведения или оповещать население о приказах правителя.

Среди покоренных народов часто вспыхивали восстания. Восставших персы беспощадно казнили или, заклеив им лица, обращали в рабов. При Дарии I Персия превратилась в цветущее, сильное государство.

Дарий I особенно стремился овладеть богатыми греческими городами, расположенными на островах Эгейского моря и на Балканском полуострове. При нем в 500 году до н. э. начались греко-персидские войны, которые завершились в 449 году до н. э. Длившиеся почти полвека, они сильно ослабили державу Ахеменидов.

В 327 году до н. э. воины Александра Македонского овладели столицей Персидского царства – городом Персеполием, они разграбили и сожгли дворец царя. Так пала могущественная некогда Персидская держава.

Объясните значение слов: чеканить монеты, Кир II, Дарий I, Бехистунская скала.

Проверьте себя:

1. Назовите древние цивилизации Ирана.
2. Кто такой Кир II?
3. Какие страны завоевал Кир II?
4. Какие реформы провел Дарий I в своем государстве?

Работа с картой: покажите на карте, где находится Иран.

Рассказ по рисункам: рассмотрите изображение Дария I на Бехистунской скале. Царь положил одну ногу на поверженного предводителя, остальные побежденные связаны. За царем стоит его охрана. Какое впечатление произвело на вас это изображение? Напишите в тетради.

Подумайте и обсудите:

1. До какого года Иран назывался Персией?
2. Почему история Персии в определенной степени считается продолжением истории Месопотамии?

БЕХИСТУНСКАЯ НАДПИСЬ

Надпись высечена на скале Бехистун, находящейся в 80 километрах от города Керманшах. Это самая большая в мире из надписей, высеченных на скале. Высечена по приказу царя Дария I в 516 году до н. э. на высоте 105 метров от дороги, соединявшей Вавилон и Экбатан. Размеры надписи составляют около 7 метров в высоту и 22 метра в ширину. Надписи повествуют о важнейших событиях, которые произошли в истории государства Ахеменидов. В ней даны сведения о войнах, о народах, которых покорил Дарий. Также они повествуют о кочевниках Средней Азии, с которыми воевал Дарий. Упоминаются три племенных союза саков. Над текстами помещен рельеф, на котором изображены: бог Ахура-Мазда, протягивающий руку Дарию. Сам Дарий изображен в натуральную величину в царской короне. Правая его рука в молитвенном жесте простирается в Ахура-Мазде, левой он опирается на лук. Левое колено он попирает поверженного мага Гаумату, захватившего престол еще при жизни сына Кира II Камбиза. За Гауматой изображены еще 8 мятежников, поднявших восстание при восшествии Дария на престол, и непокорный вождь сакского племени тиграхауда. Руки пленников связаны за спиной, они скованы одной длинной цепью. За спиной Дария – двое его воинов.

§ 10. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕГО ИРАНА

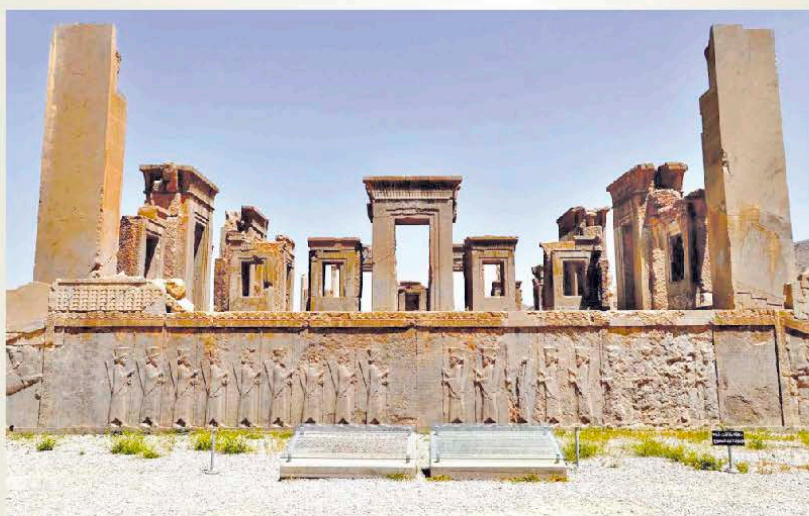
Столица древней великой державы – город Персеполь. Он был расположен к северо-востоку от современного иранского города Шираза. В ходе проведенных здесь раскопок были обнаружены глиняные статуи людей и животных, украшенная орнаментом посуда, изделия из металла.

Строительство Персепполя началось во времена правления Дария I и длилось полвека. Сюда были привлечены лучшие строители огромной Персидской империи, и в результате был возведен удивительно красивый город.

Центральное место в Персепполе занимала Ападана – парадный зал с множеством колонн. В зал вели деревянные, обшитые золотом входные двери.



Развалины Персепполя



«Приёмный зал» персидского царя. Развалины Ападаны. *Иран*

С трех сторон Ападану окружали двенадцатиколонные (по шесть в два ряда) портики, по углам возвышались массивные четырехугольные башни с лестницами, которые вели на крышу. В Персеполе находились также дворцы Дария I и Ксеркса, на стенах которых сохранился орнамент, а также надписи, повествующие о завоевательных походах персов, о народах, которых они покорили, о важнейших событиях, произошедших в государстве.



Персидский ковер V века до н. э., найденный в Пазырыкской усыпальнице.
Эрмитаж. Санкт-Петербург

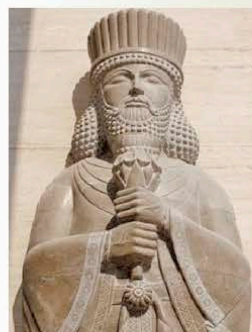
В стране широкое развитие получило изобразительное искусство. Особенно высокого уровня достигло изготовление посуды из золота и серебра, украшенной орнаментом или рисунками.

Древняя Персия является родиной ковроделия. Персы умели ткать ковры еще 2400–2500 лет назад. Именно так учеными оценивается возраст первого сохранившегося до наших дней восточного ковра. Он был найден на Алтае археологами в 1949 году. Благодаря вечной мерзлоте содержимое усыпальниц Пазырыкских курганов хранилось в течение тысячелетий. Одной из находок Пазырыка и стал персидский ковер. Ныне он хранится в Санкт-Петербурге в Эрмитаже.

В письменных источниках имеются сведения, что дворец Кира II в Пасаргаде был украшен великолепными коврами, которые были впоследствии украдены, в Александр Македонский был поражен великолепием ковров, устилавших могилу Кира Великого.

Зороастризм – религия, основанная Заратуштрой. Зороастризм – одна из древнейших религий, названная по имени своего основателя Заратуштры. Возникнув на территории Иранского нагорья, в его восточных областях, зороастризм получил распространение также и в Средней Азии, Азербайджане, Афганистане, в ряде стран Ближнего и Среднего Востока. Зародился он в конце VII – начале VI вв. до н. э. Исповедовавшие эту религию поклонялись огню, земле, воде, солнцу, луне, звездам.

Существует легенда, повествующая о том, как зародилась эта религия. Однажды рано утром Зороастр отправился за водой на берег реки. Когда он возвращался, перед ним возникло видение: перед ним предстало сияющее существо Воху-Мана (Благой помысел), который привел его к богу-творцу Ахура-Мазде. Бог поведал ему, что избрал его для того, чтобы он рассказывал людям о его учении. Так Зороастр в 30 лет стал пророком.



Зороастр

Согласно учению Зороастра, в мире существуют два начала – доброе и злое. Доброе олицетворяет Ахура-Мазда, он защищает правду, с ним связаны справедливость и божественный порядок. Но у него есть враг – Ахриман, сеющий ложь, поддерживающий злые силы. Оба божества в равной степени признаются создателями Вселенной, но цели их разные. Зороастр учил, что Ахура-Мазда создал все чистое, светлое и полезное для человека: плодородную землю, домашних животных, воздух, воду и особенно огонь, являющийся символом очищения. Ахриман же, напротив, создал все злое и нечистое: пустыню, диких зверей, хищных птиц, гадов, болезни, смерть. В свершении злых дел Ахриману помогают дэвы – злые духи, колдуны. Помощники этого бога – злые люди. Учение Зороастра призывало людей полностью встать на сторону Ахура-Мазды, отказаться от почитания дэвов, объявить ритуальную войну злым духам.



Ахурамазда. Нахш-е-Рустам. Рельеф. *Иран*

Зороастризм вначале зародился в Древней Бактрии, где его идеи поддерживал правитель Виштаспа, который силой распространил среди населения эту религию.

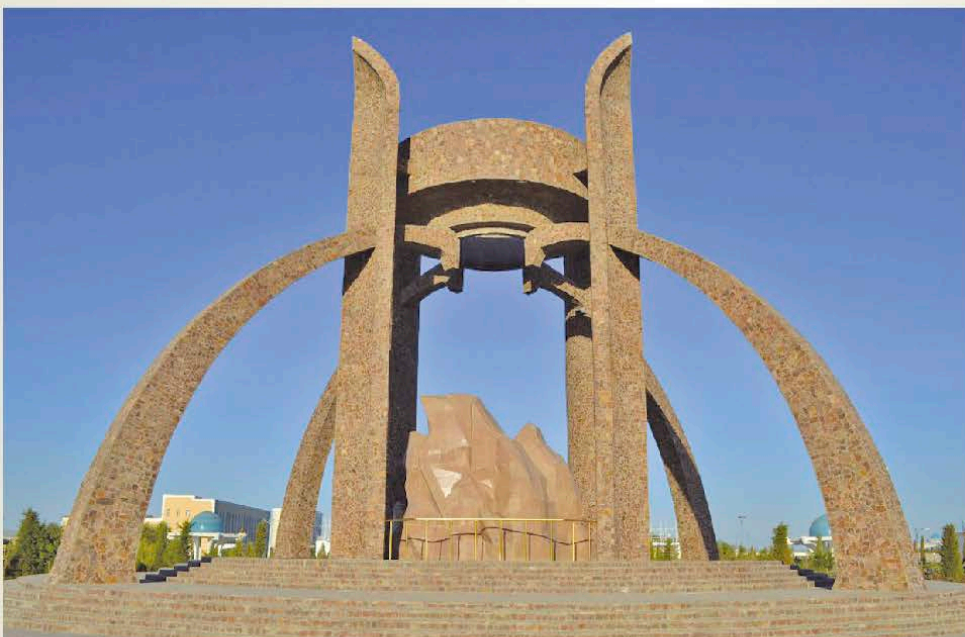
Священная книга зороастризма – «Авеста». «Авеста» представляет собой сборник священных текстов, составлявшихся в разное время на древнеиранском языке, памятник иранской литературы. После смерти Зороастра его последователи в течение веков собирали эти тексты в единую книгу, которая и послужила основой «Авесты». Главной ее частью считаются Гаты – гимны Зороастра, посвященные Ахура-Мазде, в которых излагаются основы его вероучения. Гаты передавались из поколения в поколение в устной форме, дополнялись в течение долгого времени и в I веке до н. э. были собраны в книгу под названием «Авеста». Но окончательный ее текст сформировался в Иране во время правления династии Сасанидов в III–IV веках нашей эры.



Священная книга –
«Авеста»

По приказу правителя Шапура в «Авесту» были включены собранные ранее тексты из области астрономии, медицины и других научных знаний. Так эта священная книга стала энциклопедией своего времени. Позднее ее изучали ученые, она была переведена на различные языки, поэтому мы можем сегодня ее прочитать.

Основу зороастризма как религии составляет противопоставление двух божественных начал: добра и зла. Например, свет и тьма, жизнь и смерть, право и бесправие. Чтобы победило добро, человек должен совершать добрые поступки, должен помогать людям, упорно трудиться, почитать родителей. В конце концов победит добро. Человек сам может выбирать свое место в жизни, но он не должен творить зло. Так как зороастризм распространялся



Памятник священной книге – «Авесте». *Иран*

среди оседлого населения, он поддерживал занятие земледелием и скотоводством. В «Авесте» было написано: кто выращивает пшеницу и занимается разведением скота, тот этим самым помогает Ахура-Мазде в его борьбе с дэвами. Вообще, главная задача в жизни людей – это добрыми делами помогать Ахура-Мазде. Жизнь хорошего человека должна быть основана на трех вещах: добрая мысль, доброе слово, доброе деяние. Поэтому признаки плохого человека: злая мысль, злое слово, злое деяние. Зороастризм приучал человека к чистоте и порядку, призывал держать свое слово. Все религиозные предписания нужно было выполнять точно и в срок.

Исповедующие зороастризм люди особо почитали огонь. Именно поэтому их называют огнепоклонниками. В храмах находился алтарь огня высотой около двух метров. У огня люди читали молитвы, а жрецы руководили этим процессом. Чтобы попасть в храм и помолиться, люди платили за это жрецам. В результате этого жрецы стали богатеть, а власть их укреплялась.

Необычным был у зороастрийцев обряд, связанный со смертью и похоронами. Считалось, что мертвое тело оскверняет землю, огонь и воду. Умерших предписывалось отдавать на растерзание хищным птицам. Оставшиеся кости помещали в специальные глиняные погребальные урны – оссуарии. В доме умершего огонь не зажигался летом в течение одного месяца, а зимой – в течение девяти дней.

Памятники зороастризма археологи обнаружили на юге Центральной Азии: на территории древних Бактрии, Согдианы, Хорезма, современных Туркменистана, Афганистана и Кыргызстана.



Священный символ
зороастризма Фаравахар



Барельеф с изображением Ардашира в некрополе
Накше-Рустам. *Иран*

Манихейство. Одним из религиозных учений является манихейство или манихеизм, которое появилось в III веке на Ближнем Востоке, в Персии. Название свое религия получила по имени ее основателя Мани. Учение распространилось по территории Ирана, позже – Европы, Северной Африки, Центральной Азии и Дальнего Востока. Согласно учению Мани, основу мира составляет непримиримая борьба двух начал – Добра и Зла, Света и Мрака. Манихейство создало условия для сближения восточной и западной культур.

Манихейство предлагало способы преодоления мира зла путем отречения от многих благ жизни: нужно было отказаться от создания семьи, не есть мясную и некоторые виды растительной пищи, избегать контакта с многими вещами. Эта религия учила, что бедные люди должны беспрекословно подчиняться властям, богатым сословиям.

Объясните значение слов: *зороастризм, Авеста, манихейство.*

Проверьте себя:

1. Когда и как возник зороастризм?
2. Как называется священная книга зороастризма?
3. Что такое манихейство, когда оно возникло?

Подумайте и обсудите: перечислите обряды и обычаи зороастризма.

§ 11. ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ИНДИИ

Местоположение и природа Древней Индии. На юге Азии была расположена огромная страна – Древняя Индия. Она занимала полуостров Индостан и прилегающую к нему часть материка. Жаркий климат и широкие, полноводные реки – Инд и Ганг, плодородные почвы в их долинах создавали хорошие условия для развития земледелия.

Высочайшие в мире Гималайские горы с вершинами, покрытыми вечным снегом, отделяют Индию от других стран, а также защищают от холодных ветров. Почти весь полуостров Индостан занят плоскогорьем. Здесь находятся богатые залежи меди и железа.

Между плоскогорьями и Гималаями расположена низменность. В западной ее части протекает река Инд, в восточной части – река Ганг. Обе реки берут начало в Гималаях. Когда в горах тает снег, уровень воды в них повышается. Почвы в долинах рек, особенно Ганга и его притоков, очень плодородны. В долине Ганга летом идут сильные дожди.

В древности эта долина была вся покрыта болотами и джунглями – непроходимыми зарослями деревьев и кустарников. Некоторые деревья вырастали необычайной толщины. Ветви, крепко сплетались друг с другом. Через густые заросли джунглей можно было пройти, только открывая себе путь с помощью топора. Здесь водились пантеры, тигры, слоны, буйволы, ядовитые змеи. В полумраке джунглей тутами вились насекомые.



Карта древней Индии



Реки Инд и Ганг



Природа Индии

В Индии очень много обезьян. Их можно встретить не только в лесах, но и в городах, селах. В лесах Ассама водится единственный в Индии представитель человекообразных обезьян – белобровый гиббон. Он питается яйцами и птенцами птиц, фруктами, листвыми, насекомыми. Наиболее широко распространена обезьяна лангур – одно из священных животных индусов. Живут они группами.

В долине Инда дожди выпадают редко, здесь расстилаются сухие степи.

Земледельцы в Индии выращивали несколько сортов пшеницы, ячмень, кунжут, кукурузу, джут (из него вили крепкие веревки). В предгорьях Восточных Гималаев выращивался чай. Уже в древности здесь стал выращиваться рис, который именно из Индии впервые попал в Западную Азию, Африку и Европу. Из других культурных растений, знакомством с которыми западные страны были обязаны Индии, следует отметить сахарный тростник и хлопчатник, не говоря уже о пряностях. Используя оросительную систему, они могли собирать два-три урожая в год.

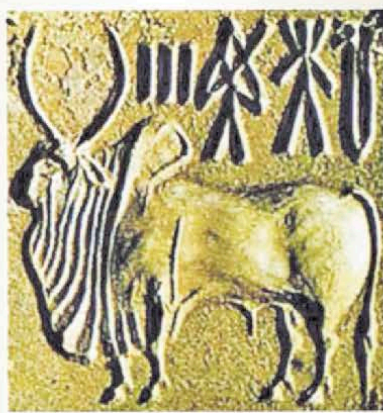
Хорошо было развито также и животноводство. В Древней Индии были одомашнены местные породы скота (например, горбатый бык зебу, попавший отсюда в Двуречье и Египет). Индийцы разводили также коров, овец, свиней, ослов. В Индии же впервые были приручены слоны, которые использовались главным образом в военном деле. Со времени походов Александра Македонского и западные народы стали учиться у индийцев применению в сражении могучих боевых слонов.

Уже в древние времена индийцы умели добывать и обрабатывать металлы. Быстро освоив бронзу, уже в начале I тысячелетия индийцы научились создавать необходимые орудия из железа.

Древние индийские цивилизации. В 3300–1300 годах до нашей эры в долине реки Инд существовала Хараппская цивилизация, которая по размерам своих владений была третьей на древнем Востоке, после Египта и Месопотамии. Ученые установили, что самыми большими городами этой цивилизации были Хараппа и Мохенджо-Даро, в нее входили также и такие города, как Ракхигархи, Лотхал и Дхолавир. Численность населения цивилизации доходила до 5 миллионов. Современные исследователи называют их древними мегаполисами. Культурой Хараппы археологи называли высокоразвитую город-



Статуэтка «Танцующей девушки».
Национальный музей Индии



Печать. Мохенджо-Даро.
Национальный музей Индии

скую цивилизацию, процветавшую на территории современного Пакистана. Раскопки здесь были начаты в 1921 году, в ходе которых были обнаружены руины древних городов, крепостей. Различные археологические находки свидетельствуют о высоком уровне культуры живших там народов. Так, дома в основном строились из кирпича, были многоэтажными. Уже в третьем тысячелетии до нашей эры здесь были города с очень грамотной расстановкой зданий. Например, для удобства прохода телег и перемещений углы домов на перекрестках делали закругленными. Важным достижением хараппской культуры была существовавшая уже тогда городская канализационная система. Существовали городские бани, имелись бассейны.

В Хараппе была развита письменность, в основном она представляла собой рисуночное письмо, в котором насчитывалось около 400 пиктографов. Были найдены также многочисленные печати, искусно выполненные из камня с изображениями различных животных, птиц и других фигур, а также знаков письменности (до сих пор не расшифрованной). Они служили своеобразными торговыми фирменными знаками, что указывает на развитие внутренней и внешней торговли.

Высокого уровня достигли ремесла, о которых можно судить по найденным при раскопках ювелирным изделиям, расписной керамике. Была развита также и скульптура.

Однако, уже в начале второго тысячелетия ученые фиксируют упадок культуры Хараппа, которая вскоре и вовсе исчезла. Одни исследователи считают, что это произошло в результате нашествий арийских племен, но существует и точка зрения, согласно которой причиной краха Хараппской культуры стало сильнейшее землетрясение.

В 2600 году до нашей эры на территории современного Пакистана, в провинции Синд возник крупнейший древний город долины Инда, современник цивилизаций Древнего Египта и Месопотамии – Мохенджо-Даро. Он занимал площадь примерно в 300 га. При строительстве сооружений, в качестве основного строительного материала использовался обожженный кирпич.

В ходе раскопок архологами были обнаружены сложные ирригационные и культовые сооружения, зернохранилище, большой бассейн, канализационная система. Археологами также были найдены бронзовые статуэтки, в том числе и самая знаменитая скульптура Мохенджо-Даро – «Танцующая девушка».

История этого города полна загадок и тайн. Например, возникнув в 2600 г. до н. э., этот город был покинут жителями примерно 900 лет спустя. Существуют различные версии относительно причин, по которым это произошло. Есть версия, что обитатели города подверглись нашествию ариев. Согласно другому предположению, гибель города стала результатом наводнений.

Государства Индии в I тысячелетии до нашей эры. С развитием земледелия, ремесел, торговли в Индии все более росло значение в обществе знатных людей и жрецов. Они присваивали у земледельцев часть собранного ими урожая, а у скотоводов – часть скота. В I тысячелетии до нашей эры в Индии образовались государства: Магадха, Кошала, Малла и другие.

После завоевания Средней Азии Александр Македонский начал завоевание Индии. В 327 году до н. э. он вторгся в земли Панжаба, но встретил ожесточенное сопротивление со стороны местного населения. С большими трудностями войска Александра Македонского дошли до долины реки Инд. Широкое народное движение против завоевателя возглавил Чандрагупта. Александр не смог покорить индийцев и ушел в Вавилон.

После освобождения от завоевателей Чандрагупта создал империю Маурья, столицей которого стал город Паталипутра. В III веке до н. э. при внуке Чандрагупты – царе Ашока государство Маурья достигло наивысшего расцвета. Ашока объявил государственной религией буддизм. Священным символом буддизма стала так называемая львиная капитель, которая венчает колонну Ашоки. Капитель изображает четырех львов, которые сидят вплотную спинами друг к другу. Этой скульптурной композицией царь хотел увековечить то место, где Великий Будда – основатель буддизма, начал свои проповеди. Сегодня эта львиная капитель изображена на гербе современной Индии.

После смерти царя Ашоки царство распалось, но и это временное объединение имело важное значение для развития хозяйства и культуры Индии. На месте империи образовались мелкие государства, которые вскоре были завоеваны вначале Кушанским государством, а затем – эфталитами.

Объясните значение слов: древние мегаполисы, Хараппа, Мохенджо-Даро, империя Маурья.

Проверьте себя:

1. Назовите древние цивилизации Индии.
2. Кто основал империю Маурья?

Работа с картой: покажите на карте, где были расположены древние города – Ракхигархи, Мохенджо-Даро, Хараппа, Лотхал жана Дхолавир.

§ 12. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Культура древней Индии. Культура древней Индии очень богата и многообразна. Многие достижения, памятники древних индийцев в области науки и искусства сохранились до наших дней. Например, еще в VI–V веках до нашей эры были созданы одни из величайших произведений мировой литературы – эпоические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна». В них собраны древние сказания, в которых отражены религиозные верования древних индийцев, их представления о лучших качествах человека. На санскрите были написаны пользовавшийся огромной популярностью сборник басен «Панчатантра» и книга Тируваллуvara «Тирукурал», содержащая афоризмы, крылатые выражения. Достижения науки нашли отражение в древнеиндийском источнике «Веды». В нем имеются очень интересные сведения об удобрениях, которые применяли земледельцы, об использовании железа при изготовлении различных орудий, о болезнях и травах, которые индийцы использовали для их лечения.

Расцвет индийской культуры приходится на период господства династии Маурья (IV–II вв. до н. э.), он длился до VIII в. н. э. Именно в это время были особенно значительными достижения индийцев в области грамматики, медицины, математики, астрономии и других наук. Например, еще III–II тыс. до н. э. в долине Инда сложилась десятичная система исчисления. В дальнейшем математика достигает уровня, превосходящего в некоторых отношениях другие древние народы. Так, только в Индии употреблялся знак, обозначающий ноль. Цифры, которые мы называем арабскими, противопоставляя их римским, на самом деле изобретены древними индийцами, они перешли от них к арабам.

Древнеиндийские химики добывали серную, соляную и азотную кислоты. Больших успехов достигли древнеиндийские врачеватели: они разработали определенную систематизацию болезней и создали теорию основных соков организма. Самым высоким в истории древнего мира был уровень хирургии в древней Индии. Уже в то время в Индии умели делать операции на глаза по удалению катаракты, производили пластические операции на лице: умели восстанавливать уши, нос, губы, потерянные или искаленные в бою или в результате травм.

Высокого уровня достигла в Древней Индии архитектура. Ее история начинается еще во времена Хараппской цивилизации, яркими образцами которой являются сооружения, обнаруженные в городах Сангхол и Лотхал. Великолепные дворцы были построены индийскими зодчими в IV–II вв. до н. э. в империи Маурья.

Наиболее значительными памятниками древнеиндийской архитектуры являются здания с куполами (ступы) и оригинальные пещерные храмы. В пещерных храмах Аджанты сохранились замечательные по своему реализму многокрасочные фрески, относящиеся к I–III вв. н. э.

Величайшими памятниками культуры Древней Индии являются произведения скульптуры. К ним относятся, например, мощные колонны царя Ашоки, высеченные из камня. На одной из этих колонн стоят четыре каменных льва, смотрящие на четыре стороны света. Кажется, что они, как стражи, оберегают границы государства.

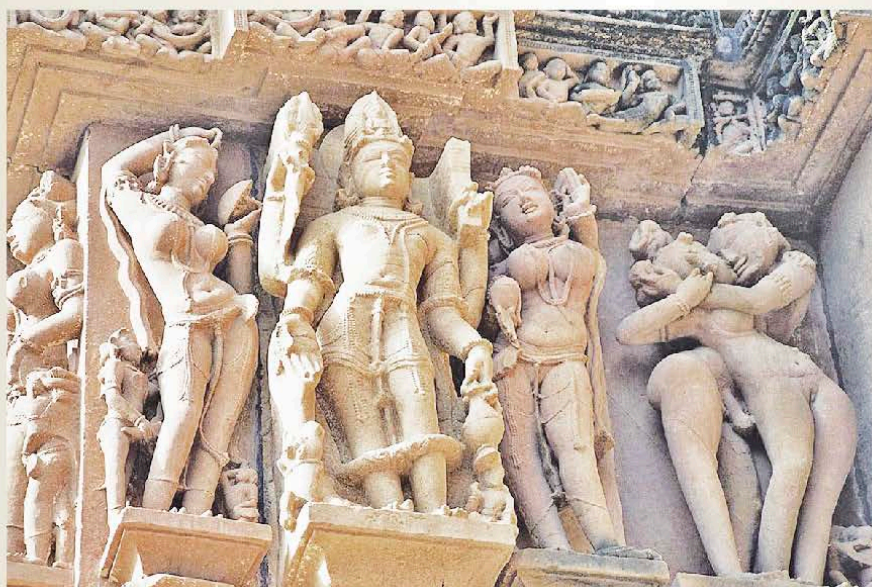
О высоком мастерстве индийских скульпторов и резчиков свидетельствуют также и высеченные из камня ворота I века до н. э. Статуи на воротах, рельефы, покрывающие столбы и поперечные балки, изображают пышную растительность Индии, животный мир, героев индийских мифов, повседневную жизнь населения.

Индийская культура оказала значительное влияние на страны Центральной и Восточной Азии, главным образом в связи с распространением буддизма. На западный мир Индия оказала воздействие через арабов.

Древнейшие религиозные верования индийцев. В древности индийцы, как и другие народы, обожествляли силы природы, так как их жизнь зависела от нее. Главным их богом был могучий Индра – бог грозы и молний. К нему обращались воины перед битвой с просьбой даровать победу. Когда гремел гром или бушевала буря, считалось, что это гневается бог Рудра. Богом огня был Агни, богом неба был Варуна, а богом солнца – Сурья. Каждое утро он выезжал на небо на своей колеснице, запряженной золотистыми конями. Для того, чтобы боги исполняли желания, люди считали, что они должны пра-



Пещерный храм Аджанты. Индия



Скульптуры в пещерном храме. Аджанта. Индия

вильно петь молитвы и заклинания, приносить жертвы. С появлением неравенства на территории Индии образовались государства. Боги становятся защитниками правителей. Так, Индра стал богом царской власти и кровопролитной войны. Постепенно религия индийцев стала средством, укрепившим неравенство среди людей.

Индийские касты. Возникшее среди людей неравенство было закреплено религией. Индийские жрецы составили сборник религиозных правил, которые, как они объявляли, был установлен главным богом Брахмой. Он разделил людей на касты (группы людей со строго определенными правами и обязанностями), определив их занятия, права и обязанности. Положение людей каждой касты определялось их происхождением. Индийцы верили, что каждая каста произошла из какой-либо части тела бога Брахмы. Например, из своих уст Брахма создал касту жрецов – брахманов, поэтому они могут говорить от имени бога и знают, как произносить молитвы. Из своих рук Брахма создал воинов-кшатриев, поэтому они умеют сражаться. Главный из воинов – царь. Из бедер Брахмы созданы земледельцы и ремесленники – вайшьи. Из ног, запачканных в грязи, браhma создал касту шудр. Сын брахмана рождался брахманом, а сын шудры – шудрой. Всю свою жизнь человек оставался в той касте, к которой относился. Особенно тяжелым и унижительным было положение неприкасаемых, не входивших ни в одну из каст. Даже прикосновение к нему оскверняло другого человека. Неприкасаемые выполняли самую неприятную и тяжелую работу.

Чтобы заставить бедных людей повиноваться богатым или стоящим у власти, брахманы разработали правила жизни людей. Считалось, что суровые



Львиная капитель. 243-ий год до н. э. Музей в Сарнатхе. Индия

наказания ожидают людей за нарушение этих правил даже после их смерти. Правила гласили, что душа умершего вселяется в новорожденного, но если человек при жизни не выполнял установленных брахманами правил, то она возродится в теле или неприкасаемого, или животного.

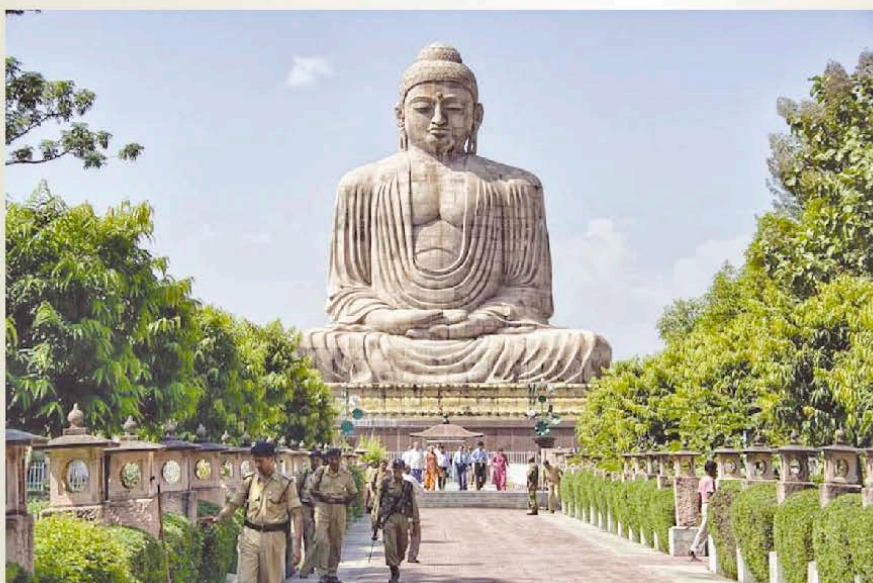
Конечно, в Индии были люди, понимавшие несправедливость разделения людей на касты. Они видели, что эта религия приносит огромный вред. Поэтому между сторонниками и противниками этой религии велась борьба.

В VI–V веках до нашей эры зародился буддизм – религия, ставшая впоследствии одной из мировых. Согласно легенде, ее основателем является Будда (его настоящее имя – Гаутама). Вначале буддизм возник как одна из сект брахманизма, унаследовав от него представления о переселении души, о рае и аде, но в то же время Будда подверг резкой критике кастовую систему.

В III веке до н. э. правитель Ашока объявил буддизм государственной религией.

Буддизм рано стал дробиться на секты, а к I в. н. э. он раскололся на два направления – хинаяна и махаяна. Согласно «хинаяне» («малая колесница» или «узкий путь спасения») идеалом считалась жизнь монаха. В этом направлении нет понятия рая и ада, отсутствуют обряды, иконы.

В I веке на севере-западе Индии появляется другое направление буддизма – «махаяна» («большая колесница или широкий круг спасения»), в котором большую роль играют святые, помогающие спасению души. Появляется понятие о рае, куда душа попадает за добрые дела, и аде, куда она попадает в наказание за грехи.



Гигантская статуя Будды в Бодх-Гая

Буддизм достиг в Индии значительного расцвета, но в конце I тысячелетия до н. э. он теряет свои позиции и появляется новая религия – индуизм. В начале X века буддизм уже потерял свое значение, но распространился в странах Тибета, в Китае, Корее, Японии, Монголии, Таиланде, Индонезии, в России (у бурятов, калмыков, тувинцев). Смешавшись с местными религиозными верованиями, он изменил свое содержание и формы. Например, в Тибете и Монголии он преобразился в форму ламаизма.

Объясните значение слов: *кастовый строй, варна, брахман, кшатрий, вайши, шудра.*

Проверьте себя:

1. Как развивалось искусство древней Индии?
2. Какая религия делила людей на касты?
3. Что вы знаете о буддизме?

Подумайте и обсудите: сравните объемы индийских эпических поэм «Махабхараты» и «Рамаяны» с эпосом «Манас». Как вы думаете, чем они различаются?

§ 13. ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ КИТАЯ

Географическое положение Китая. Китай – государство, расположенное в Восточной Азии. Примерно восемь процентов территории этой великой страны занимают леса, а на остальной площади расположены горные массивы Гималаев, Кара-Корума, Куньлуня, Наньшаня.

На северо-восток от Индии, за высокими горами, расстилается обширная Восточно-Китайская равнина. На ее морском побережье выпадает много дождей, но чем дальше от моря на запад, тем дождей все меньше. Здесь быва-



Карта Китая

ет сильная засуха. По Восточно-Китайской равнине протекают две большие реки – Хуанхэ и Янцзы. Они берут свое начало в горах и впадают в море.

Когда начинаются дожди, река Хуанхэ разливается на десятки и сотни километров. Берега ее сложены из грунта, похожего на мелкий, плотно слежавшийся песок. Вода легко его размывает. Разливаясь, река разрушала берега с полями и садами, и целые деревни обрушивались в нее. Поэтому китайцы называли ее «блуждающая река», «надрывающая сердца», «река тысячи бедствий». Но в различные годы река была разной и не всегда опасной. Наводнения бывали один раз в два-три года. Когда она разливалась, люди переживали это время на возвышенностях. Почва в долине Хуанхэ очень плодородна, она хорошо поддавалась обработке, и труд земледельца приносил большие урожаи. Это и привлекало сюда людей. Именно здесь, на побережье рек Хуанхэ и Янцзы в III–II тысячелетиях до нашей эры образовались первые китайские цивилизации.



Природа Китая

Возникновение древних китайских цивилизаций. Как следует из летописи китайского историка Сыма Цяня «Ши цзи» («Исторические записки»), первой династией, установившей свою власть в древнем Китае, была династия Ся. В середине II тысячелетия до н. э. путем объединения нескольких городов-государств образовалось царство Шан (на территории современных провинций Хенань, Хэбэй и Шаньдун). В это время на территории Китая проживали более сотни племен, которые в основном находились между собой в дружеских отношениях, но некоторые из них враждовали друг с другом. На западе царства Шан (на юге современной провинции Шэньси) обитали племена Чжоу, которые в конце II тысячелетия до н. э. завоевали его. Так появилось царство Чжоу. Оно было очень большим, поэтому основатели государства называли его «Поднебесным царством» или «Срединным царством», а себя «Сыновьями неба». Под властью правителей царства Чжоу был весь Центральный Китай. Однако, уже в VIII–VII веках до н. э. центральная власть в нем стала слабеть, и правители округов страны постепенно перестают ей подчиняться. Кроме того, в это время участились на территорию царства набеги различных кочевых племен. В этих условиях отдельные районы царства стали отделяться от нее и образовывать независимые государства.

В древности население Китая занималось земледелием, скотоводством, ремеслами. В VI–V веках до н. э. китайцы научились добывать и обрабатывать железо, после чего хозяйство стало развиваться быстрее. Для защиты равнин от наводнений возводились дамбы, для орошения полей прорывались каналы. Были вырублены густые леса, покрывавшие долину реки Янцзы. Плугом с железным лемехом распахивались новые, далекие от рек поля.

Вначале китайские крестьяне выращивали пшеницу, а позже – требовавший много влаги рис. Семена риса были привезены из Индии. Перед посевом землю рыхлили плугом, запряженным волами, затем ее разравнивали. Для того, чтобы семена быстрее всходили, их предварительно замачивали в воде. Затем всходы сажали в землю. Посевы обильно поливались. Примерно через 100 дней рис созревал.

Позже китайцы научились выращивать также чайные кусты. Несколько раз в год они собирали с них листья. Напиток из чайных листьев пили как лекарство, прогоняющее усталость и продлевающее жизнь. Особенностью хозяйства Китая было шелководство: разведение шелковичных червей и изготовление из их коконов легкой, красивой и прочной ткани. Вскоре шелк стал основным товаром, которым китайцы торговали с другими странами мира.

В это же время в стране строились города, развивалась торговля.

Объединение Китая под властью Цинь Ши хуан-ди. К середине I тысячелетия до нашей эры в Китае существовало несколько самостоятельных государств, но в III веке самым сильным из них стало царство Цинь. Действуя силой и хитростью, используя вражду между отдельными государствами, правитель царства Цинь покорил весь Китай. Он провозгласил себя Цинь Ши хуан-ди (246–210 гг. до н. э.), что означало «первый циньский государь». Для укрепления государства он провел ряд реформ.

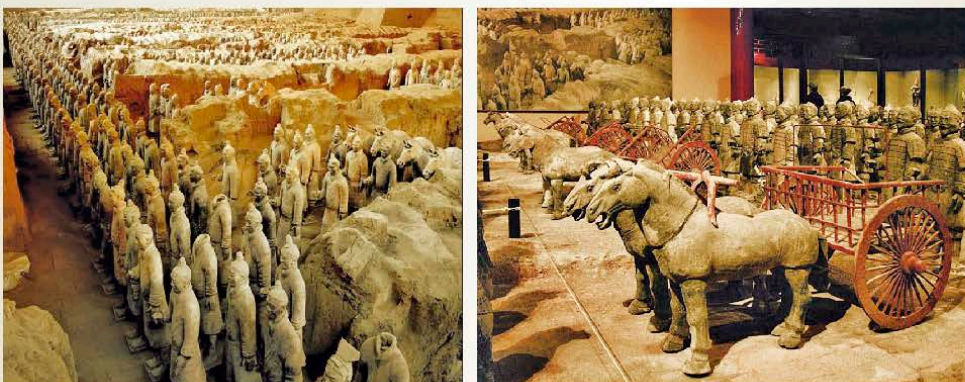
Цинь Ши хуан-ди укрепил централизованную абсолютную монархию и подавил сопротивление старой родовой аристократии, которая не хотела подчиняться власти. Разделив всю территорию государства на 36 округов, он поставил во главе каждого из них верных ему людей. Без жалости расправлялся он со своими недругами и установил твердую власть. Цинь Ши хуан-ди ввел единую систему мер и весов, единую монету. В это же время было установлено единое написание иероглифов (ранее в каждом царстве был свой стиль письма).

Система образования перешла в ведение государства. Развивалась экономика, укреплялась армия. В правление Цинь Ши хуан-ди страна достигла наивысшего расцвета. Развивались земледелие, ремесла, торговля. Объединение страны позволило Цинь Ши хуан-ди перейти к активной внешней политике. Армии династии Цинь переправились через Янцзы и завоевали обширные районы юга. Для защиты от кочевников и регулирования отношений с ними было воздвигнуто одно из грандиознейших сооружений древности – Великая Китайская стена.

Однако старая родовая аристократия не хотела смириться с потерей своих привилегий. Она была недовольна политикой Цинь Ши-хуанди. Смерть императора усилила в стране борьбу за власть. В 206 году до н. э. против правителей царства Цинь вспыхнуло восстание, которое возглавил Лю Бан. Восставшие овладели столицей страны. Так в Китае образовалось новое царство династии Хань, которое усилилось во время правления императора У-Ди (140–87 гг. до н. э.). При нем была восстановлена централизованная система управления. Росла экономика, были построены новые города, которые становились центрами торговли и ремесел. Во II веке до нашей эры был проложен Великий шелковый путь, соединивший Восток и Запад. С этого времени китайский шелк, другие товары, передовые медицинские технологии стали использоваться далеко за пределами Китайской империи. Идеологией, духовной основой страны стало конфуцианство.

Как и в других восточных странах, население Китая платило налоги и выполняло тяжелую работу в пользу государства. Часто после уплаты налогов у земледельцев на оставалось урожая для себя. Если они не могли уплатить налог или долг вовремя, они должны были в счет долга отдать одного из своих детей. Во время голодных дней бедняки сами продавали своих детей.

Восстания народа. Тяжелое положение крестьян и рабов часто приводило к тому, что в разных частях Китая вспыхивали восстания. Одно из них произошло в начале I в. н. э. Его называют восстанием «краснобровых», потому, что восставшие выкрасили брови в красный цвет, чтобы отличаться от воинов императора. Крупнейшим восстанием, произошедшим в Китае во II веке, стало восстание «желтых повязок», так как восставшие повязали свои головы желтыми повязками. Они подготовились к борьбе, среди них были те, кто очень хорошо знал военное дело. Восстание с необычайной быстротой охватило почти все области страны. Хорошо вооруженные воины императора с большим трудом его подавили. Хотя восстания окончились



Скульптуры терракотовых воинов

поражением, они сильно ослабили государство. Власть династии Хань была свергнута. Государство распалось на несколько мелких царств.

Терракотовые воины в усыпальнице Цинь Ши хуан-ди. Еще при жизни Цинь Ши хуан-ди приказал построить для себя усыпальницу, которая по своей красоте и величественности не уступала египетским пирамидам. В её строительстве, длившемся 37 лет, участвовали 720 тысяч человек. Для охраны Цинь-ши хуанди в загробном мире, были вылеплены терракотовые воины. Обнаружены они были случайно в 1974 году, когда сяньские крестьяне отправились к горе Лишань, чтобы выкопать там новый колодец. Каково же было их удивление, когда вместо воды они обнаружили там множество черепков. Археологи начали раскопки, в ходе которых были найдены древние глиняные статуи воинов. Каждая из них была изготовлена с большим мастерством: было искусно воспроизведено не только обмундирование воинов, но и их лица. У каждого воина было свое уникальное лицо, не похожее на другие. Глиняные воины изготавливались вручную и по частям, которые потом соединяли. Фигуры обжигались, отсюда и название армии – терракотовая. Всего у усыпальницы было обнаружено более 8 тысяч глиняных воинов в рост человека. В начале 2000-х годов были обнаружены также статуи музыкантов, акробатов, чиновников.

Сегодня терракотовые воины – одна из самых знаменитых достопримечательностей в мире, включенная в Список мирового наследия ЮНЕСКО. Многотысячная терракотовая армия составляет экспозицию музея, открытого прямо на месте раскопок. Музей находится в поселке Циньлин в нескольких километрах от Сияня.

Великая китайская стена – грандиознейшее оборонительное сооружение, одно из чудес света. Ее строительство было начато императором Цинь Ши хуан-ди с целью защиты северо-западных границ страны от набегов кочевников. Ее возводили из каменных глыб, кирпичей и утрамбованной земли. Строительство стены было продолжено при династии Хань и завершено во время династии Мин. Работы по ее постройке и ремонту продолжались с пе-



Великая Китайская стена

рывами более тысячи лет. На строительство стены сгонялось множество крестьян, рабов, воинов и осужденных. В это время, если в семье рождался мальчик, это становилось настоящей трагедией для семьи. Когда он подрастал, его неизбежно отправляли на постройку, откуда он мог и не вернуться живым. От изнурительного труда люди гибли тысячами, их зарывали тут же, возле стены.

Стена берет начало в городе Шаньхай-гуань и оттуда тянется через половину страны, конец ее находится около города Цзяюгуань (провинция Ганьсу). Ширина стены составляет примерно 5–8 метров, высота достигает до 10 метров. Рядом со стеной на некоторых участках расположены укрепления и крепости. Общая протяженность стены составляет примерно 5000 километров. Великая Китайская стена включена в Список мирового наследия ЮНЕСКО.

Объясните значение слов: *Великая Китайская стена, «Музей терракотовых воинов».*

Проверьте себя

1. Почему первые цивилизации Китая создавались на берегах больших рек?
2. Назовите правителя, объединившего Китай.
3. Что вы знаете о Великой Китайской стене?

Работа с картой: покажите на карте, где в Китае расположены реки Хуанхэ и Янцзы.

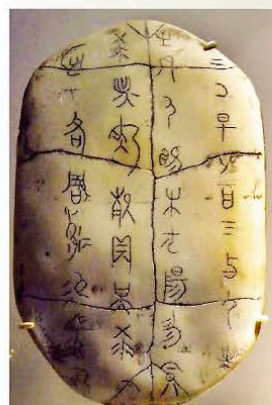
Рассказ по фотографиям: рассмотрите фото Великой Китайской стены, музея терракотовых воинов. Какое впечатление они на вас произвели? Составьте рассказ.

§ 14. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Культура древнего Китая. Культура Китая является одной из древнейших в мире. Найденные на его территории самые ранние памятники относятся к V–III тысячелетиям до нашей эры. На китайской земле сформировался один из древнейших предков современного человека – синантроп, существовавший 400 тысяч лет назад. Но все же цивилизация Древнего Китая сложи-



Живопись Китая



Иероглифы

лась позднее, чем цивилизации Египта, Шумера, Древней Индии. Одной из особенностей китайской культуры являлась ее связь с религией и природой. Верховным божеством для китайцев являлось Небо, а главным храмом – храм Неба. У них существовал культ Солнца и других светил. С древнейших времен китайцы поклонялись горам и водам как святыням, умели ценить красоту природы.

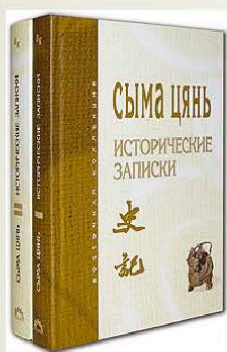
Когда появилась письменность? С образованием единого государства в Китае была введена единая для страны письменность. Знаки для письма назывались *иероглифами*. Каждый из них означал целое отдельное слово. В китайской письменности было несколько десятков тысяч иероглифов, поэтому обучение грамоте продолжалось несколько лет. Оно было доступно только детям богатых людей или чиновников

В I тысячелетии до нашей эры китайцы писали главным образом на дощечках из бамбука. Одна книга составляла целый воз дощечек. Особо важные документы, например, приказы императоров, записывались на дорогом шелке. В начале нашей эры китайцы научились делать бумагу из коры деревьев или из бамбука. Она стоила гораздо дешевле и была удобнее бамбуковых дощечек.

Какие научные знания развивались в Древнем Китае? Из написанных китайскими учеными книг мы узнаем об их научных знаниях, об их открытиях. В них отразился тысячелетний опыт китайцев.

Например, наблюдая за сменой времен года и за движением небесных тел, китайцы составили точный календарь. Древние китайские астрономы представляли себе мир в виде гигантского яйца, в котором земля была подобна желтку, а небо – скорлупе. К небу прикреплены светила – солнце, луна, звезды. Вместе с ними оно вращается вокруг земли.

В трудах, посвященных сельскому хозяйству, описан опыт земледельцев по обработке и орошению земли, разведению шелковичных червей, по выращиванию чайных кустов. Слово «чай» – китайского происхождения. Счи-



«Исторические записки» Сыма Цяня

талось, что чай поддерживает силы больного, является лекарством. Позднее его стали употреблять как напиток.

Из наблюдений мореходов и торговцев, водивших караваны в другие страны, возникли географические знания. Так, до нас дошла «Книга о горах и морях», которая содержала много полезных сведений о Китае и соседних с ним странах.

Живший в конце II – начале I века до н. э. Сыма Цянь изучал историю Китая. Он объехал почти всю страну, собрал множество письменных источников. Записывал рассказы участников и свидетелей недавних исторических событий. На основе всего этого он написал историю Китая с древнейших времен. Его книга называется «Исторические записки». В ней имеются также сведения и о древних кыргызах.

Что отражает древнекитайское искусство? Из произведений китайского искусства мы многое узнаем о том, как жили китайцы в древности. Здания в Китае в основном были построены из дерева, поэтому они не сохранились до нашего времени. Но дошедшие до нас глиняные модели воспроизводят и дом богатого человека в несколько этажей с его пышным убранством, и маленький домик бедняка.

Памятники искусства ярко показывают нам, какое неравенство существовало среди населения Китая. Так, изображая соляные копи, скульптор показал худые, изможденные непосильным трудом фигуры рабов. А на рельефе «Пир во дворце» изображен располневший хозяин и его гости.



Храм Конфуция

Учение Конфуция. Великий мудрец Китая, философ Конфуций (551–479 гг. до н. э.) основал религиозное учение, которое по его имени стало называться «конфуцианством». Особое внимание в нем уделяется человеческим ценностям.

Конфуций учил, что ценность человека определяется не его предками, а его благородными качествами, культурой поведения. Он говорил, что нужно соблюдать те порядки, которые установлены с давних времен. Он призывал людей быть гуманными, справедливыми, честными, дети должны уважать своих родителей, а старшие должны относиться к младшим с вниманием и заботой. Большое значение Конфуций придавал музыке, считая, что она может играть большую роль в воспитании у людей таких качеств, как скромность, порядочность, благородство.

Даосизм – философское учение в Китае (IV–III вв. до н. э.). Основоположником этого учения является современник Конфуция Лао-Цзы. Центральным понятием даосизма провозглашался «дао» – путь. Даосизм прославлял путь, деяния хорошего правителя, путь справедливости, ценностей истинной веры и нравственности. Главная идея даосизма заключается во всеобщем равенстве людей, равных правах на жизнь и свободу. Последователи даосизма проповедовали позиции невмешательства в природные процессы и явления, бережного отношения к природе. Они стремились к тому, чтобы человек жил как можно дольше. Для этого в этом учении предлагается ряд правил, касающихся питания тела и питания духа.

Объясните значения слов: *учение Конфуция, даосизм.*

Проверьте себя:

1. Как развивалась культура Древнего Китая?
2. В чем состоит сущность учения Конфуция?
3. Кто является основателем даосизма?
5. Какими идеи заключены в даосизме?

Подумайте и обсудите: объясните постулат из учения Конфуция о почитании старших.

Раздел III. МОРСКИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

§ 15. ДРЕВНЯЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ ФИНИКИИ

Географическое расположение Финикии. Древняя страна Финикия существовала в XIII–VIII вв. до н. э. на восточном побережье Средиземного моря, на территориях современного Ливана и части Сирии. Главными ее городами были Сидон и Тир. Горы страны были богаты подпиравшими небо кедрами, необходимыми в строительстве. Жители страны, финикийцы, создали мощную цивилизацию с развитыми ремеслами, морской торговлей и богатой культурой. В конце II – начале I тысячелетия до н. э. финикийцы были лучшими кораблестроителями и мореплавателями.



Карта Древнего Финикии

Хозяйство финикийцев. Долгое время население вело кочевой образ жизни и занималось скотоводством. Они разводили свиней, овец, коров, использовали в хозяйстве быков. Земледельцы выращивали пшеницу, ячмень, просо, финики, виноград, оливковые деревья. Из оливок они выдавливали оливковое масло. На узкой полоске земли между морем и Ливанскими горами не было крупных рек и долин с плодородными почвами, поэтому земледелие не имело широкого распространения, больше развивалось садоводство.

Важным богатством страны были леса, росшие в горах Ливана над побережьем, изобиловавшие кедром и другими ценными породами деревьев. Толстые бревна из кедра отправлялись в Египет и другие страны. Население еще в древности занималось обработкой дерева. Из прочного дерева финикийцы строили быстроходные корабли. Для египтян слово «финикийцы» означало



Стеклянная посуда



Финикийские монеты

«строители кораблей». Корабли строились двух типов: для перевозки грузов и для военных целей.

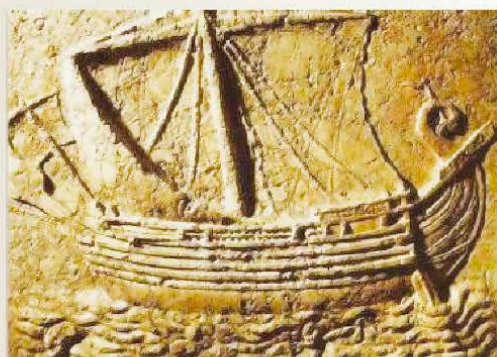
В финикийских городах было много искусных ремесленников, изготавливавших украшения из золота и серебра, резчиков по дереву и слоновой кости. Здесь было изобретено прозрачное стекло, из которого мастера выдували изящные сосуды. Была также развита обработка металлов.

Финикийцы первыми начали производство пурпурной краски из моллюсков, которой и окрашивали шерстяные и льняные ткани. Эти ткани пользовались огромным спросом во всех соседних странах. Они не выгорали на солнце и не линяли при стирке.

Торговцы и морские разбойники. Важным источником богатства финикийцев была торговля. В этом древнем государстве сходились торговые пути со всей Передней Азии. Караваны шли на юг, в Древний Египет и Палестину, на



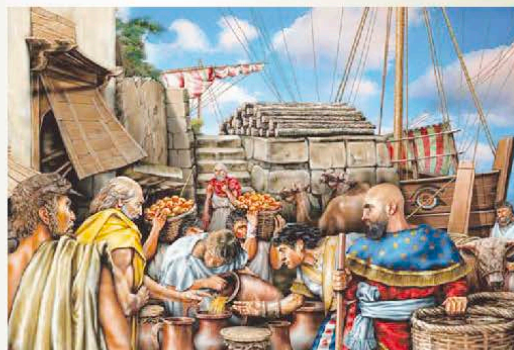
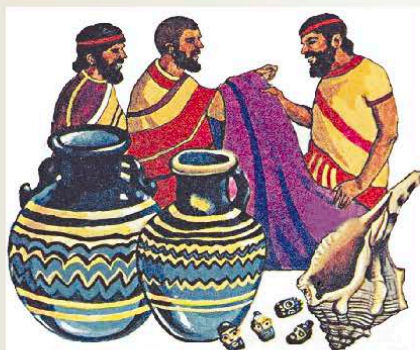
Финикийские города



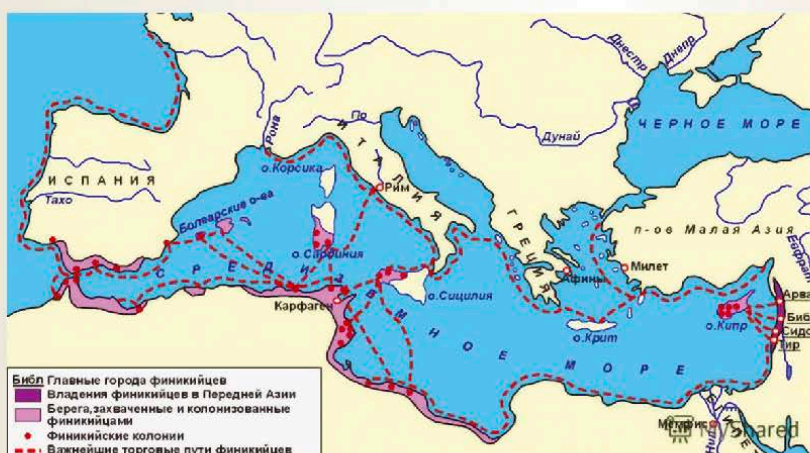
Финикийские корабли



Финикийские морские путешественники



Древние финикийцы



Финикийские колонии

север – в Малую Азию и Междуречье. Торговцы везли товары также на острова Эгейского моря и дальше на запад. Главным товаром финикийцев являлась древесина, в которой остро нуждался древний Египет. Из дерева изготовляли корабли и саркофаги, в которые помещали мумии египетских вельмож. В большом количестве вывозились изделия из металла, ткани. Одним из основных товаров были также рабы. Довольно частыми были случаи, когда финикийцы занимались разбоем. Они высаживались на берег и грабили поселения. Людей, застигнутых врасплох, похищали и продавали в рабство. Часто они по разбойничьи нападали на встречные корабли.

Финикийские колонии. В тех краях, где финикийцы постоянно бывали, они стали основывать поселения, которые назывались колониями. Они освоили практически все побережье Средиземного моря. Уже в I тысячелетии до н. э. такие колонии появились на острове Кипр, а также на побережье Малой Азии. Затем финикийцы появились в Северной Африке, в Испании, дошли до Сардинии и Сицилии. Например, в XII веке до н. э. ими были основаны Кадис (Испания) и Утику (Тунис), а в Сицилии – город Палермо. В IX веке жители финикийского города Тира основали в Северной Африке город Карфаген, который позже стал главным городом крупного государства. В X–IX вв. до н. э. в Финикии было образовано царство Тир-Сидон, которое в VII веке до н. э. завоевала Ассирия.

Древний финикийский алфавит. Для того, чтобы вести успешную торговлю, финикийцам часто нужно было вести счетные записи. Иероглифы и клинопись для этого были слишком сложными. Поэтому в Финикии уже около трех тысяч лет назад придумали более простое письмо. В нем не было таких значков, которые выражали бы целое слово. Каждый



Финикийский алфавит

значок соответствовал отдельному звуку и был буквой. Запомнить эти значки было легче, чем сотни иероглифов. Букв было всего двадцать две. Это были согласные звуки, для гласных звуков финикийцы букв не изобрели.

Финикийский алфавит еще в древности заимствовали греки, но они изменили его и впервые стали обозначать буквами не только согласные, но и гласные звуки. Позже от финикийского и греческого алфавитов произошли все алфавиты в мире.

Объясните значение слов: финикийский алфавит, колония.

Проверьте себя:

1. Чем занимались финикийцы?
2. Почему финикийцы стали лучшими кораблестроителями?
3. Расскажите об алфавите финикийцев.

Работа с картой: покажите на карте, где финикийцы основали колонии.

Рассказ по рисункам: рассмотрите рисунок и составьте рассказ о корабле финикийцев.

Подумайте и обсудите: почему финикийцы считались лучшими кораблестроителями и мореплавателями?

§ 16. ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Географическое расположение, природа, население Древней Греции.

На юге Европы находится Балканский полуостров. В южной его части расположена Греция. Она омывается Средиземным морем, а на востоке – Эгейским морем.

Северная часть Древней Греции окружена хребтами Балканских гор. На их каменистых склонах растут кустарники и редкая трава. Самыми высо-



Карта Древней Греции

кими горными вершинами являются Олимп и Парнас. Среди гор располагались небольшие равнины с плодородной почвой. Древнюю Грецию омывали Средиземное, Ионическое и Эгейское моря. Восточное побережье Греции, омываемое Эгейским морем, очень изрезано. Узкие полуострова выступают далеко в море, а морские заливы врезаются глубоко в сушу и образуют бухты, удобные для стоянки судов. Море было богато рыбой.

Климат Древней Греции был жарким и засушливым. Дожди шли здесь крайне редко. В отличие от других южных государств, зима в Греции была холодная, однако снег не выпа-



Природа Греции

дал. Остальное время года на безоблачном небе светило яркое солнце. На территории Древней Греции было много долин, горных долин, но земли, которые могли быть использованы в земледелии, встречались только в северной части.

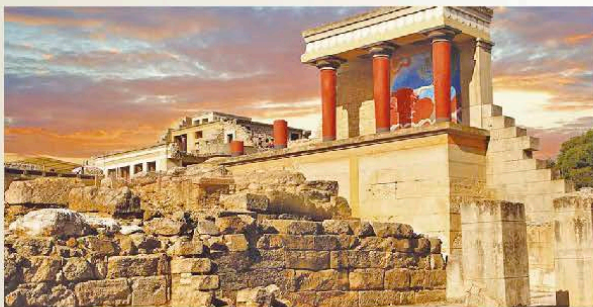
На склонах гор рос виноград, в южных долинах созревали оливки и апельсины. Горы Древней Греции были богаты запасами железа и цветных металлов, были также залежи мрамора, строительного камня и красной глины.

Территорию Греции люди стали заселять еще с давних времен, с эпохи неолита, они занимались земледелием и скотоводством. Развивались также и ремесла. Они умели обрабатывать металлы и изготавливали из них различные орудия.

Минойская цивилизация. Уже в эпоху бронзового века на острове Крит, других островах Эгейского моря появились первые государства – Кносс, Микены, Тиринф, Пилос. Но наиболее развитая централизованная цивилизация возникла на острове Крит, где уже в III тысячелетии до н. э. существовали развитое хозяйство и торговля. Столицей ее был город Кносс. По имени критского царя Миноса она была названа минойской цивилизацией.

Критяне успешно занимались сельским хозяйством. Они достигли большого мастерства в изготовлении бронзового оружия и золотых украшений, в строительстве зданий и кораблей. На Крите найдены глиняные таблички с письменами, но, к сожалению, они пока не разгаданы.

Найденные при раскопках вещи говорят о том, что Крит вел активную торговлю с Египтом, Финикией и через нее – с Вавилоном. Крит находился на пересечении морских путей. Задолго до финикийцев критяне славились как



Развалины города Кносса



Керамические сосуды – пифосы

отважные мореходы. Цари Крита создали сильный военный флот и стали владеть на всем Эгейском море.

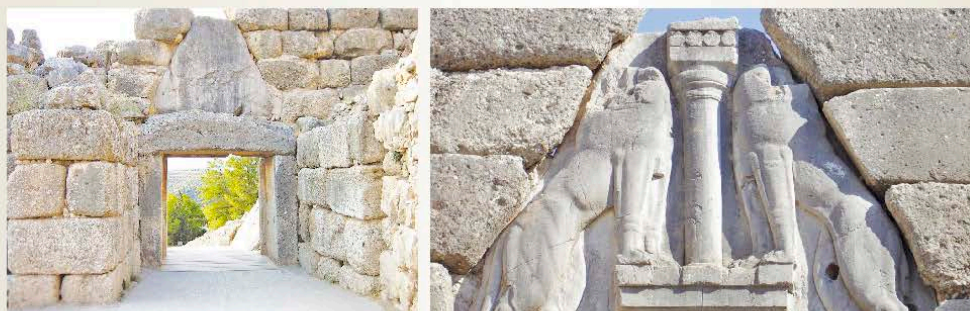
У критян была также и своя письменность, однако, к сожалению, никому еще не удалось ее прочесть.

В середине II тысячелетия, примерно в 1470 г. до н. э., на небольшом острове к северу от Крита произошло землетрясение и извержение вулкана. Подземные толчки разрушили многие дома и на Крите. Почти одновременно на остров обрушились тучи вулканического пепла и гигантские морские волны, которые уничтожили все, что создал человек. Так погибла великая цивилизация. После катастрофы на обезлюдивший Крит стали переселяться греки.

Во второй половине XIX века археологи нашли на Крите развалины городов III–II тысячелетий до н. э. с красивыми каменными домами. Были исследованы также развалины большого дворца, в котором насчитывались 300 помещений. Этот дворец греки называли *лабиринтом*: в греческих мифах он описывался как огромное здание, попав в которое, человек не мог из него выбраться без посторонней помощи и неизбежно погибал. Стены этого дворца были расписаны фресками (фреска – это картина, написанная на сырой штукатурке). Даже если прошли тысячи лет, краски на фресках не потускнели. В нижнем этаже дворца было множество помещений с запутанными переходами, коридорами и лестницами. Здесь размещались кладовые с оружием, продовольствием, драгоценностями, мастерские.

Микены. Но катастрофа на Крите не привела к полному уничтожению созданной на нем культуры. Во II тысячелетии до н. э. здесь получила развитие связанная с ней культура на Балканском полуострове.

Впервые археологи обнаружили ее памятники при раскопках города Микены на Пелопоннесе, поэтому она была названа микенской. Археологами были обнаружены развалины микенского дворца, который встречается в труде Гомера. Некогда он был раскрашен не только изнутри, но и снаружи. В стене вокруг него были пробиты знаменитые Львиные ворота, названные так потому, что над ними изображены два вставших на задние лапы льва. Рядом располагались также древний акрополь и величественные царские усыпальницы. Об истории Микен повествуют надписи на глиняных табличках, обнаруженные в ходе археологических раскопок.



Развалины Львиных ворот. Микены

Расцвет Микен относится к XVI–XIII векам до нашей эры. В конце XIII века начинаются нашествия огромной массы варварских племен, которые устремились на юг в богатые и процветающие области Средней Греции и Пелопоннеса. На своем пути они разрушили множество микенских поселений. Так, на рубеже XIII–XII веков микенская цивилизация перенесла страшный удар, после которого она уже не смогла оправиться.

Афины. Постепенно, после гибели Микенской цивилизации, греки стали возвращаться на некогда обжитые места. Стало возрождаться их хозяйство. Греческие кузнецы освоили железо, из него стали изготавливаться орудия труда, вновь начали развиваться торговля, мореплавание. В IX–VIII веках до нашей эры появляются полисы – города-государства. Среди них самым крупным полисом были Афины. Город был расположен в Средней Аттике.

Еще раньше, во II тысячелетии до н. э. на западе Аттики греки построили крепость, которая называлась «Акрополь». Во времена Микенской цивилизации вокруг нее начинают селиться люди. Так постепенно здесь возник город Афины. Большинство населения составляли ремесленники и торговцы. В VIII веке до н. э. все население Аттики подчинили себе знатные афиняне. Городом и областью управляли совет старейшин и избираемые им девять правителей. Членами совета старейшин, правителями и судьями были знатные люди. Они перестали созывать народные собрания. Свое правление знатные греки называли «аристократией», что означало «власть лучших». Слово «аристократ» означает знатный человек. Остальное свободное население Афин называлось «демос», он в управлении не участвовал.

Лучшими землями, расположенными в долинах, владели знатные люди. Простые люди были вынуждены работать на них. Большинство демоса в Аттике находилось в порабощении у аристократов. Часто, особенно в неурожайные годы, крестьяне занимали у знатных людей зерно или деньги. Аристократ, давая земледельцу в долг, ставил на его земле камень, называвшийся долговым. На камне было написано, когда и кому земледелец должен возвратить долг. Если он не мог уплатить долг вовремя, у него не только отбирали землю,



Акрополь в Афинах

но и часто продавали его самого вместе с семьей в рабство. В этих условиях в поисках справедливости, афиняне обратились к Драконту. Они просили его создать единые для всего государства законы. Но он создал очень суровые законы. По словам древних греков, они были написаны «не чернилами, а кровью». За все преступления, даже самые ничтожные, полагалась смертная казнь. Тогда демос поднялся на борьбу за свои права. По всей Аттике происходили кровавые столкновения. Драконт были изгнан из города.

Страх перед восстаниями вынудил самых благоразумных аристократов пойти на уступки. В 594 году до н. э. к власти пришел аристократ Солон, которому было поручено примирить аристократов и демос. Солон уважали все жители Аттики. Он был умным, честным человеком, писал стихи. Солон приступил к управлению Афинами и провел реформы. Например, прежде всего он отменил долги крестьян. Афиняне, попавшие в рабство за долги, получили свободу. Отныне должника запрещалось обращать в рабство. Даже тех, кто стал рабом за долги и продан в другие страны, Солон велел разыскать и выкупить за деньги государства. С этого времени рабами в Афинском государстве были только чужеземцы. Благодаря этой реформе крестьянские хозяйства стали крепнуть.

Кроме этого, для решения важнейших дел стали созываться народные собрания, в которых участвовали все свободные граждане. Солон отменил самые жестокие из законов Драконта и учредил выборный суд. Впервые в истории судьи должны были выбираться из числа граждан, независимо от их знатности и богатства. Теперь даже бедняк мог стать судьей. Конечно, Солон не выступал против аристократов, он просто предотвращал народные выступления. Государством в основном управляли зажиточные граждане. Женщины и и люди, приехавшие в Афины из других мест, не могли участвовать в обсуждении законов. Но в итоге, реформы Солона заложили в Афинах основы демократии (слово «демократия» по-гречески означает «власть народа»). Так, аристократическая форма правления сменилась демократической.

В середине V века до н. э. большим влиянием в Афинах стал пользоваться Перикл (443–429 годы до нашей эры). Он был талантливым, образованным человеком. Начиная с 443 г. до н. э., народное собрание в течение 15 лет избирало Перикла на высшую должность стратега, и он до конца жизни управлял Афинским государством. Именно во время его правления Афины стали развитым демократическим государством, поэтому это время было названо «веком Перикла». В управлении государством участвовали и бедные граждане. Все мужчины, достигшие 20 лет, имели право участвовать в афинском народном собрании, но это право не распространялось на женщин и на рабов.

Впервые в это время верховная власть в Афинах перешла к Народному собранию, которое получило широкие полномочия: принимало законы, решало вопросы о войне и мире, избирало должностных лиц и проверяло их работу. Эти должностные лица избирались на определенный срок и должны были отчитываться перед народным собранием о своей работе. Если они не

справлялись со своими обязанностями, они освобождались от своей должности раньше срока.

При Перикле в Афинах было организовано грандиозное строительство общественных зданий, к которому он привлек самых известных архитекторов и скульпторов Греции. По его предложению была введена выдача денег беднякам за посещение театра, он предпринимал и другие меры, облегчавшие их жизнь.

Высокого уровня достигла культура в государстве. Например, ансамбль Акрополя является шедевром не только древнегреческой, но и мировой архитектуры.

Спарта. Одним из крупнейших государств Греции была также и Спарта. Это был один из самых сильных в военном отношении полисов, сыгравших важную роль в истории Пелопоннеса. В VIII–VI веках до н. э. в Южную Грецию (Лаконику) вторглись дорийские племена и подчинили себе местное население. Здесь они образовали государство, которое они стали называть Спарта, а себя – спартамцами. Государственное устройство Спарты было очень простым. Ею управляли: два царя, которые обладали военной властью, совет старейшин, который принимал различные управленческие решения, и народное собрание. По преданиям, территория Спарты была разделена примерно на десять тысяч земельных участков, на которых работали рабы-илоты. Спартамцы были беспощадны к покоренному населению. Они убивали самых сильных и смелых илотов, чтобы запугать остальных. Илоты были рабами, принадлежавшими Спартанскому государству. Они должны были обрабатывать земельные участки спартамцев, пасти их скот.

Все спартамцы были воинами, закон запрещал им заниматься другими делами. Они жили в абсолютно одинаковых условиях. С специальным предписанием указывалось, какие можно строить дома, какую одежду можно носить: она должна была быть очень простой. Даже еда должна была быть у всех одинаковой.

Начиная с семилетнего возраста мальчики обучались военному делу. Целью спартанского воспитания была подготовка воспитанников к службе в армии, сделать их способными к перенесению трудностей и лишений, развить в них физическую силу и выносливость. В мирное время спартамцы весь день проводили в военных лагерях, где они занимались маршировкой, метанием копья, бегом и другими военными упражнениями. В школах дети также изучали военное дело, их обучали стойко переносить лишения и неудобства. Как мальчики, так и девочки занимались гимнастикой, состязались в беге, прыжках, борьбе, метании диска или копья.

В древности Спарта была самым сильным в военном отношении государством. В свое время она была союзником Афин в греко-персидских войнах. Одержав победу в Пелопоннесской войне (431–404 гг. до н. э.), Спарта даже некоторое время управляла Грецией.

Спартамцев не интересовали науки, искусство. До нашего времени не дошли ни памятники устного народного творчества, ни образцы письменно-

сти. Мы не знаем ни одного философа или мыслителя, вышедшего из этого народа.

Но все же постепенно в Спарте появилась частная собственность. Обострившаяся политическая борьба, внутренние распри ослабили некогда могучее государство.

Объясните значение слов: *полис, народное собрание, демократия, Акрополь, лабиринт.*

Проверьте себя:

1. Расскажите о древних Афинах.
2. Какой была демократия в Афинах?
3. Расскажите о быте и воспитании спартанцев.

Работа с картой: покажите на карте Балканский полуостров и остров Крит.

Подумайте и обсудите: когда в Древней Греции появилась первая цивилизация и почему она исчезла?

§ 17. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Культура Древней Греции. Хотя древние греки жили на огромной территории и расселялись по различным странам, все они считали себя единым народом. Они называли себя эллинами, а свою родину – Элладой. Других людей, проживавших в освоенных ими землях, греки называли варварами, и противопоставляли себя им. Эллинов объединяли общий язык, обычаи, древние сказания, религия, единая письменность. В своих книгах-свитках, склеенных из папируса, эллины записали мифы и поэмы, рассказы и песни, исторические труды и другие произведения. Благодаря им мы можем многое узнать об истории и культуре Древней Греции.

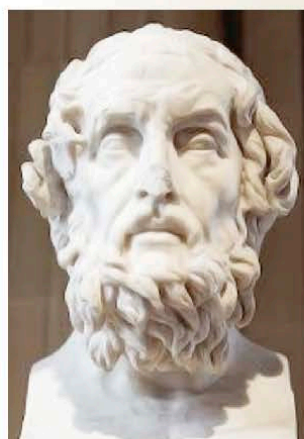
Великие мыслители и ученые, поэты и драматурги, скульптурные и архитектурные памятники Древней Греции – все это достояние было не случайно названо «греческим чудом». Суть этого чуда состоит в том, что только греческому народу почти одновременно и практически во всех областях культуры удалось достичь невиданных высот. Никакой другой народ – ни до, ни после – не смог сделать ничего подобного. Ученые историю Древней Греции делят на пять этапов.

Древнейший период – это время **Э г е й с к о й** культуры (III–II тыс. до н. э.), когда в таких городах, как Кносс, Микены были возведены поражающие воображение дворцы и храмовые комплексы. Наиболее известным памятником этой культуры стал Кносский дворец, вошедший в историю под названием «Лабиринт», который представлял собой грандиозное многоэтажное сооружение, включавшее 300 помещений. **Г о м е р о в с к и й** период известен в истории событиями, связанными с Троянской войной, а также величайшими поэмами – «Илиадой» и «Одиссеей». В **А р х а и ч е с к и й** период в Древней Греции формируются полисы, происходит бурное развитие ремесла и торговли, складываются основные формы и типы греческой культуры, появляется алфавит, состоявший из 24 букв. Стали прово-

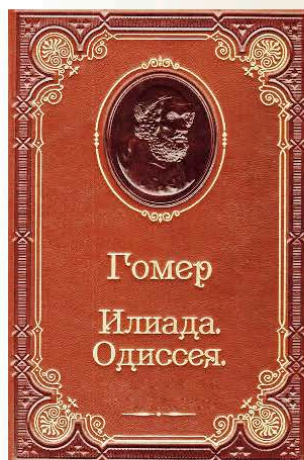
даться Олимпийские игры. К л а с с и ч е с к и й период характеризуется расцветом науки, живописи и скульптуры, других жанров искусства и литературы. В это время зодчими был возведен Афинский архитектурный ансамбль. В период Э л л и н и з м а, в результате походов Александра Македонского и создания им империи, происходит соединение, взаимопроникновение восточной и греческой культур, что привело к формированию и расцвету культуры эллинизма.

Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Основной темой множества греческих сказаний был поход греков на город Трои. На их основе были созданы большие поэмы «Илиада» и «Одиссея». Согласно преданию, их сочинил великий поэт слепой Гомер. Он исполнял эти поэмы, сопровождая игрой на музыкальном инструменте. Предполагают, что поэмы были созданы в VIII веке, а записаны позже – в VI веке до н. э. Они рассказывают не только о самом походе, но и содержат сведения о жизни, обычаях, верованиях, существовавших у греков в те времена.

Как известно из истории, в XIII–XII веках до н. э. греки совершили поход на Трою, располагавшуюся в Малой Азии. Причиной похода стало бегство жены царя Спарты Менелая Елены к правителю Трои Парису. Чтобы отомстить Парису, Менелай стал звать на войну против Трои всех правителей Греции. Они дали согласие участвовать в походе. Девять лет греки безуспешно осаждали город. В «Илиаде» описы-



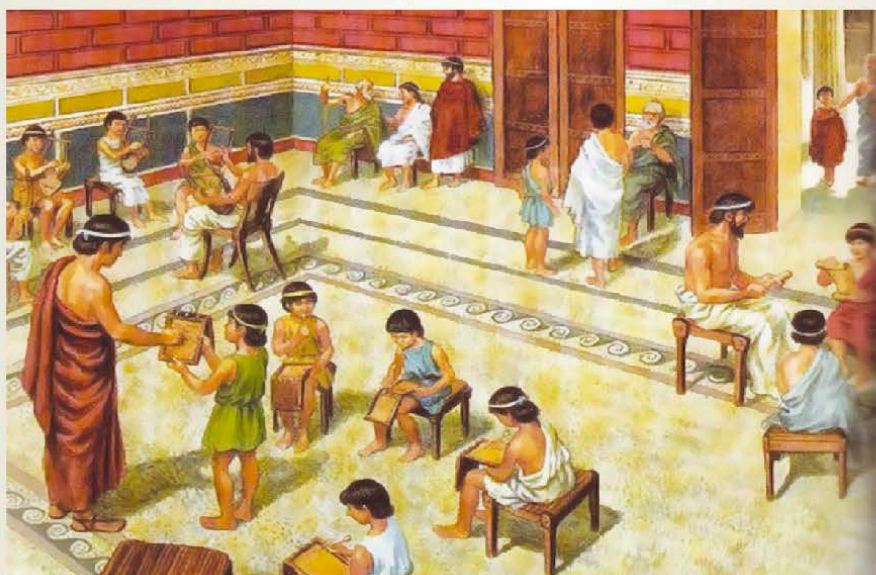
Древнегреческий
поэт Гомер



Поэма Гомера



«Одиссей и Сирены». Джон Уотерхаус, 1891 г.



Афинская школа

ваются события десятого года войны. Чтобы овладеть Троей, греки по совету Одиссея соорудили огромного деревянного коня, внутри которого спрятались воины, а остальное войско укрылось на ближайшем острове. Троянцы приняли коня за дар греков богам и внесли его в город. Ночью воины вышли из коня и напали на спящих троянцев. Они открыли ворота для других воинов. Греки перебили в Трое всех мужчин, взяли в плен женщин, разграбили и подожгли город. С тех пор выражение «троянский конь» означает подарок, опасный для того, кто его получает.

В поэме «Одиссея» рассказывается о приключениях Одиссея, когда он возвращался на родину – остров Итаку. В пути воинов Итаки поджидало множество опасностей и бедствий. Например, бог холодного ветра поднял бурю, и греки сбились с пути. Затем великаны разбили камнями одиннадцать кораблей и перебили находившихся на них людей. Только кораблю Одиссея удалось уплыть в море. Наконец, после десяти лет странствований Одиссей добрался до Итаки.

Прославленным героем поэмы «Илиада» является Ахиллес. Когда он был ребенком, его мать – богиня, выкупала его в подземной реке Стикс. Тело Ахилла стало неуязвимым, кроме пятки, за которую держала его мать. В одном из сражений Ахиллес погиб от отравленной стрелы, вонзившейся ему именно в пятку. Отсюда и происходит выражение «ахиллесова пята», что значит «уязвимое место».

Обе поэмы Гомера являются величайшими произведениями литературы.

Школы Древней Греции. Лучшие школы в Греции были в Афинах. Грамоте могли учиться только мальчики. До семи лет они, кроме игр, ничем не занимались. С семи лет сыновья свободных греков начинали посещать школу. Дети крестьян и ремесленников обучались только чтению и письму, так как

они должны были помогать родителям. Дети богатых родителей продолжали учиться в гимназиях до 18 лет.

В греческих школах ученики заучивали наизусть стихи Гомера, Гесиода и других поэтов. Многие греки знали наизусть поэмы «Илиада» и «Одиссея». Кроме этого, они учились танцам, пению, рисованию, игре на музыкальном инструменте – лире. Если человек не умел петь и танцевать, он считался необразованным. С 14 лет мальчики занимались также гимнастикой, другими видами спорта: борьбой, метанием диска и копья, бегом, прыжками в длину и высоту и т. д.

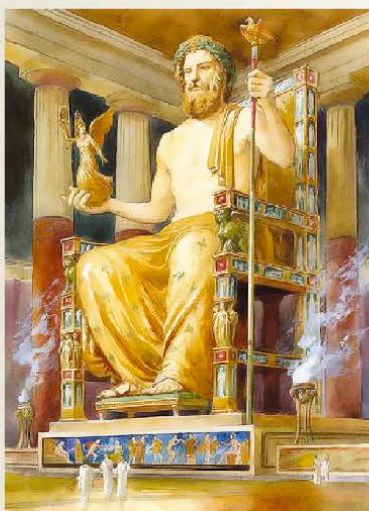
Наука Древней Греции. Греки внесли немалый вклад в развитие мировой науки. Всему миру известны такие ученые, как Гераклит, Демокрит, Гиппократ, Диоген, Аристотель, Геродот, которого называют отцом истории. Например, необычайной широтой своих знаний отличался ученый IV века Аристотель. Все накопленные к этому времени научные знания он разделил по отдельным отраслям и объединил в самостоятельные науки. Этим наукам он дал названия. Так, «ботаника» происходит от греческого слова «растение», физика – от слова «природа» и т. д.

В V веке до н. э. было положено начало исторической науке. Геродот написал историю греко-персидских войн. Чтобы написать свой труд, он объехал много стран. Его книга называется «История». В ней содержится много важных сведений о истории Греции и народов, населявших Переднюю Азию, Египет. Его труды были так высоко оценены еще в древности, что его стали называть «отцом истории».

Когда в Древней Греции возник театр? Одним из любимых праздников древних греков были торжества в честь бога Диониса. Одев на лица различные маски и укрывшись козлиными шкурами, земледельцы устраивали пышные шествия по улицам поселков и городов. Он отпускали веселые шутки, изображали в смешном виде граждан и распевали сцены из мифов о Дионисе.



Театр Диониса в Древней Греции



Статуя Зевса

Вокруг выступающих собирались зрители. Позже для их удобства представления перенесли к подножию холма, а зрители рассаживались на его склонах.

У подножия холма ставили палатку. Палатка – по гречески «скене», отсюда и произошло слово «сцена». В ней актеры переодевались. Затем вместо палатки стали строить небольшое здание, на которое во время представления вешали декорации. Это здание сохранило название «скене». Перед ним устраивали площадку – оркестру, на которой выступали актеры и хор. На склонах холма для зрителей были сделаны сначала деревянные, а позже – каменные скамьи.

В конце V – начале IV вв. до н. э. в Афинах был сооружен первый театр, который вмещал в себя 17 тысяч зрителей. Театральные представления устраивались во время праздников и длились с утра до вечера. Игравшие в трагедиях или комедиях актеры надевали на лица маски, изображавшие мужчин или женщин. Маски выражали гнев и мольбу, веселье или горе. Чтобы казаться выше, они одевали особую обувь с толстой подошвой. Авторы в своих комедиях высмеивали мошенников, лгунов, бездельников, трусов.

В чем заключались особенности греческой скульптуры и архитектуры? В Греции было очень развито искусство скульптуры. Статуи стояли на улицах и площадях, в храмах. Скульпторы изображали героев, богов и богинь, своих современников. Один древний историк как-то шутя сказал, что в Афинах статуй больше, чем людей. Одним из величайших скульпторов Греции был



Древний Парфенон



Статуи Древнего Парфенона

Фидий. Самым известным его творением является статуя Зевса Олимпийского. Он руководил строительством на Афинском Акрополе, а также Парфенона.

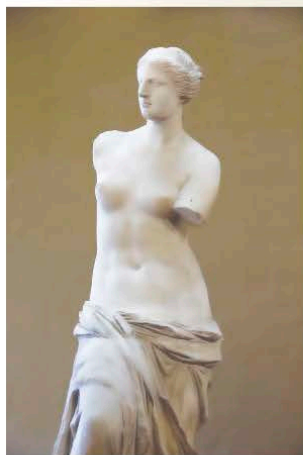


Запомните: Театр – в переводе с греческого означает «место для зрителей».

Парфенон был построен из белого мрамора с золотистым оттенком. Расположен он на скалистом холме, являющемся для храма фундаментом. Под руководством Фидия были сделаны скульптурные композиции. Одна из них изображает шествие граждан. Есть также изображения богов, среди которых особо выделяется стоявшая в центре храма статуя Афины, созданная самим Фидием. Она была высотой около 11 метров и была выполнена из золота и слоновой кости.

Мифы и религия древних греков. Мифы играли важную роль в культуре Древней Греции. В них изображается жизнь богов, а также подвиги таких героев, как Геракл, Ахиллес, Тесей, Аякс и др.

Боги Древней Греции. Греки, как и другие древние народы, верили, что природой и жизнью людей управляют боги. Считалось, что боги живут на одной из самых высоких гор – на Олимпе, поэтому они назывались олимпийскими. Главным среди богов был Зевс, правивший всем миром. Наиболее почитаемыми были 12 богов, среди которых были: Посейдон – бог моря, Аид – бог подземного царства умерших, Аполлон – бог света, солнца, бог знания, покровитель наук и искусства,



Статуя Афродиты

Афродита – богиня любви и красоты, Дионис – бог растительности, виноградарства и виноделия и др. Богов греки представляли в виде бессмертных, могучих и красивых людей, но они часто бывают жестокими, своенравными и мстительными. Они наказывают тех, кто осмеливается нарушить их волю. Поэтому люди боялись богов, строили в честь них храмы, приносили им жертвы.

Объясните значение слов: *«Илиада», «Одиссея», театр, скульптура.*

Проверьте себя:

1. О чём повествуется в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея»?
2. Смотрели ли вы кинофильм «Троя»? Какое впечатление он на вас произвел?
3. Чем отличаются древнегреческие школы от современных?
4. Когда появился древнегреческий театр?

Подумайте и обсудите: какую роль играют древние предания и мифы в изучении истории Древней Греции?

§ 18. ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ДРЕВНОСТИ

Праздник, объединявший греков. Греки любили заниматься спортом, поэтому в праздничные дни они часто устраивали спортивные состязания. Наиболее знамениты были игры в Олимпии, расположенной в долине Пелопоннеса. Поэтому они назывались Олимпийскими. Впервые Олимпийские игры были проведены в 776 году до н. э. во время праздника эллинов. С тех пор игры стали проводиться один раз в четыре года. Перед началом состязаний на горе Олимп зажигался священный огонь, который горел до окончания игр.

Олимпийские игры продолжались пять дней. В первый день участники игр приносили жертвы богам, давали клятву состязаться честно. Судьи клялись выносить справедливые решения. Затем следующие три дня проводились игры. Приехавшие со всех сторон света атлеты состязались в пяти видах спорта: беге, прыжках, борьбе, метании диска и копья, кулачном бое. На ипподроме – специальном месте, где проводились конные состязания, проводились гонки колесниц, запряженных четверками лошадей. Эти состязания были самыми опасными. Нужно было 12 раз объехать арену ипподрома. Участники состязаний, стоя на колесницах, правили лошадьми. Частыми были случаи, когда быстро мчавшиеся колесницы задевали столбы или другие колесницы и разбивались. На разбившиеся колесницы налетали другие. Был случай, когда только в одном заезде их 10 колесниц разбились 8. Такие состязания нередко заканчивались трагически.

Победители награждались венками из ветвей оливкового дерева. Когда победитель возвращался домой, его встречало все население родного города. За то, что он своей победой прославил свою родину, воздвигались его статуи. Олимпийские игры являлись для греков большими праздниками, они спланивали эллинов и способствовали повышению их интереса к физической культуре и спорту.



Место проведения I олимпиады в 776 году до н. э.



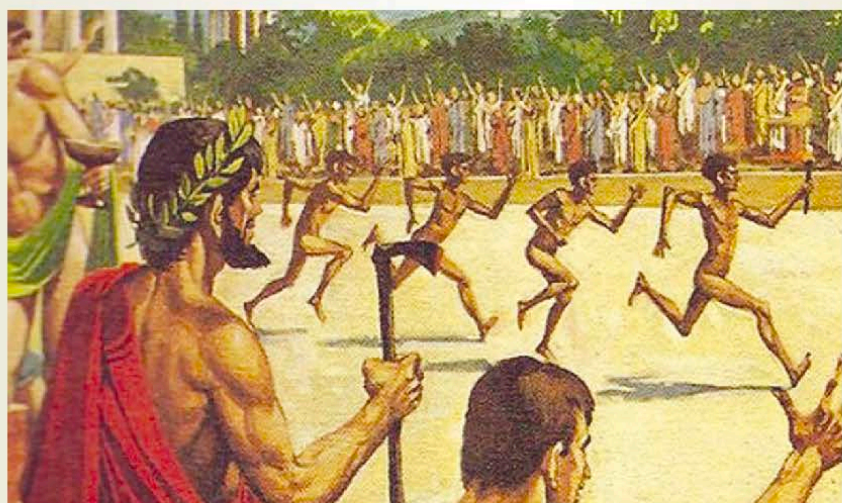
Первые олимпийские игры в Древней Греции

Олимпийские игры всегда посвящались богу Зевсу. Согласно преданию, их основателем является Геракл. В состязаниях могли участвовать все свободные греки, но женщинам запрещалось даже присутствовать на них. Олимпия была для греков священным местом. В ее центре стоял величественный храм, в котором находилась статуя Зевса, созданная Фидием. Вокруг храма располагались также и другие здания, а также статуи богов, героев, победителей Олимпийских игр. Для того, чтобы увидеть игры, тысячи людей съезжались в Олимпию на повозках и верхом, на кораблях или пешком. На время игр запрещались войны между греческими полисами.

С 394 года из-за неоднократно повторявшихся землетрясений и разрушений, которым подверглась Олимпия, игры перестали проводиться, но с 1896 года эта традиция возобновилась.



Гонки колесниц



Соревнование легкоатлетов

Олимпийские игры проводятся уже в течение нескольких веков, однако, и в наши дни они не потеряли своего значения. Они проводятся один раз в четыре года. Как и в древности, так и в наши дни перед началом Олимпийских игр вспыхивает огонь от факела, который зажигается в Олимпии. Спортсмены, неся его к месту проведения игр, преодолевают тысячи километров.

Объясните значение слов: *Олимпийские игры, состязание.*

Проверьте себя:

1. Когда и где были проведены первые Олимпийские игры?
2. В каких видах спорта состязались атлеты в Олимпийских играх?
3. Кто по преданию основал Олимпийские игры?
4. Как награждались победители Олимпийских игр?

Работа с картой: покажите на карте, где были проведены первые Олимпийские игры.

Рассказ по рисункам: рассмотрите рисунки и составьте рассказ об Олимпийских играх в древности.

Подумайте и обсудите: что вы знаете о современных Олимпийских играх?

§ 19. ЭЛЛИНИЗМ

Завоевание Греции Македонией. История Македонии начинается в VIII веке до нашей эры, она располагалась на Балканском полуострове. Столицей государства македонян был город Пелла. В V в. до н. э. это было уже сильное государство. В середине IV в. до н. э. македонскому царю Филиппу II удалось объединить македонян, создать сильную армию, которая обладала новой военной тактикой ведения сражения. Его армия состояла из конных и пеших воинов. Несмотря на отчаянное сопротивление греков, Филипп II начал подчинять себе один город за другим. Часть полисов Греции объединилась для борьбы с Филиппом II. В 338 году до н. э. у города Херонея произошла решающая битва между войсками македонян и объединившимися греками. Силы были равны, но армия македонян состояла из свободных граждан, а войска греков – из наемников. К тому же войска Филиппа II были лучше организованы и хорошо вооружены. Долго длилось сражение. Наконец македоняне начали теснить греков и одержали победу. После поражения Греция была подчинена Македонии. Греки признали Филиппа II своим военным предводителем. Филипп II стал готовиться к походу на Персию, но в 336 году до н. э. он был убит. Царем Македонии стал его сын Александр Македонский. Он решил продолжить то, что начал его отец и отправился в поход, завоевал Малую Азию, побережье Средиземного моря, Египет, финикийские города, Междуречье, Среднюю Азию, дошел до Индии. С целью укрепления своей власти Александр во всех завоеванных землях строил новые города, размещая в них греческих и македонских воинов. Население этих городов он пополнял переселенцами из Греции. Многие из этих городов были названы Александриями.

Империя Александра Македонского и ее падение. В результате греко-македонских завоеваний образовалась огромная держава, простиравшаяся от Балканского полуострова до реки Инд. Столицей своей империи Александр



Памятник Александру Македонскому. г. Скопье

выбрал город Вавилон. Добившись победы, Александр окружил себя роскошными вещами: его одежда украшалась драгоценными камнями, на голову он надевал корону. Он требовал, чтобы его считали богом и кланялись ему в ноги.

Но в 323 году до н. э. он неожиданно умер. Его тело еще не было погребено, а его полководцы начали борьбу за власть. После этого империя Александра распалась на несколько царств. Основными из них были Македония, Египет и Сирия.

Александрия Египетская. В дельте Нила Александром был основан город Александрия, ставший крупнейшим городом Средиземноморья. По Нилу сюда везли из Египта хлеб и папирус, из Нубии – золото и слоновую кость. По каналу, прорытому между рекой Нил и Красным морем, шел путь в далекую Индию. В этом городе были мощные каменные улицы, театр, великолепные царские дворцы, гимназии и знаменитый Мусей, или, как его называли, «святилище муз». В Мусее находилась обсерватория для наблюдения за небесными светилами и огромная библиотека.

В библиотеке Мусея были собраны около 700 тысяч рукописей, написанных на папирусе и пергаменте. В Александрии в III веке до н. э. жили и писали научные труды знаменитый геометр Евклид, приезжал сюда работать из Сицилии греческий ученый Архимед.

Фаросский маяк – одно из чудес света. В III веке до н. э. город Александрия был процветающим городом, крупным центром морской торговли. Для того, чтобы обеспечить безопасность кораблям, с помощью которых велась торговля, было решено построить маяк. Местом для него был выбран остров Фарос, который находился в 1290 метрах от Александрии. Строился маяк шесть лет – с 285 по 279 годы до н. э. Он сразу стал одним из чудес света. Высота Фаросского маяка достигала 120 метров. Свет с башни маяка был виден на расстоянии 48 километров.



Фаросский маяк. (Реконструкция)

В маяке выделялись три яруса. Первый ярус предназначался для размещения рабочих и охраны, здесь были кладовые для продуктов и топлива. Верхнюю часть среднего яруса украшали статуи, часть которых служила в качестве флюгеров. Верхний ярус был цилиндрической формы и исполнял роль фонаря. Он был обнесен восемью колоннами, покрытыми куплом. Верх купола украшала семиметровая статуя бога морей Посейдона. Здесь же находился мощный светильник. Маяк выполнял также и роль крепости, охранявшей морской путь в Александрию. Он был обнесен мощной оградой.

К сожалению, в XIV веке Фаросский маяк был разрушен землетрясением. В 1996 году остатки маяка были обнаружены на дне моря.

Объясните значение слов: *чудеса света, маяк.*

Проверьте себя:

1. Что вы знаете об империи Александра Македонского? Почему она распалась?
2. Расскажите о Фаросском маяке.

Работа с картой:

1. Какие территории завоевал Александр Македонский?
2. На территории какого государства была построена Александрия? Покажите на карте.

§ 20. ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДРЕВНЕГО РИМА

Расположение и население Италии. К западу от Балканского полуострова расположен Апеннинский полуостров. Вдоль него проходят Апеннинские горы. Они не очень высокие, поросшие лесом. Между горами и морем расстилаются равнинные побережья. На Апеннинском побережье имеются богатые запасы железа, меди, строительного камня, глины.

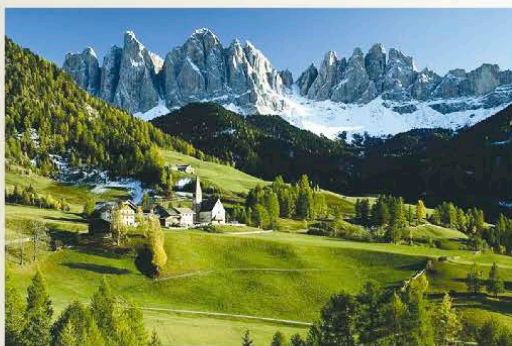
Высокие горы Альпы защищают полуостров от северных ветров. Климат на нем теплый, дожди выпадают часто. Почвы побережья и горных долин плодородны. Южную часть полуострова называли Италией – «страной телят». Позже это название распространилось на весь полуостров.

На западном и южном побережьях полуострова имеются бухты, удобные для судов. На омывающих его морях мало островов. К южной его оконечности примыкает большой остров Сицилия. Самая большая река полуострова – река По.

С древнейших времен на полуострове жили самые различные племена. Например, в долине реки По жили кельты (галлы), в Приморских Альпах – лигуры, в Средней Италии – италики, в Лациуме – латины, южнее их – самниты. Кроме них, здесь обитали также этруски и др. Основным занятием италиков было скотоводство.

В VIII веке до н. э. этруски основали в Италии 12 городов-государств. Они занимались земледелием, выращивали пшеницу, виноград, оливки.

В VII до н. э. они вели непримиримую борьбу с греческими колониями за то, чтобы вести свободную торговлю со странами Востока. В этой борьбе союзником этрусков стала Финикийская колония, расположенная



Природа Италии

на севере Африки – город-государство Карфаген. Вначале карфагеняне и этруски одержали победу, но затем греки нанесли им сокрушительное поражение как на суше, так и на море.

Так пала цивилизация этрусков, живших на территории Италии. Но население Италии переняло многие их достижения.

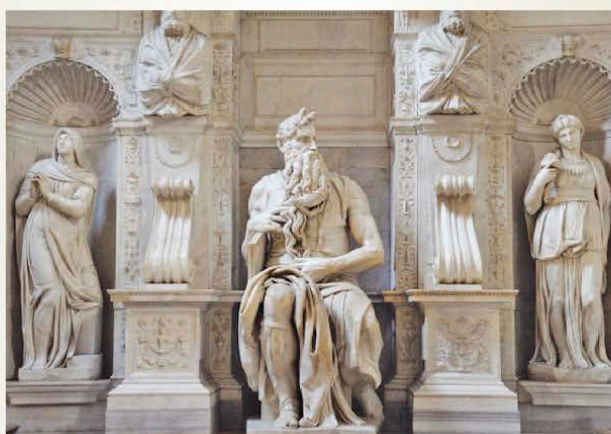
Возникновение города Рима. В давние времена на левом берегу реки Тибр жило племя латинов. Они занимались земледелием. Латины основали небольшой поселок, который вскоре превратился в большой город. Так в 753 году до нашей эры был основан город Рим. По преданию, у царя Нумитора был завистливый брат Амулий. Когда дочь Нумитора родила двух мальчиков-близнецов, Амулий, чтобы добиться власти, велел утопить их в Тибре. Слуги бросили корзинку с близнецами в реку, но на крики младенцев прибежала волчица и накормила их своим молоком. Вскоре один из пастухов нашел близнецов и вырастил их. Пастух назвал их Ромулом и Ремом. Когда они выросли, они основали город. Но вскоре они поссорились, Ромул убил своего брата. А город был назван его именем. (Рим – по латински – Рома). Позже в Риме был поставлен памятник волчице, вскормившей братьев-близнецов.



Карта Древнего Рима



Волчица, вскормившая Ромула и Рема Бронза. V в. до н. э. Капитолийский музей. Рим



Скульптурные памятники Древнего Рима

Потомки древнейших жителей Рима назывались патрициями. Они жили большими семьями, в которых очень велика была власть отцов. Семьи объединялись в род. Кроме патрициев в городе жили переселенцы из других поселений и областей Италии. Их называли плебеями.

Царская власть в Древнем Риме. В середине VIII века до нашей эры Римом управляли царь и сенат. Сенат – это совет старейшин. Члены сената назывались сенаторами. Иногда цари Рима для обсуждения некоторых важных вопросов собирали Народное собрание, в котором участвовали мужчины-патриции.

По преданиям, Римом правили семь царей. Последним из них был Тарквиний. Это был жестокий царь. В 509 году до н. э. население Рима восстало против него и изгнало из города. Больше царей было решено не выбирать. Было решено, что управление в Риме станет общим делом. Так была установлена республика (республика в переводе с латинского означает «общенародное дело»).



Запомните: Сенат – по латински означает «совет старцев».



Патриции – потомки древнейших родов Рима. Из них избирались сенаторы.



Плебеи – переселенцы из других областей Италии.

Установление Римской республики. На Народном собрании стали ежегодно избираться два правителя – консулы. В течение года они управляли Римом, кроме того, они были и судьями. Во время войн они командовали войсками. Каждого консула сопровождали 12 ликторов. После истечения некоторого времени консулы становились сенаторами. Сенат пользовался огромной властью. Народное собрание могло принимать законы только после того, как их обсудит сенат. Кроме этого, сенат ведал казной, решал вопросы войны и мира.

Объясните значение слов: *народное собрание, сенат.*

Проверьте себя:

1. Какие племена обитали на территории Древней Италии?
2. Что означает название «Италия»?

Работа с картой: покажите на карте территорию Италии.

Рассказ по рисунку: составьте рассказ о волчице, вскормившей Ромула и Рема.

Подумайте и обсудите: почему волчица стала символом Рима?

§ 21. БОРЬБА РИМА С КАРФАГЕНОМ ЗА ГОСПОДСТВО В СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ. ПОБЕДА РИМА

Географическое положение и население Карфагена. Карфаген был древним городом-государством, расположенным на севере Африки. Это был крупный торговый центр. Его основали в 814 году до нашей эры финикийцы – выходцы из города Тира как торговую опорную базу. Город был окружен высокими и мощными каменными стенами с башнями. Кроме этого, карфагеняне владели обширными территориями на побережьях и островах Средиземного моря. Население в основном состояло из переселенцев (греков, италиков, этрусков, выходцев из ливийских племен и т. д.), а также местных африканских жителей. Люди занимались скотоводством, земледелием, ремеслами. Они платили властям натуральные налоги, а финикийские торговцы – таможенные пошлины.

Карфаген – преграда для Рима на его пути к Сицилии. В VII–IV веках до н. э. во власти Карфагена были: побережье Северной Африки, Южная Испания, некоторые острова Средиземноморья. В начале III века до н. э. Карфаген овладел также богатой и плодородной Сицилией (за исключением города Сиракузы). В это же время и Рим беспрестанно расширял свои владения. Римские легионы подчинили всю Италию, после этого они стали стремиться к захвату Сицилии и Западного Средиземноморья. Здесь планы Рима столкнулись с интересами Карфагена, это привело к войне между ними. Так как римляне карфагенян называли пунами, то и война получила название *Пуниче-*



Природа Карфагена



Золотая монета Статер-Карфагена.
260 г. до н. э.

ской. Трижды римляне вели войны с Карфагеном. В истории они остались под названием Пунические войны. Сражения велись и на суше, и на море. Войны закончились победой Рима. Население Карфагена было продано в рабство. По мирному договору он лишился всех владений за пределами Африки, обязался платить Риму огромную сумму денег, отдать победителю военный флот, боевых слонов. Карфаген стал провинцией римского государства под названием «Африка». Так был сломлен самый опасный соперник Рима, который стал полновластным хозяином во всем Западном Средиземноморье.



Римляне называли карфагянян пунами, поэтому войны между Римом и Карфагеном называются Пуническими войнами.

Политика римлян по принципу «разделяй и властвуй». После Пунических войн под властью Рима оказались отдаленные от Италии страны. Они назывались провинциями. К ним относились Сицилия, Корсика, Сардиния, Испания и другие близлежащие земли. Для управления провинциями назначались проконсулы. Их власть на этих землях была неограниченной. Они избирались, как обычно, на один год. Беспощадно грабили проконсулы подвластные им территории. Они захватывали в провинциях рудники, лучшие земли, облагали местное население непосильными налогами. Тех, кто не мог их уплатить, продавали в рабство вместе с семьей. Рабы выполняли самую тяжелую работу. Они голодали и были плохо одеты. Непокорные рабы спали и работали в железных оковах, их жестоко наказывали. Владелец рабов мог приказать их убить. Обессиленных рабов увозили умирать в пустынные



Развалины Древнего Карфагена



Юлий Цезарь



Октавиан Август

места, а сильных отправляли в школы гладиаторов. После подготовки они развлекали римлян, сражаясь и убивая друг друга. Для того, чтобы жители провинций не смогли объединиться для борьбы с Римом, римляне управляли ими по принципу «разделяй и властвуй».

Запомните: Страны, завоеванные римлянами, назывались провинциями. Ими управляли проконсулы.

Закат Римской республики. Расширение территории Римской республики требовало укрепления государства. Сенаторы и консулы уже не могли управлять огромным государством, как раньше. В этих условиях добиваться власти в Риме стал Гай Юлий Цезарь. Вначале он был избран консулом, а позже – наместником провинции Галлия. Цезарь увеличил оплату своим воинам, и обещал наделить их землей. Наемники ценили талант Цезаря как полководца и были готовы выполнять все его приказы. Опираясь на своих воинов, Цезарь сумел захватить власть в Риме. Он стал диктатором, власть его была неограниченной. Его почитали как императора, с его портретом чеканили монеты. Его статуи ставились вместе со статуями богов. Но часть сенаторов была недовольна единовластием Цезаря. Они составили заговор и убили его.

Запомните: Юлий Цезарь правил Римом в 49–44 годах до н. э.

Преобразование Римской республики в империю. После смерти Цезаря к власти в Риме пришел Октавиан. Сенат преподнес Октавиану

почетное звание Август (по-латински – священный), которое стало еще одним его именем.

Начиная со времени Октавиана Августа Римское государство стало называться империей. Власть его была огромной. Он носил звание императора и командовал всеми римскими войсками. Для укрепления государства Октавиан Август провел реформы. Например, он сократил численность сенаторов и легионеров. Срок службы легионеров достиг 20 лет. В его правление были построены дворцы и храмы. После смерти Октавиана за ним сохранилось звание Август.

Упадок Римской империи. В III веке в государстве начинают нарастать признаки упадка. Власть императоров стала очень непрочной, участились



Искусство Древнего Рима

выступления воинов против них. Ослабевшая империя не могла защитить свои границы. Рим уже не мог сдерживать натиск окружавших его племен. Особенно частыми были нападения германских племен, живших между Рейном и Эльбой.

Чтобы быть подальше от вторжений германцев, император Константин перенес столицу из Рима на Восток. Так, с 330 года столицей империи стал город Константинополь, который ранее назывался Византий. Но управлять страной из Константинополя было трудно, особенно, когда начались восстания в различных землях против господства Рима. В 395 году империя была разделена на Восточную Римскую империю и на Западную Римскую империю.

Ослабевший Рим уже не мог противостоять участвовавшим набегам готов, вандалов и других племен. В 476 году один из германских вождей сверг последнего императора Ромула Августула. Так перестала существовать Западная Римская империя. 476 год – год падения Западной Римской империи – считается концом истории древнего мира.

Запомните: В 395 году до н. э. Римская империя распалась на Западную и Восточную. В 476 году пала Западная Римская империя.

Объясните значение слов: Карфаген, Цезарь, диктатор, провинция, проконсул.

Проверьте себя:

1. Почему началась война между римлянами и карфагенянами?
2. Какие земли римляне называли провинциями? Как они ими управляли?
3. Какие изменения произошли в Риме после Юлия Цезаря?
4. Почему Римская империя разделилась на Западную и Восточную?

Работа с картой: покажите на карте путь от Карфагена до Сицилии.

Подумайте и обсудите: объясните значение политики римлян «разделяй и властвуй».

§ 22. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА

Рим – столица культуры. Рим является одним из древних городов мира. Его культура сложилась под влиянием культуры этрусков и древних греков. Но и древние римляне в свою очередь внесли немалый вклад в мировую культуру. Они построили величественные храмы и дворцы, дороги и водопроводы. По приказу императоров строились огромные термы – бани, имевшие бассейны с теплой и холодной водой. Поражали своим величием амфитеатры и цирки. Произведения римских ученых, поэтов и писателей переводились на различные языки мира. От латинского языка, на котором говорили римляне, произошли итальянский, испанский, французский и другие языки.

Именно в Римской империи была основана и сформировалась христианская религия. К сожалению, многие замечательные памятники были разрушены в ходе восстаний рабов и бедноты, вторжений иноземных завоевателей. Но, несмотря на это, памятники времен Римской империи являются величайшим достижением эпохи древности.

Школа в Древнем Риме. Обучение детей в школах зависело от того, могут ли их родители платить за него. Дети из бедных семей в школу не ходили, они помогали родителям по хозяйству. Дети из богатых семей начинали учиться в школах с 7 лет. Обучавшиеся письму дети писали пером (стилусом) на специальных восковых табличках. Только после того, как ученик доказывал, что он умеет хорошо писать, ему разрешалось использовать бумагу, которая изготавливалась из тростника папируса. В большинстве случаев, освоив чтение и письмо, дети прекращали обучение. Только небольшая часть детей продолжала учиться дальше. Они изучали историю, географию, геометрию, музыку, астрономию. Особое значение в этих школах придавалось изучению греческого языка, потому что большинство трудов по различным наукам писалось именно на этом языке. Те, кто планировал в будущем стать политическим деятелем, обучались также и ораторскому искусству.



Школа в Древнем Риме. Рельеф

Римская поэзия. Конец I века до н. э. и начало I века н. э. называют «золотым веком» римской поэзии. В это время жили и создавали свои произведения наиболее выдающиеся поэты Рима: Вергилий, Лукреций и другие. Например, знаменитый поэт Вергилий написал поэму «Энеида». В ней он рассказал об одном из защитников Трои Энее, который вынес из пылающего города не драгоценности, а своего престарелого отца. После необычайных приключений он поселяется в Италии. Когда его отец умер, Эней спустился в подземное царство мертвых, чтобы встретиться с ним. В подземном царстве душа отца поведала герою, что его потомки в будущем будут основателями Рима и повелителями народов. Как написано в поэме, он обращается к Энею с такими словами: «Ты же народами правь, о римлянин! Вот искусство твое: всех побежденных щадить, войной смирять надменных». Бог Вулкан выковал для Энея щит, на котором он изобразил будущие события римской истории и торжество Августа. Эней увидел своих будущих потомков и среди них «божественного августа», который по предсказанию установит в Риме мир и заставит трепетать даже отдаленные от Рима народы. Поэма «Энеида» написана торжественным стихом. Вергилий прославлял в поэме мужество, уважение к старшим, верность своему долгу.

Римская архитектура. На территории Италии первые памятники художественного творчества появились еще в эпоху каменного века. Свидетельством тому являются наскальные рисунки в Апулии, женские каменные статуи в Лигурии и Эмилии. Искусство и архитектура Древнего Рима является наследием культурных традиций древних греков и этрусков.

В Риме осуществлялось строительство различных сооружений в самых широких масштабах. В городах строились самые различные амфитеатры, цирки, театры, храмы, дворцы, триумфальные арки и многоэтажные дома. Города окружались высокими стенами.

От греческой римская архитектура отличалась разнообразием видов зданий. Римские архитекторы научились строить дугообразные перекрытия – арки, своды, купола. Они изобрели бетон, что позволило римлянам строить очень прочные сооружения. Уже в I веке н. э. Рим стал крупнейшим городом с многочисленным населением.

В те времена существовала поговорка «все дороги ведут в Рим». Тысячи рабов прокладывали к нему дороги через леса, горы, болотистые низины. В город проводились водопроводы, по которым в Рим с горных источников текла родниковая вода. Она текла по построенным для водопроводов каменным мостам. Большие мосты строились только из камня, что было очень дорого и требовало немалого времени.

Крупнейшими сооружениями в Риме были амфитеатры – сооружения, предназначенные для проведения массовых зрелищных мероприятий. Они вмещали в себя тысячи зрителей. Здесь проводились гладиаторские бои, а также морские сражения. Под землей сооружался специальный бассейн, который при проведении морских сражений заполнялся водой.

Колизей. Самым большим амфитеатром в Риме был Колизей. Это наиболее известное и одно из самых грандиозных сооружений древнего мира, сохранившихся до нашего времени. Эта колоссальная арена на протяжении четырех веков являлась наиболее излюбленным местом для развлечения жителей, на которой пленные воины, гладиаторы демонстрировали свою боевую доблесть. Строительство этого самого большого амфитеатра всего античного мира, вместимостью свыше 50 тысяч человек, велось на протяжении восьми лет, как коллективное сооружение императоров династии Флавиев. Его начали строить в 72 году н. э. при императоре Веспасиане, завершено было строительство в 80 году при императоре Тите.

Его арена имела овальную форму, к которой вели 80 входов, четыре из которых предназначались только для императора и других высокопоставленных лиц.

Считается, что амфитеатр строился за счет средств, добытых в результате военных походов. На его строительстве были заняты 100 тысяч пленных, доставленных в Рим в качестве рабов после войны в Иудее. Кроме этого, команды профессиональных строителей, художников, декораторов, архитекторов выполняли задачи, необходимые для строительства Колизея.

Колизей является одним из чудес света.

Пантеон. Образцом сооружения, верхняя часть которого имеет форму купола, является Пантеон – «храм всех богов» в Риме. Он был возведен в 27 году до нашей эры. Храм воздвиг Марк Агриппа, родственник императора Августа. Диаметр купола, перекрывающего кирпично-бетонную ротонду Пантеона, составляет около 44 метров.

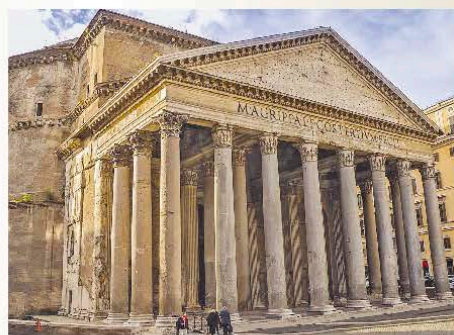
Сюда приходили люди, чтобы поклониться и помолиться своим богам: египтяне – Осирису, греки – Зевсу, римляне – Юпитеру. Пантеон – это единственный храм в мире, который сохранился до наших дней почти в первоначальном виде.

Позже христиане решили превратить языческий храм в христианский и освятили его.

Особенно распространенными постройками были триумфальные арки, через которые проезжали императоры и полководцы во время триумфа после



Колизей



Пантеон в Древнем Риме



Статуи Древнего Рима

одержанных побед. Эти арки должны были прославлять победителей.

Римская скульптура. Большое влияние на скульптурное творчество в Риме оказали греческие зодчие. Римские скульпторы учились у греческих и подражали им. Часто они изображали императоров в виде богов или мифических героев. Статуи, колонны, арки, прославлявшие победы императоров, должны были убеждать в могуществе императорской власти.

В создании портретов римские скульпторы превзошли своих греческих учителей. Еще в далекой древности римляне делали восковые маски с лица умерших. Отсюда и развилось искусство скульптурного портрета. Римские портреты не только с большой точностью воспроизводили внешний облик человека, но и могли раскрывать черты его характера, его ум, волю.

Объясните значение слов: *Золотой век, Колизей, пантеон, статуя.*

Проверьте себя:

1. Какой была школа в Древнем Риме?
2. Назовите крупнейшие памятники древнеримской архитектуры.
3. Что вы знаете о Римском Пантеоне?

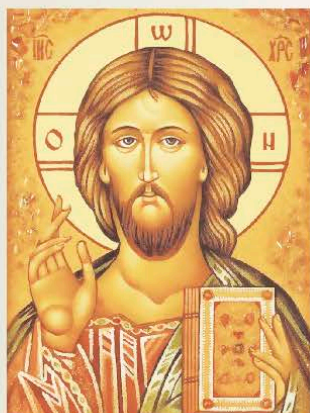
Подумайте и обсудите: почему Колизей считается одним из величайших творений древнеримской архитектуры?

§ 23. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА

Причины возникновения новой религии. В Риме очень частыми были восстания рабов и бедноты, но они подавлялись с особой жестокостью. Постепенно угнетенные стали терять надежду добиться улучшения своей жизни в борьбе с властями. Боги также не облегчали их страданий. В городе среди бедняков и рабов стали распространяться такие мнения: «Рабовладельцев победить невозможно. Рим силен, у него много воинов. Наши предводители, даже сам Спартак, не смогли нас освободить. Напрасно мы поклоняем-

ся богам: римляне – Юпитеру, греки – Зевсу, египтяне – Осирису. Они нас не слышат и не помогут...» В этих условиях у угнетенных слоев появляется вера в другого могущественного и справедливого бога, который должен был спуститься с неба, принести им освобождение и наказать угнетателей. Они с нетерпением ждали этого бога.

Сказания об Иисусе Христе. Как повествуют предания, во времена императора Октавиана Августа в Палестине родился мальчик по имени Иисус.



Иисус Христос

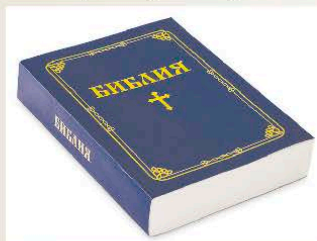
Его отцом был бог, а матерью – бедная женщина по имени Мария. Когда он вырос, он собрал вокруг 12 апостолов и ходил с ними по Палестине. Переходя из одного селения в другое, он учил, что скоро бог установит справедливость. Он творил чудеса: воскрешал мертвых, исцелял больных, накормил тысячи людей пятью хлебами. Он говорил, что близится конец мира, когда погаснет солнце и будет сильное землетрясение. Так наступит день Божьего суда над всеми людьми. Все, кто не раскался в дурных поступках, все, поклоняющиеся ложным богам, а также злодеи будут наказаны. Но для тех, кто страдал и был унижен, кто верил в Иисуса, наступит Царство Божие на земле. Не

будет ни императоров, ни сборщиков налогов, ни воинов. Нужно только дожждаться этого дня.

Но жрецы храма Яхве в Иерусалиме стали возмущаться тем, что Иисус распространяет вести о новой вере. Для римлян он был человеком, распространяющим враждебные императору речи. Римские власти осудили его на казнь – распятие на кресте. Друзья Иисуса сняли мертвое тело с креста и похоронили его, но на третий день гробница оказалась пуста. Люди верили, что Иисус вознесся на небо, но настанет день, когда он вернется и тогда настанет день Страшного суда.

Ветхий Завет и Новый Завет. Священная книга христиан называется Библия. Она состоит из двух частей – Ветхого Завета и Нового Завета.

«Ветхий Завет» представляет собой сборник, повествующий о древнейших религиозных верованиях. В «Ветхом Завете» говорится о том, что бог пошлет человечеству Спасителя, а в «Новом Завете» повествуется о рождении Христа, о том, что он совершил. «Ветхий Завет» состоит из 39 книг, большинство которых написаны на древнееврейском языке, часть – на арамейском языке. В нем содержатся сведения об истории мира и человека со дня их создания, религиозные законы, проза, поэзия, даны наставления последующим поколениям, чтобы избежать трагического опыта прошлых лет.



Священная книга христиан

«Новый Завет» («Благая Весть») – это сказание об Иисусе Христе, о его деяниях и учении, о том,

как он умер и вознесся на небо. В I–II веках эти сказания были записаны и их называли «добрые вести», что по-гречески означает «Евангелие». Оно состоит из 27 книг, написанных на греческом языке. Люди, верившие в Иисуса Христа, называли себя христианами, а свою религию – христианством.

Как распространялось христианство. Христианские проповедники переходили из города в город, рассказывали людям о новой вере. Вначале христианство распространилось среди евреев, живших в Палестине и на побережье Средиземного моря. Затем до V века эта вера распространилась по всей Римской империи, среди германских и славянских племен, а в XIII–XIV веках – среди народов балтийских и финских народов, в новое и новейшее время – в странах Европы, Америки, в Австралии, а вследствие активной миссионерской деятельности и колониальной экспансии – в Африке, в отдельных регионах Ближнего и Дальнего Востока. В наши дни христианство является одной из мировых религий. Ее исповедуют 2,3 млрд человек. В христианстве существуют три ветви – католицизм, православие, протестантизм.

Преследования христиан в Римской империи. Христиане верили, что рано или поздно Римская империя рухнет, а всех угнетателей народа ждет неминуемая кара. Они признавали только бога и отказывались поклоняться императорам. Христиане собирались в общины, проводили свои собрания тайно, в подземельях. Из богатых христиан избирались руководители общин – священники и епископы. Римляне жестоко преследовали христиан. Например, император Диоклетиан подвергал их гонениям: он их ссылал, казнил, приказывал сжигать их книги. Но эти суровые меры не помогали, число христиан продолжало расти.

Постепенно общины стали объединяться, во главе этих объединений стояли епископы. Так образовалась организация христиан, объединявшая тысячи общин и управлявшаяся епископами. Она стала называться христианской церковью. Вскоре она приобрела большое влияние среди населения империи.

Превращение христианства в господствующую религию в Римской империи. В IV веке одним из императоров Римского государства стал Константин. Он был беспощаден к простым людям, наказывал их за малейшее неповиновение. Но с другой стороны, он понимал, что только наказаниями



Император Константин Великий



Арка императора Константина в Риме



нельзя добиться от людей безропотного повиновения. Он стал интересоваться христианской религией. Видя, что христианство лучше других религий помогает держать людей в повиновении, он не только разрешил в 313 году его приверженцам собираться и строить храмы, но и объявил ее равной всем другим существовавшим в то время религиям. Император дарил христианской церкви земли, деньги, драгоценности, но ими пользовались священники и епископы. Для того, чтобы выработать единые правила христианства и затем строго следовать им, Константин приказал епископам собраться на собор (собрание). Он сам вмешивался в церковные дела, сам смещал неугодных священников и назначал новых. Так церковь стала опорой императорской власти. Церковью Константин был объявлен святым. Постепенно христианская церковь превратилась в богатую и сильную организацию, подчиненную императору.

Объясните значение слов: христианство, Иисус Христос, Ветхий Завет, Новый Завет.

Проверьте себя:

1. Назовите мировые религии.
2. Когда и где возникла христианская религия?
3. Как называется священная книга христиан?
4. Что вы знаете о Ветхом завете и Новом завете?

Подумайте и обсудите: какова роль христианства в наши дни?

Раздел IV. ОСЕДЛЫЕ И КОЧЕВЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ КЫРГЫЗСТАНА

§ 24. ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНИХ ПРЕДКОВ КЫРГЫЗОВ

Истоки цивилизации на территории Кыргызстана. Как и в других регионах мира, на территории Кыргызстана также жили древнейшие люди. Они умели изготавливать из камня простые орудия труда, поэтому эта эпоха и была названа каменным веком. Это был очень длительный период в истории человечества. Древнейшие люди занимались охотой и употребляли в пищу сырое мясо. С помощью простейших орудий труда они выкапывали корни различных растений, сбивали плоды с деревьев.



Каменные орудия труда древнейших людей

Каменные орудия труда древнейших людей обнаружены во многих местностях Кыргызстана. Например, самые древние из них найдены на берегу реки Он-Арча в горах Центрального Тянь-Шаня, в местности Кожо-Бакырган-Сай Баткенской области и Сел-Ункур близ Оша, в местности Саламат-Булак, что недалеко от города Балыкчи Иссык-Кульской области, в Алайской долине. Вначале они представляли собой грубо выделанные заостренные камни.



Каменные орудия, найденные
в Кожо-Бакырган-Сай



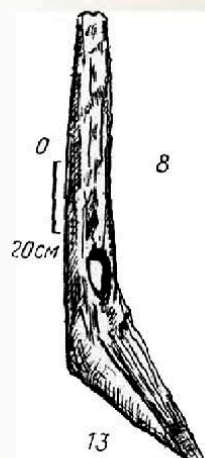
Каменные орудия, найденные
в Алайской долине

Но, с течением времени техника изготовления орудий труда совершенствуется, древнейшие люди научились делать их из бронзы.

Бронзовый век сыграл важную роль в развитии человечества. Люди продолжали заниматься земледелием и скотоводством. Богатые клады бронзовых орудий труда были найдены в Кочкорской долине Нарынской области, у подножия Сулайман тоо в г. Ош. Люди, проживавшие на территории Кыр-



Бронзовые серпы. II тысячелетие до н. э.
Чуйская и Иссык-Кульская долины



Соха найденная
в городище Ак-Бешим

гызстана в эпоху бронзового века, оставили после себя уникальные памятники – наскальные рисунки, изображения на камнях. Одна из самых знаменитых «галерей» рисунков, отражающих сцены охоты, приручения животных, земледелия, находится в долине Саймалуу-Таш в Тогуз-Тороузском районе.



Рисунки на камнях Саймалуу-Таш

Археологи обнаружили на территории Кыргызстана памятники племен андроновской (скотоводы) и чувстской (земледельцы) культур. К ним относятся жилища, захоронения, наскальные рисунки.

Саки. В VIII–III веках до нашей эры на обширных пространствах Средней Азии проживали кочевые племена – саки. Слово «сак» предположительно означало «сильный мужчина (воин)». Известный ученый Н. Аристов отмечал,

что кыргызы находятся в тесной генеалогической связи с саками. Современные ученые считают, что саки являются предками тюркоязычных народов, в том числе и кыргызов.



Золотой сакский воин. Эрмитаж.
Санкт-Петербург



Золотая бляха с изображением
птицы. Долина Кетмен-Тюбе

Основным видом хозяйства саков, живших на севере Кыргызстана, было кочевое скотоводство, а население Ферганской долины, наряду с разведением скота, занималось и земледелием.

Во время археологических раскопок были обнаружены уникальные памятники сакской культуры. Конусовидные котлы с ножками, жертвенники, светильники, свидетельствуют о высоком мастерстве сакских мастеров. Ювелирные изделия из золота, бронзы, керамики отражают взгляды саков на окружающий их мир.



Золотой олень саков. Кетмен-Тюбе



Золотой петух. VI–IV в. до н. э.
Кетмень-Тюбинская долина

Общественное устройство саков можно охарактеризовать следующим образом: мелкие роды объединялись в кочевые общины, несколько таких общин составляли племя, а племена объединялись в племенные союзы. Во главе общества саков стоял царь, который в свою очередь подчинялся совету старейшин.

Уже к V веку до нашей эры в общественном устройстве саков начинает проявляться имущественное и социальное неравенство, что наглядно под-



Оружие сакских воинов, найденное в захоронениях

тверждается археологическими раскопками. В ходе раскопок больших курганов-захоронений царей или племенных вождей археологи находят настоящие сокровища – изделия из золота и серебра, другие ценные предметы, а в могилах простых членов общины – один-два простых предмета.

Государство усуней. Со II века до нашей эры на территории Кыргызстана жили племена усуней. Название «усунь» означает «народ десяти родов». По мнению русского ученого Н. Аристова, усунь являются прямыми предками кыргызов. В свое время они жили на территории Центрального Тянь-Шаня, Алая и далее, до озера Балхаш. Столицей государства усуней был город Чигу. Во главе этого государства стоял правитель, который носил титул «кюнбаг» («кюнбий»). Он управлял страной с помощью доверенных людей – наместников, а также опирался на совет старейшин. Власть кунбиа передавалась по наследству от отца к сыну. Непосредственно в его ведении были личные войска, насчитывавшие 10 тысяч воинов. Государство усуней было настолько сильным и могущественным, что с ним были вынуждены считаться соседи – Китай и хунны.

Основой хозяйства усуней являлось полукочевое скотоводство. Они разводили лошадей, коров, овец и коз. Однако, часть усуней, освоив земледелие, создала оседлые поселения. Кроме этого, для усуней был характерен высокий уровень развития ремесла. Ярким подтверждением тому являются различные виды керамической посуды, изделия из бронзы и кости, каменные зернотерки, ювелирные изделия и другие находки археологических раскопок.



Бронзовые котлы и керамическая посуда усуней



Посуда хуннов

В целом, усуньская культура мало чем отличается от сакской. Даже внешне усуньские курганы почти не отличаются от сакских захоронений.

Государство хуннов. В исторических источниках хунны упоминаются с III в. до н. э. В это время хунны заселяли северную часть Китая и местность Ордос, расположенную на юге реки Хуанхэ. Здесь были благоприятные условия для кочевого скотоводства. Главным видом жилища хуннов была приспособленная к их кочевой жизни юрта. Питались они в основном мясом и молоком.

Учеными было доказано, что хунны являются предками кыргызов. В китайских источниках упоминается имя первого известного правителя хуннов Тоумана (Тумон). В 209 году до нашей эры, после смерти Тоумана, власть перешла к его сыну Маодуну (Модэ). Тюркские народы в своих преданиях именуют его Огуз-ханом. Придя к власти, он в первую очередь реорганизовал войска. Все мужское население было распределено между 24 десяти тысячными отрядами, на которые делилось войско хуннов. На высшие командные посты были назначены ближайшие родственники шаньюя и члены четырех аристократических родов. Создав централизованную армию, наведя в ней суровую дисциплину, основанную на беспрекословном подчинении правителю, Маодун начал свою завоевательную политику. В течение короткого времени хунны присоединили к своим владениям огромные пространства – от Северного Китая до центральной части Тенир-Тоо. В 201 году до н. э. он завоевал также и Владение Кыргыз. Так, своими деяниями он заложил основы кочевой государственности, расширил ее границы, создал империю. Покорив соседние кочевые народы, Маодун в 198 году до н. э. одержал победу и над китайцами, освободив захваченную ранее ими родину хуннов – Ордос. Затем он захватил и ряд китайских земель, дойдя до столицы Китая – Пекина. Китайский император был вынужден подписать договор, по которому одна из китайских принцесс должна была стать женой шаньюя, а империя ежегодно обязывалась выплачивать хуннам подати тканями, вином, рисом и т. д.

В 174 году до н. э. Модэ шаньюй умер. С этого времени в империи хуннов усилились распри между его потомками, которые привели к ослаблению государства. В 55 году нашей эры созданная Маодуном империя разделилась на две части – северную и южную.

В IV веке нашей эры хунны начали свои походы в Европу, окончательно закрепившись в центральной и восточной ее части к первым десятилетиям V века (в Европе хуннов называли гуннами). Прославленный вождь гуннов Атилл завоевал все земли до Рейна на западе. На востоке гунны владели территориями до Идэля. В середине V века гуннские войска подвергли разгрому Македонию, Дакию, Фракию, Иллирию, затем одержали ряд побед над византийскими войсками. Совершали они походы и на Западную Римскую империю.

Походы гуннов изменили жизнь, положение многих стран и народов. В целом они способствовали уничтожению рабовладельческого строя и положили начало новому цивилизационному пути в Европе.

Государство Давань. В I тысячелетии до нашей эры в Ферганской долине возникло сильное государство, которое в китайских источниках именовалось Давань. Столицей его был город Эрши. Ученые предполагают, что в Давани проживали более 300 тысяч человек. Страной управлял царь. Его власть была ограничена советом старейшин. На территории этого государства насчитывалось около 70 больших и малых городов, у каждого из которых был свой

правитель и военные силы. Основным занятием даваньцев было земледелие, основанное на развитой ирригационной системе. Выращивали рис, пшеницу, виноград, хлопок, люцерну.

Давань на весь мир славилась своими скакунами-аргамаками. Не случайно она называлась страной «небесных скакунов». По стати, красоте бега, резвости и выносливости им не было равных. Эти скакуны разводились только в Давани, а правители соседних государств часто обращали к ней свои взоры, стремясь их заполучить. Скакуны высоко оценивались, как достояние народа, поэтому



Изображения «небесных скакунов» на скалах с. Араван

они были только у правителей или именитых людей из высших слоев общества. Изображения «небесных скакунов» до сегодняшнего дня сохранились на скалах близ села Араван (Ошская область).

Удобное географическое расположение Давани на важных узлах Великого Шелкового пути способствовало развитию торговых контактов даваньцев с развитыми странами как Востока, так и Запада, знакомству с культурными достижениями различных народов.

В конце II века до нашей эры даваньцы были вынуждены бороться с Китаем, который проводил агрессивную захватническую политику, особенно в период правления императора У-ди. Он хотел захватить Фергану и установить контроль над Великим Шелковым путем, проходящим через нее. Кроме этого,

его привлекали и скакуны Давани. У-ди отправил в Давань своих послов с целью купить у них скакунов, но совет старейшин отказал им. Тогда в 103 году до н. э. китайцы совершили первый поход на Фергану. Но этот поход закончился бесславно для китайских войск: большая часть войска была потеряна в сражении за пограничный город Ю. В 101 году до н. э. состоялся второй поход китайцев с целью завоевать столицу Давани – город Эрши. На этот раз жители Эрши потерпели поражение. Однако в короткий срок Фергана сумела вновь обрести независимость, а китайские правители больше не вмешивались в ее дела. В VI веке Давань вошла в состав Тюркского каганата.

Позже труженики юга Кыргызстана переняли многие способы и навыки обработки земли, которые в свое время использовали даваньцы.

Обобщая отметим, что многие сферы жизни, особенности этнической истории кыргызов формировались и развивались на основе цивилизаций сакков, усуней, хуннов и даваньцев.

Объясните значение слов: *каменный век, Андроновская культура, Чустская культура, сак, усунь, хунн, аргамак.*

Проверьте себя:

1. Когда на территории Кыргызстана обитали древнейшие люди?
2. Где было расположено государство усуней?
3. Когда Владение Кыргыз вошло в состав империи хуннов?
4. Охарактеризуйте хозяйство даваньцев.

Работа с картой: покажите на карте, где на территории Кыргызстана были найдены каменные орудия.

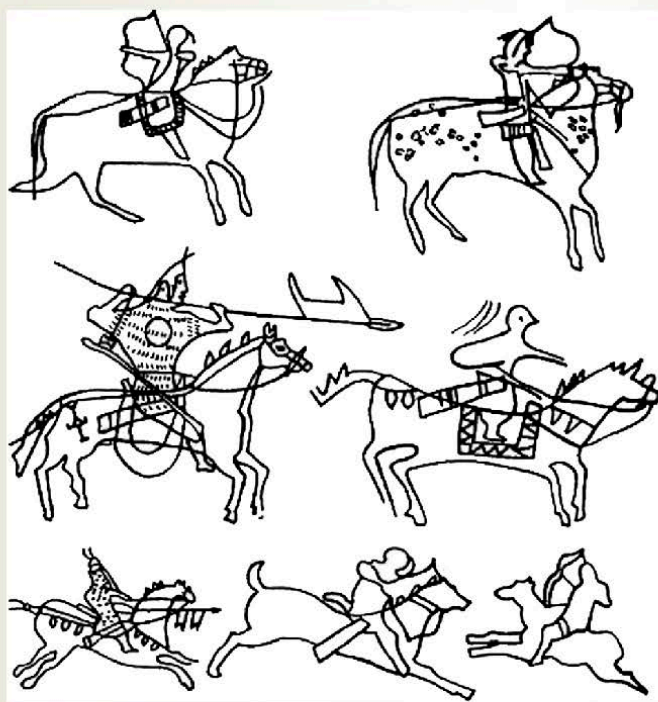
§ 25. КЫРГЫЗЫ – ДРЕВНИЙ НАРОД

Исторические сведения о кыргызах. Известный ученый-историк В. Бартольд подчеркивал, что кыргызы являются древнейшим из всех тюркоязычных народов, живущих на территории Средней Азии. Ни один из этих народов не упоминался в истории раньше кыргызов.

Китайский историк Сыма Цянь в своем труде «Исторические записки» («Ши цзи») сообщает, что в 201 г. до н. э. правитель хуннов Модэ шаньюй направился на завоевание северо-западных территорий и подчинил в этом походе ряд независимых племен, в том числе и кыргызов. В книге Сыма Цяня кыргызы называются «тяньгунями».

В средние века этноним «кыргыз» получил широкое распространение среди кочевых племен Центральной Азии. Он является самым древним из всех современных названий народов, происходящих от общих тюркских корней. Такие тюркские этнонимы, как «казах», «узбек», «туркмен», «уйгур», «татар», «башкир» появились гораздо позднее.

Как можно объяснить значение этнонима «кыргыз»? Чаще всего попытки объяснить его встречаются в народных преданиях. В одних из них говорится, что этноним «кыргыз» произошел от слова «кырылгыс» – «неистребимый, возрождающийся, непобедимый», в других – от словосочетания «кырк ууз» – «сорок племен», «кыр-кырда жашаган» – «живущие у края, подножия гор»,



Древние кыргызы (рисунки на камнях)

влияние государство Кангюй. Енисейские кыргызы в разное время проживали на западе Енисея, на восточных землях древних кангюйцев, на землях кангюев, обитавших на Южном Алтае. Древние юэчжи назывались кыргызами, они развивали взаимосвязи с усунями, саками и хуннами.

В II–III веках участились межплеменные войны, в результате которых юэчжи побеждают усуней, усунь – саков, а хунны – кыргызов. После этого кыргызы на исторической арене появились как потомки юэчжей и усуней.

Этногенетические связи кыргызских племен с другими племенами.

Кыргызские племена вошли в состав ряда других этносов, этим самым они внесли свой вклад в формирование других племен. Исторические источники свидетельствуют о том, что кыргызы являются потомками племен, обитавших в свое время на территории Центральной Азии. Предками кыргызов являются кочевые племена, издавна жившие в горных местностях Саяно-Алтая, Тянь-Шаня и Северного Кавказа, куда постоянно кочевали кангюйцы, юэчжи, саки, усунь, хунны в древние времена, а кангюи, азы, кыпчаки – в средние времена. Они совершали систематические перекочевки от Тывы на востоке и до Дуная на западе. Кочевники в основном обитали в горных местностях, но в то же время под их постоянным контролем находились соседствующие пространства – древнерусская равнина, Дашти Кыпчак и монгольские степи.

Кыргызы и другие кочевые племена, кочевавшие с востока на запад, сыграли важную роль в этнической истории древних славян – древних русов, украинцев, белорусов, а, продвигаясь на восток, они в свою очередь поглощались



Карта юэчжей

монголоязычными племенами, участвуя в образовании племен киданей, монголов, ойрот-калмаков и др. Таким образом, европеоидные кангойцы, саки, юэчжи, усунь, монголоидные хунны являются общими предками племен средневековых объединений – Кангой, Юэбань, Кыргыз. В свою очередь, племена Владения Кыргыз являются предками тянь-шанских и енисейских кыргызов, канглов, кимако-кыпчаков, азов, то есть современных кыргызов и казахов.

Первое независимое государство кыргызов. В 56 году до нашей эры, в условиях политической раздробленности и ослабления централизованного управления, государство хуннов распадается на две части. Воспользовавшись ослаблением государства хуннов, кыргызы добиваются независимости. Центральный регион кыргызов был расположен на севере Восточного Тенир Тоо и между горным хребтом Боро-Хоро и Дзосотин-Элисунской степью. В письменных источниках именно с этого времени впервые упоминается о кыргызском царстве. Так, древнекитайский летописец Бань Гу кыргызское государство именует термином «го», то есть «царство». В силу своего географического положения это маленькое государство кыргызов в течение нескольких лет оставалось вне внимания хуннов, и именно оно стояло у истоков кыргызской государственности.

Кыргызы в I–V веках нашей эры. В I–V веках основным местом расселения кыргызов оставалась восточная часть Тенир-Тоо. Китайские источники описывают кыргызов как соседей политического объединения тюркских родов – теле, которые проживали возле Ак-Тоо – Белых гор. В V веке кыргызов завоевали жуан-жуани, перекочевавшие на эти земли из Северного Китая.

Объясните значение слов: «кыргыз», гянгунь, юэчжи, этнос, Сыма Цянь, В. Бартольд.

Проверьте себя:

1. Кем и в каком труде впервые упоминается этноним «кыргыз»?
2. Где была древняя родина кыргызов?
3. Как объясняется значение этнонима «кыргыз»?
4. Кто такой Сыма Цянь?

Работа с картой: покажите на карте, где располагалась древняя родина кыргызов.

Подумайте и обсудите: известный ученый В. Бартольд подчеркивал: «Киргизы (кыргызы) принадлежат к числу древнейших народов Средней Азии. Из народов, живущих в Средней Азии в настоящее время, нет, по-видимому, ни одного, название которого так рано встречалось бы в истории». Объясните, как вы понимаете эти строки.

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

САЙФ АД-ДИН АХСИКЕНТИ

Сайф ад-Дин Ахсикенти – родился в XV веке в городе Ахсикенд. Этот город располагался на территории современного Аксыйского района Джалал-Абадской области. Он был муллой, автором самого древнего научного трактата – «Мажму ат-таварих» («Собрание сведений»), написанного на таджикском языке. Сайф ад-Дин Ахсикенти умер, не окончив своей книги, и её написание было завершено его сыном Нур-Мухаммедом. Этот труд имеет исключительное значение для изучения истории кыргызов, так как в нем имеется самый ранний (конец XV века) пересказ эпоса «Манас», а также дан самый древний список кыргызских родов и племен. Кроме этого, в этом труде имеются ценные материалы о других тюркоязычных племенах Центральной Азии.

Труд Ахсикенти был переведен с фарси М. Досболовым и О. Соороновым, вышел в свет в 1996 году.

Список использованной литературы

1. Акмолдоева Ш. Б. Духовный мир древних кыргызов (по материалам эпоса «Манас»). – Б., 1998.
2. Алексеев В. П., Першиц А. И. История доисторической эпохи: Учебник для вузов по спец. «История». – М., 1990.
3. Баялиева Т. Д. Доисламские верования и их пережитки у кыргызов. – Ф., 1972.
4. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. – М., 1990.
5. Ботоканова Г. Т. Традиционные знания (философский анализ). – Б., 2015.
6. Ботоканова Г. Т. Кыргыз элинин салттуу билимдеринин негиздери. Хрестоматия. Окуу куралы. – Б., 2017.
7. Бернштам А. Н. Избранные труды по археологии и истории Кыргызстана. Т. I. – Б., 1997; Т. II. – Б., 1998.
8. Вигасин А. А., Годер Г. И., Свенцицкая И. С. История древнего мира – М.: 2003.
9. Драчук В. С. Рассказывает геральдика. – М., 1977.
10. Жолдосбаев С. История Казахстана: Учебник для 10 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. – Алматы, 2006.
11. История древнего мира. Учебник для вузов. Под ред. академика В. В. Струве. – М., 1969.
12. История Таджикского народа. Т. I. Древнейшая и древняя история. – Душанбе, 1998.
13. История Казахстана и Центральной Азии: Учебное пособие – Алматы, 2001.
14. История Киргизской ССР с древнейших времен до середины XIX века. Т. I. – Ф., 1984.
15. Кац А. Л. Древний Рим. Лекции. – Ф., 1959.
16. Кыргызстан: Энциклопедия. Т. 8. – Б., 2015; Т. 9. – Б., 2016.
17. Коровкин Ф. П. История древнего мира: Учебник для 5 классов средних школ – 3-е изд., дораб. – М., 1988.
18. Малов С. Е. Памятники древнетюркской письменности. – М.–Л., 1958.
19. Манас. Энциклопедия. Т. I. ; Т. II. – Б., 1995.
20. Мокрынин В., Плоских В. История Кыргызстана: Учебник для 8–9 классов русской школы. – Б., 1995.
21. Молдобаев И. Б. «Манас» – историко-культурный памятник кыргызов. – Б., 1995.
22. Немировский А. И. Байыркы дүйнө тарыхы боюнча окуу китеби: Орто мектеби 5-кл. окуучулары үчүн колдомо /Которгондор А. Элебесова, С. Артыкбаев. – Ф., 1976.
23. Орхон-Енисей тексттери. – Ф., 1982.
24. Орозова Г. Кыргыздардын улуттук маданияты (байыркы доордон XIX кылымдын аягына чейин). – Б., 2010.
25. Помаскина Г. А. Когда боги были на земле. (Наскальная галерея Саймалы-Таша). – Ф., 1976.

СОДЕРЖАНИЕ

Дорогие ученики!	3
------------------------	---

Часть I. ИСТОРИЯ КЫРГЫЗСТАНА

(Введение в изучение истории)

§ 1. Что изучают на уроках истории?	6
§ 2. Моя Родина – Кыргызстан.	9
§ 3. Исторические источники.	13
§ 4. Памятники материальной культуры.	16
§ 5. Археологические памятники Кыргызстана.	19
§ 6. Тайны письменных источников.	25
§ 7. Письменность разных народов.	27
§ 8. Нумизматика.	32
§ 9. Монеты Кыргызстана.	35
§ 10. Ономастика.	38
§ 11. Генеалогия.	41
§ 12. Этнология.	43
§ 13. Родословная кыргызов – санжыра.	47
§ 14. Сфрагистика.	51
§ 15. Тамги – родовые фамильные знаки кыргызов.	53
§ 16. Гერальдика.	55
§ 17. Топонимика.	59
§ 18. Карта мира.	65
§ 19. Историческая метрология.	72
§ 20. Хронология.	76
§ 21. Летоисчисление кыргызов.	79
§ 22. Устное народное творчество как отражение истории народов.	81
§ 23. Эпос «Манас» – неиссякаемый источник по истории кыргызского народа.	84
§ 24. Искусство как отражение истории.	86

Часть II. МИРОВАЯ ИСТОРИЯ

(Историко-цивилизационное развитие человечества)

Раздел I. ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

§ 1. Древнейшие люди.	90
§ 2. Древнейший человек и труд.	95
§ 3. Возникновение религиозных верований.	99

Раздел II. РЕЧНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

§ 4. Древняя цивилизация Египта.	103
§ 5. Культура и религия древних египтян.	110
§ 6. Древние цивилизации Месопотамии.	115
§ 7. Культура и религия Древней Месопотамии.	122
§ 8. Ассирийская держава.	125
§ 9. Древние цивилизации Ирана.	130
§ 10. Культура и религия Древнего Ирана.	137
§ 11. Древние цивилизации Индии.	142

§ 12. Культура и религия Древней Индии	147
§ 13. Древние цивилизации Китая.	151
§ 14. Культура и религия Древнего Китая	156

Р а з д е л III. МОРСКИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

§ 15. Древняя цивилизация Финикии	160
§ 16. Цивилизация Древней Греции	164
§ 17. Культура и религия Древней Греции	170
§ 18. Олимпийские игры в древности.	176
§ 19. Эллинизм	179
§ 20. Цивилизация Древнего Рима	181
§ 21. Борьба Рима с Карфагеном за господство в Средиземноморье. Победа Рима	184
§ 22. Культура Древнего Рима	188
§ 23. Возникновение христианства	191

Р а з д е л IV. ОСЕДЛЫЕ И КОЧЕВЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ КЫРГЫЗСТАНА

§ 24. Цивилизации древних предков кыргызов	195
§ 25. Кыргызы – древний народ	201
Список использованной литературы	206

Учебное издание

**Осмонов Осмон Джусупбекович
Керимова Шайгул Керимовна
Жыргалбекова Гулнара Карабаевна**

ИСТОРИЯ КЫРГЫЗСТАНА И МИРОВАЯ ИСТОРИЯ

Учебник для 5 класса общеобразовательной школы

Перевод с кыргызского *Н. С. Усупова*

Спец. редактор *Ш. Туменбаев*

Редактор *Н. С. Усупова*

Корректор *Н. С. Усупова*

Техн. редактор *В. В. Крутякова*

Художественный редактор *Д. Тимур*

Дизайнер *В. Тимуров*

Подписано в печать 26.06.2018. Формат 70×100¹/₁₆.

Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная».

Объем 13,0 физ. п. л. Тираж 43 700. Заказ №94.

Подготовлено в издательстве «Билим-компьютер».

720031, г. Бишкек, ул. С. Ибраимова, 24, 409.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом комплексе «Принт Экспресс»
г. Бишкек, ул. Профсоюзная 49.